

TESIS

**ANALISIS PSIKOLOGI TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *CINTA PUTIH DI BUMI PAPUA*
KARYA DZIKRY EL HAN**

Oleh
Inni Fatiyah Kusumastuti
NIM 2020114320012



**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

ANALISIS
PSIKOLOGI TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *CINTA PUTIH DI BUMI PAPUA*
KARYA DZIKRY EL HAN

Oleh
Inni Fatiyah Kusumastuti
NIM 2020114320012

Tesis
Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
MAGISTER PENDIDIKAN
Prodi S-2 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tesis : Psikologi Tokoh Utama dalam Novel *Cinta Putih di Bumi Papua*

Karya Dzikry El Han

Nama : Inni Fatiyah Kusumastuti

NIM : 2020114320012

Disetujui

Komisi Pembimbing

Ketua,



Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd.

NIP 197808062002121002

Sekretaris,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

NIP 198312042009122003

Diketahui,

Koordinator Prodi S-2 PBSI



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

NIP 198312042009122003

Direktur Pascasarjana ULM



Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si.

NIP 196805071993031020

Tanggal Lulus:

Tanggal Wisuda:

LEMBAR REVISI TESIS

Tesis yang berjudul *Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Cinta Putih di Bumi Papua Karya Dzikry El Han* oleh Inni Fatiyah Kusumastuti NIM 2020114320012, telah direvisi dan diperiksa Kembali oleh Dewan Penguji.

Dewan Penguji

Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002

Pembimbing I/Penguji I

Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

Pembimbing II/Penguji II

Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 197906142005012001

Penguji III

Dr. H. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.
NIP 196502211990031007

Penguji IV

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
PROGRAM PASCASARJANA

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI
NOMOR : 618/UN8.4/SE/2023

Sertifikat ini diberikan kepada:
Inni Fatiyah Kusumastuti

Dengan Judul Tesis:
Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel *Cinta Putih Di Bumi Papua* Karya Dzikry El Han

Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi $\leq 20\%$, dan dinyatakan Bebas dari Plagiasi.

Banjarmasin, 18 Desember 2023
Direktur,



Prof. Dr. Danang Biyatmoko, M.Si.
No. NIP. 196305071993031020

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Inni Fatiyah Kusumastuti
NIM : 2020114320012
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Program Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Tesis : **Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Cinta Putih di Bumi Papua Karya Dzikry el Han**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber kutipan/acuan dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, plagiat maupun manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Pembuang hulu, 26 Juni 2023

Yang membuat pernyataan

Inni Fatiyah Kusumastuti

NIM 2020114320012

ABSTRAK

Kusumastuti, Inni Fatiyah. 2023. *Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Cinta Putih di Bumi Papua karya Dzikry El Han*. Tesis. Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing (1) Dr. M. Rafiek, M. Pd. (II) Dr. Noor Cahaya, M. Pd.

Kata Kunci: *psikologi sastra, id, ego, superego*

Ilmu psikologi sebagai ilmu yang mempelajari tentang karakter manusia bisa digunakan secara komprehensif untuk memahami tokoh yang terdapat dalam karya sastra. Jika dalam dunia nyata, novel merupakan bagian dari produk sastra, novel mampu membentuk watak pribadi secara personal dan berfungsi sebagai penyadar manusia akan kehadirannya yang bermakna bagi kehidupan sesama manusia. Tujuan dari penelitian ini terbagi tiga macam. Pertama, mendeskripsikan aspek psikologis tokoh utama yang berkaitan dengan Id dalam novel *Cinta Putih di Bumi Papua karya Dzikri El-Han*. Kedua, mendeskripsikan aspek psikologis tokoh utama yang berkaitan dengan Ego dalam novel *Cinta Putih di Bumi Papua karya Dzikri El-Han*. Ketiga, mendeskripsikan aspek psikologis tokoh utama yang berkaitan dengan Superego dalam novel *Cinta Putih di Bumi Papua karya Dzikri El-Han*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini, yaitu novel *Cinta Putih di Bumi Papua*, cetakan 1 tahun 2014, karya Dzikry El Han. Data penelitian yaitu, kutipan yang terkait dengan psikologis pada tokoh utama. Langkah-langkah analisis data dalam penelitian ini mengikuti langkah-langkah analisis. Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pustaka dan catat, yang bertujuan untuk menemukan id, ego, dan superego dalam novel *Cinta Putih di Bumi Papua* Karya Dzikry El-Han. Hasil penelitian ini ditemukan psikologi tokoh berupa id, ego, dan super ego. Id pada tokoh utama sebanyak 13 kutipan, ego sebanyak 14 kutipan, dan superego sebanyak 18 kutipan. Superego menjadi paling dominan karena tokoh Atar memiliki sifat keagamaan yang sangat kental.

ABSTRACT

Kusumastuti, Inni Fatiyah. 2023. Psychology of Main Characters in *Novel Cinta Putih di Bumi Papua by Dzikry El Han*. Thesis. Master of Education in Indonesian Language and Literature, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Supervisor (I) Dr. M. Rafiek, M. Pd.; (II) Dr. Noor Cahaya, M. Pd.

Keywords: *literary psychology, id, ego, superego*

Psychology as a science that studies human character can be used comprehensively to understand the characters in literary works. If in the real world, novels are part of literary products, novels are able to shape personal character and function as a human awareness of their meaningful presence in the lives of fellow humans. The objectives of this research are divided into three types. First, to describe the psychological aspects of the main character related to Id in the novel *Cinta Putih di Bumi Papua* by Dzikri El-Han. Second, to describe the psychological aspects of the main character related to Ego in the novel *Cinta Putih di Bumi Papua* by Dzikri El-Han. Third, describe the psychological aspects of the main character related to the Superego in the novel *Cinta Putih di Bumi Papua* by Dzikri El-Han.

The method used in this research is descriptive qualitative. The data source in this research is the novel *Cinta Putih di Bumi Papua*, printed 1 in 2014, by Dzikry El Han. The research data is quotes related to psychology in the main character. The data analysis steps in this research follow the analysis steps. The data collection used in this research was literature and notes, which aimed to find the id, ego and superego in the novel *Cinta Putih di Bumi Papua* by Dzikry El-Han.

The results of this research found character psychology in the form of the main character's Id with 13 quotes, Ego with 14 quotes, and Superego with 18 quotes.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Inni Fatiyah Kusumastuti yang lahir pada 26 Juni 1998. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan suami istri, Bapak Indan dan Ibu Kusmiyati. Penulis merupakan alumni TK Habaring Hurung di Pembuang Hulu, lalu melanjutkan sekolah di SD Bina Desa Somad, melanjutkan SMPN 1 Hanau, dan mengenyam pendidikan di SMAN 1 Hanau. Kemudian penulis melanjutkan Studi Pendidikan S-1 dengan mengambil Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Palangka Raya. Penulis kemudian lulus S-1 tahun 2019. Selanjutnya penulis ingin terus belajar dengan melanjutkan Pendidikan pada jenjang S-2 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ULM.

Penulis,

Inni Fatiyah Kusumastuti

PRAKARTA

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul **“Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Cinta Putih di Bumi Papua Karya Dzikry el Han”**, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Pascasarjana (S2) Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Lambung Mangkurat.

Selama penulisan tesis ini, penulis banyak mendapatkan pelajaran bahwa manusia memiliki waktunya masing-masing, ada yang lamban dan ada yang cepat. Meski waktu yang berbeda-beda tetapi sama-sama mencapai garis finish yang sama. Banyak sekali masalah yang penulis hadapi selama penulisan tesis ini, dan beruntung bahwa di dunia yang seluas ini dipertemukan dengan manusia yang memahami pola pikir penulis. Penulis juga banyak mendapatkan bantuan baik pengajaran, bimbingan, arahan, dan nasehat dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis hendak menyampaikan penghargaan dan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd. dan Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang senantiasa sabar memahami keadaan penulis. Terimakasih telah memberikan bimbingan dan bantuan selama penulis menulis tesis ini. Penulis sadar tanpa bantuan dosen pembimbing penulisan tesis ini tidak akan menemukan kata akhir dan tidak akan pernah selesai. Semoga Allah menjaga dan memberikan umur yang Panjang kepada dosen pembimbing penulis. Selamat Pak, Bu akhirnya penulis menangis terharu karena mengingat kebaikan dan pengertian dosen terbaik di dunia. Semoga Allah memberikan rezeki tanpa batas, sekali lagi penulis mengucapkan terimakasih yang paling tulus. Terimakasih telah menjadi saksi bahwa dosen yang tulus ada di dunia ini.
2. Kepada orang tua penulis, Indan dan Kusmiyati, untuk beliau berdua penulis

ingin mengucapkan banyak terimakasih karena tanpa mereka penulis tidak akan pernah bisa mencapai tahap ini. Jika kehidupan selanjutnya benar-benar ada maka aku ingin tetap menjadi anak Ibu dan Ayah. Sebab mereka adalah definisi sempurna. Terimakasih telah membiayai semua Pendidikan dari TK sampai sekarang, terharu rasanya melihat perjuangan Ibu dan Ayah. Dimulai dari 0, keluarga yang berjuang tanpa sponsor uang orangtua, rasanya tidak mungkin anaknya bisa berada pada gelar sekarang. Terimakasih selalu mendoakan penulis, menjaga penulis, dan merawat penulis saat sakit. Semua orang tua akan menjadi manusia paling bahagia jika telah berhasil membawa anaknya ke tahap ini. Terimakasih telah menuntun tangank penulis berjalan. Tesis ini aku persembahkan kepada Ibu dan Ayah sebagai wujud bakti bahwa mereka telah berhasil membawa putri kecilnya kepada mimpinya.

3. Kepada semua keluarga yang senantiasa mendoakan, terkhusus adik perempuanku Enni Agustia Kusumaningsih. Terimakasih telah kebersamaian penulis, selalu siap membantu dan mendengarkan semua keluh kesah penulis. Saudara terbaik sepanjang masa, di masa depan aku akan menjadi kakak yang kamu banggakan.
4. Kepada Fuad Hasan Hariry, pasangan yang senantiasa siap mendengarkan keluh kesah penulis. Rasanya kamu menjadi satu-satunya saksi bahwa aku sering menangis karena tesis. Terima kasih telah menyemangati penulis sampai pada tahap selesai menulis tesis. Di antara bumi yang seluas ini, aku tetap senang pernah menemukanmu.
5. Kepada Rina teman seperjuanganku, rasanya tidak ada kalimat paling indah selain memiliki teman sepertinya. Teman yang siap mendengarkan keluh kesah penulis, menjadikan penulis lebih tabah untuk menyelesaikan tesis ini, terimakasih teman semoga Tuhan membalas jasmu.
6. Kepada Ibu Rusma, saat saya benar-benar terjatuh beliau ada untuk menyemangati saya. Malam itu dunia saya sedang tidak baik-baik saja, tetapi setelah berbicara dengan beliau saya merasa bahwa saya harus kuat dan selalu berprasangka baik terhadap sesuatu. Semoga beliau senantiasa dijaga oleh Allah, aamiin.

7. Kepada teman-teman kuliah, terimakasih selalu menjadi cahaya pada saat penulis merasakan kegelapan saat penulisan tesis ini. Semoga suatu saat nanti, kita berhasil dengan harapan kita masing-masing.
8. Terakhir, tesis ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri. Inni Fatiyah Kusumastuti. Saya menyadari bahwa yang bisa memeluk saat jatuh paling tulus adalah diri kita sendiri. Penguat paling handal adalah diri kita sendiri. Terimakasih untuk diriku sendiri telah berjuang sejauh ini. Terimakasih karena tidak menyerah dan berkomitmen untuk menyelesaikan semuanya sendiri. Jika tidak sanggup menyelesaikan semuanya dengan berlari, maka tidak apa-apa dengan berjalan, meski pelan namun pada akhirnya sampai pada garis akhir juga.

Sebagai penulis, penulis menyadari penyusunan tesis ini jauh dari kata sempurna. karena keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu atas kesalahan dan kekurangan dalam penulisan tesis ini, penulis memohon maaf dan bersedia menerima kritik dan saran yang membangun.

Terakhir, harapan penulis, semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Pembuang hulu, 26 Juni 2023
Penyusun,

Inni Fatiyah Kusumastuti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR REVISI TESIS.....	iv
SERTIFIKAT UJI PLAGIASI.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Penegasan Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Pengertian Karya Sastra.....	11
2.2 Pengertian Novel	11
2.3 Pengertian Tokoh.....	12
2.4 Biografi Sigmund Freud	13
2.5 Psikoanalisis Sigmund Freud.....	15
2.6 Struktur Kepribadian Menurut Sigmund Freud.....	16
2.7 Hubungan Id, Ego, dan Superego	21
2.7 Resensi Novel Cinta Putih di Bumi Papua	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	23
3.2 Metode Penelitian	24
3.3 Data dan Sumber Data.....	24
3.4 Teknik Analisis Data	26
3.5 Instrumen Penelitian	28
3.6 Pengecekan Keabsahan Data	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Hasil Penelitian.....	30
4.1.1 Hasil Penelitian Aspek Psikologis Tokoh Utama yang Berkaitan dengan Id	30

4.1.2 Hasil Penelitian Aspek Psikologis Tokoh Utama yang Berkaitan dengan Ego	35
4.1.3 Hasil Penelitian Aspek Psikologis Tokoh Utama yang Berkaitan dengan Superego.....	41
4.2 Pembahasan.....	47
BAB V PENUTUP.....	48
5.1 Simpulan.....	48
5.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	

