

SKRIPSI
DAMPAK MENONTON DRAMA BERTEMA BOYS LOVE
TERHADAP PENERIMAAN LGBTQ+ OLEH *FUJOSHI* DI
FISIP ULM



ELMA TERIANA PUTRI

1910415220003

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET, DAN
TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU SOSIOLOGI

2023



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**DAMPAK MENONTON DRAMA BERTEMA *BOYS LOVE* TERHADAP
PENERIMAAN *LGBTQ+* OLEH *FUJOSHI* DI FISIP ULM**

Disusun dan diajukan oleh

ELMA TERIANA PUTRI

1910415220003

Dinyatakan lulus dengan nilai 85 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas
Lambung Mangkurat Banjarmasin pada tanggal 8 April 2023

Menyetujui

Pembimbing,

Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M.Si.

NIP. 198209012006042001

Penguji 1,

Dimas Asto Aji Ananta S.Pd, M.A

NIP. 198909132019031009

Penguji 2,

Khairussalam, S.Ag, M.Si

NIP. 197503072008121003

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos, M.Si

NIP. 197301221998021001

Ketua Program Studi
Sosiologi FISIP ULM



Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D.

NIP. 196501011990031008

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elma Teriana Putri

Nomor Induk Mahasiswa : 1910415220003

Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul :

**“DAMPAK MENONTON DRAMA BERTEMA *BOYS LOVE* TERHADAP
PENERIMAAN *LGBTQ+* OLEH *FUJOSHI* DI FISIP ULM”**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 19 Mei 2023



Elma Teriana Putri

NIM. 1910415220003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Sabtu tanggal 8 bulan April tahun 2023, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: /UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 04 April 2023 untuk menguji skripsi :

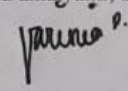
Nama : Elma Teriana Putri
NIM : 1910415220003
Jurusan/Program Studi : S1 Sosiologi
Judul Skripsi : Dampak Menonton Drama Bergenre Boys Love Terhadap Penerima LGBTQ + oleh *FUJOSHI* di FISIP ULM
Tempat Ujian : GB.1.15
Waktu Ujian : 08.00 - 10.00 WITA
Nilai : **85/A**
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

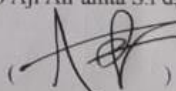
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

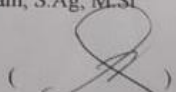
Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 8 April 2023


Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

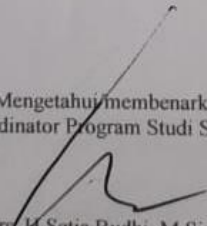
1. Ketua : Varinia Pura Damajayanti, S.Sos M.Si
()

2. Sekretaris : Dimas Asto Aji An'amta S.Pd, M.A
()

3. Anggota : Khairussalam, S.Ag, M.Si
()


Elma Teriana Putri
1910415220003

Mengetahui/membenarkan :
Koordinator Program Studi Sosiologi


Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D
NIP. 19650101 199003 1 008



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, karena telah memberikan nafas kehidupan kepada peneliti sampai hari ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *Dampak Menonton Drama Bertema Boys Love Terhadap Penerimaan LGBTQ+ oleh Fujoshi di FISIP ULM*, sebagai syarat menyelesaikan pendidikan di Program Sarjana (S1) Program studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak yang selama ini membantu penyusunan skripsi ini. Oleh sebab itu peneliti mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si Ph.d., selaku ketua Prodi Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
2. Ibu Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M.Si. sebagai dosen pembimbing yang sudah membimbing dengan baik dari mata kuliah kolokium sampai terselesaikannya skripsi ini.
3. Semua dosen dan staff prodi Sosiologi.
4. Mama Mila, Bapa Ruby dan Rafa sebagai keluarga tercinta peneliti, yang selalu mendukung keputusan yang peneliti ambil.
5. PT. Adaro, Yayasan Adaro Bangun Negeri, Kak Iman dan Kak Citra yang sudah memberikan beasiswa kepada peneliti dari awal semester sampai akhir semester 8.
6. Teman-teman satu angkatan yang sangat ambis, sehingga mendorong semangat peneliti untuk menuliskan skripsi ini.
7. Ana, Florent, Sukma, Pinnose, Puteri, Yuni, Patrick, Novia, Meggie dan Boa sebagai sahabat peneliti, yang selalu mendengarkan keluh kesah peneliti dengan sabar, meskipun yang dikeluhkan itu-itu saja.
8. Semua informan yang sudah terlibat aktif dalam penyusunan hasil akhir dari penelitian ini

9. Dan terakhir terimakasih kepada Elma Teriana Putri, terimakasih sudah bertahan sampai sekarang, terimakasih sudah menjadi pribadi yang kuat untuk diri sendiri, terimakasih karena sudah berusaha jadi yang terbaik untuk diri sendiri, terimakasih. Kamu hebat.

Banjarmasin, 4 Mei 2023

Peneliti,

Elma Teriana Putri

ABSTRAK

Ditulis oleh : Elma Teriana Putri (1910415220003)

Dibimbing oleh : Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M.Si.

Boys love merupakan drama yang mengadaptasi dari kehidupan komunitas LGBTQ+. Meskipun drama ini dianggap menyimpang dari norma sosial yang berlaku. Nyatanya, ada saja masyarakat yang menonton dan menikmati kisah cinta antara sesama laki-laki ini, khususnya mahasiswi di FISIP ULM. Penelitian ini ditujukan untuk mencari tahu bagaimana dampak menonton drama bertema *boys love* terhadap penerimaan LGBTQ+ oleh *fujoshi* di FISIP ULM. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, dengan informan sebanyak enam orang. Dari hasil penelitian didapatkan ada beberapa dampak negatif dan positif yang dirasakan oleh para informan dari menonton *boys love*. Dampak-dampak tersebut juga mempengaruhi penerimaan para informan kepada kaum LGBTQ+, yaitu menerima secara pasif; penerimaan yang menyadari perbedaan antara masyarakat heteroseksual dengan komunitas LGBTQ+, namun keberadaannya masih tidak bermakna; penerimaan dimana mereka mengakui adanya komunitas LGBTQ+ dan menyadari makna dan arti dari komunitas ini; penerimaan adanya sikap, pikiran yang terbuka, sehingga informan mengerti dan memahami keadaan yang dialami oleh komunitas LGBTQ+ ini. Penerimaan oleh para informan ini berbeda-beda karena faktor lingkungan, agama, budaya, pengalaman dan pemahaman akan LGBTQ+. Oleh karena itu, penerimaan informan terhadap LGBTQ+ tidak hanya tergantung dengan genre *boys love* namun juga dipengaruhi oleh faktor lain di lingkungan kehidupannya, *boys love* juga tidak serta merta merubah orientasi seksual para informan karena para informan menyadari peran mereka hanya sebagai penikmat dan bukan pelaku.

Kata kunci: Dampak menonton boys love, penerimaan, LGBTQ+

ABSTRACT

Written by: *Elma Teriana Putri (1910415220003)*

Supervised by: *Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M.Sc.*

Boys love is a drama that adapts the life of the LGBTQ+ community. Although this drama is considered to deviate from the prevailing social norms. But in fact, there are always people who watch and enjoy this love story between men, especially female students at FISIP ULM. This research is intended to find out how the impact of watching themed dramas is boys love against LGBTQ+ acceptance by fujoshi at FISIP ULM. This type of research uses qualitative research, with six informants. From the results of the study, it was found that there were several positive and negative impacts felt by the informants from watching boys love. These impacts also affect the informants' acceptance of LGBTQ+ people, namely passive acceptance; acceptance that is aware of the differences between heterosexual people and the LGBTQ+ community, but its existence is still meaningless; acceptance in which they acknowledge the existence of the LGBTQ+ community and are aware of the meaning and meaning of this community; acceptance of an attitude, an open mind, so that informants understand and understand the situation experienced by the LGBTQ+ community. The acceptance by these informants varied due to environmental, religious, cultural factors, experience and understanding of LGBTQ+. Therefore, informants' acceptance of LGBTQ+ does not only depend on genre boys love but also influenced by other factors in the environment, boys love also did not necessarily change the sexual orientation of the informants because the informants realized their role was only as connoisseurs and not perpetrators.

Keywords: Impact of watching boys love, acceptance, LGBTQ+

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Bagan	xiii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 LATAR BELAKANG	Error! Bookmark not defined.
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 MANFAAT PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Akademis.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAU PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Review Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengaruh Tayangan <i>2gether: The Series</i> Terhadap Sikap Toleransi Perempuan Mengenai Homoseksual.	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Dramaturgi Identitas Perempuan Penggemar Karya Fiksi Homoseksual (<i>Boys’ Love</i>) di Indonesia.	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Sikap dan Perilaku Wanita Penggemar Cerita Cinta Homoseksual di Facebook dan Instagram Terhadap Stigma Masyarakat (Studi Kasus di Kalangan <i>Fujoshi</i>) Error! Bookmark not defined.	
2.1.4 Konstruksi Identitas Gender Pada Budaya Populer Jepang (Analisis Etnografi Virtual Fenomena <i>Fujoshi</i> pada Media Sosial)	Error! Bookmark not defined.
2.1.5 Globalisasi dan Penerimaan LGBTQ+ di ASEAN: Studi Kasus Budaya <i>Boys’ Love</i> di Thailand.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Uraian Konseptual	Error! Bookmark not defined.

2.2.1 Pengertian Drama	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Pengertian Genre	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Pengertian <i>Boys Love</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Pengertian <i>Fujoshi</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 LGBTQ+	Error! Bookmark not defined.
2.3 Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Teori Queer	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Teori Subkultur.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Norma Sosial	Error! Bookmark not defined.
2.3.4 Penerimaan	Error! Bookmark not defined.
2.4 State of the Art Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Pendekatan yang Digunakan.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Observasi	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Wawancara	Error! Bookmark not defined.
3.4.3 Dokumentasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV GAMBARAN LOKASI PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Kondisi Demografis	Error! Bookmark not defined.
4.2 Setting Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Gambaran Umum Mahasiswi di FISIP ULM	Error! Bookmark not defined.
4.3 Asal-usul Drama Bertema <i>Boys Love</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB V PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
5.1 Profil Informan	Error! Bookmark not defined.
5.1.1 <i>Shonen-ai</i>	Error! Bookmark not defined.
5.1.2 <i>Yaoi</i>	Error! Bookmark not defined.

5.2 Media Sosial Sebagai Alat Utama Penyebaran Genre <i>Boys Love</i>	Error! Bookmark not defined.
5.3 <i>Fujoshi</i> di FISIP ULM	Error! Bookmark not defined.
5.4 Kesadaran <i>Fujoshi</i> Akan Norma Sosial yang Berlaku.	Error! Bookmark not defined.
5.5 <i>Boys Love</i> , Drama Cinta yang Mengusung Tema Queer	Error! Bookmark not defined.
5.6 Dampak dan Penerimaan Menonton Drama Bertema <i>Boys Love</i> ...	Error! Bookmark not defined.
5.6.1 Dampak dialami oleh <i>fujoshi</i> di FISIP ULM	Error! Bookmark not defined.
5.6.2 Penerimaan terhadap kaum LGBTQ+ akibat dari dampak yang dirasakan oleh <i>Fujoshi</i> di FISIP ULM.....	Error! Bookmark not defined.
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
6.1 Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
6.2 Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
Buku.....	Error! Bookmark not defined.
Tesis	Error! Bookmark not defined.
Skripsi	Error! Bookmark not defined.
Jurnal.....	Error! Bookmark not defined.
Internet.....	Error! Bookmark not defined.

Daftar Tabel

Table 3.1 Perencanaan Skripsi**Error! Bookmark not defined.**

Table 4.2 Jumlah Mahasiswa Perempuan di FISIP ULM Angkatan 2019-2022**Error!
Bookmark not defined.**

Table 5.3 Informan Berdasarkan Jenis Boys Love.....**Error! Bookmark not defined.**

Daftar Gambar

- Gambar 1.1 “Penonton serial televisi atau film Korea 2020” **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 1.2 Data “Urutan wilayah Indonesia yang paling sering mencari **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3.3 Teknik analisis data.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5.4 Momen Jungkook dan Jimin**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5.5 Adegan Romantis drama 2gether The Series. ...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5.6 Scene Love In The Air Episode 6**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5.7 Episode 4 Love In The Air.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5.8 Love In The Air, Episode 3 Ending**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5.9 Scene Love In The Air Episode 4**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5.10 Wawancara dengan informan P.R.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5.11 Wawancara informan Aaqilah.....**Error! Bookmark not defined.**

Daftar Bagan

BAGAN 3.1 Informan**Error! Bookmark not defined.**
BAGAN 3.2 Informan**Error! Bookmark not defined.**

