

**CITRA PEREMPUAN PADA NOVEL “MAY”
KARYA SANDI FIRLY**

SKRIPSI

Oleh

**Sri Wahyuni
NIM 1810116320015**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**CITRA PEREMPUAN PADA NOVEL “MAY”
KARYA SANDI FIRLY**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata (S-1) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

**Sri Wahyuni
NIM 1810116320015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PENGESAHAN


Skripsi yang berjudul *Citra Perempuan Pada Novel "MAY"* Karya Sandi Firty oleh Sri Wahyuni (NIM 1810116320015) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Selasa, 23 Mei 2023.

Dewan Penguji

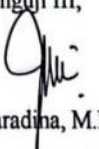
Penguji I,


Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Penguji II,


Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

Penguji III,


Faradina, M.Pd.
NIPK 19910721201801201001

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,

Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan PBS,

Edlin Yamar Nugrahani, M.Sc.
NIP 198001172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Wahyuni
Nim : 1810116320015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas/ Program : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana
Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan skripsi yang ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau hasil pemikiran orang lain yang diakui sebagai hasil atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 17 Oktober 2023

Penulis


D0736AKX563659751
Sri Wahyuni
NIM 1810116320015

ABSTRAK

Wahyuni, Sri. 2023. *Citra Perempuan Pada Novel “May” Karya Sandi Firly*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. FKIP. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Ahsani Taqwiem, M.Pd.; (II) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Kata Kunci : *citra, citra perempuan, novel*

Citra perempuan merupakan wujud gambaran, mental, spiritual dan tingkah laku yang terekspresi oleh perempuan. Wujud dari berbagai aspek fisik, psikis, dan sosial. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan citra perempuan pada Novel “MAY” Karya Sandi Firly.

Penelitian ini berjenis penelitian deskriptif-kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Data penelitian ini diambil dari kata, frasa, dan kalimat yang terdapat dalam sumber data. Sumber data penelitian ini yaitu Novel “MAY” Karya Sandi Firly. Teknik pengumpulan data menggunakan studi pustaka dan teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskripsi.

Berdasarkan hasil analisis tentang tokoh perempuan dalam novel pada novel “MAY” Karya Sandi Firly didapatkan kesimpulan dalam data di atas terdapat tiga diri perempuan aspek sosial, psikis dan fisik, digambarkan sebagai perempuan yang kuat dan pantang menyerah. Aspek sosial menggambarkan keadaan cerita dalam novel seperti latar ataupun keadaan sosial yang ada dalam alur cerita. Dalam segi psikis menceritakan tentang keadaan tokoh dalam novel saat mengalami keadaan psikis yang menjadi beban pikiran atau merasuk dihati. Citra dalam novel ini adalah menceritakan kodrat perempuan yang harus menghadapi liku-liku cerita kehidupan, perempuan yang harus kuat dan tahan terhadap godaan serta perempuan harus bisa dalam segala hal.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Maha suci dan Maha tinggi yang telah memberikan berkah dan rahmat-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Citra Perempuan pada Novel “MAY” Karya Sandi Firly. Solawat serta salam tidak lupa penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad. Skripsi ini dapat selesai berkat bantuan dari berbagai pihak.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak berikut ini yang telah membantu, yakni:

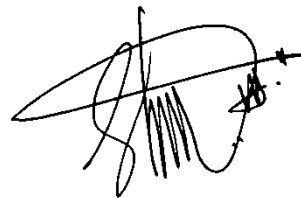
1. Diri saya sendiri, yang telah mampu mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena selalu kuat melawan rasa takut dan malas untuk selalu mencoba, dan bisa membuktikan bahwa saya bisa mengandalkan diri sendiri;
2. Kedua Orang Tuaku, Ayahanda H. Boyadi dan Ibunda Hj. Soikem yang senantiasa selalu mengingatkan, memberikan dukungan mental maupun finansial serta kasih sayang kepada penulis.
3. Kakakku, Edi Santoso dan Dwi Hening Rahayu yang selalu memotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. Memberikan nasihat penulis agar menjadi pribadi yang lebih baik dan terus memiliki kemajuan;
4. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Pembimbing I ; yang telah sabar selalu memberikan semangat, saran, kritikan, masukan, serta membimbing skripsi ini selesai;

5. Lita Luthfianti, M.Pd., selaku Pembimbing II ;
yang telah membantu dan membimbing serta memberikan masukan kepada penulis hingga skripsi ini selesai;
6. Sahabat dan Teman Seperjuanganku yang telah mau mendengarkan keluh kesahku selama kuliah serta dalam mengerjakan skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan, oleh karena itu, penulis menerima segala bentuk kritik maupun saran untuk perbaikan di masa yang akan datang. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca umumnya. Semoga Allah senantiasa melimpahkan pahala dan karunia-Nya kepada kita.

Banjarmasin,

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Sri Wahyuni
NIM 1810116320015

DAFTAR ISI

PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Penegasan Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Novel.....	11
2.2 Citra.....	12
2.3 Citra Perempuan.....	15
2.4 Jenis Citra.....	18
2.5 Kajian Feminisme	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Jenis Penelitian	25
3.2 Metode Penelitian.....	25
3.3 Instrumen Penelitian.....	26
3.4 Data dan Sumber Data.....	27
3.5 Teknik Penelitian.....	28
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN.....	30
4.1 Hasil Penelitian.....	30
4.1.1 Citra Perempuan dari aspek Fisik.....	30
4.1.2 Citra Perempuan dari aspek Psikis	35
4.1.3 Citra Perempuan dari aspek Sosial	39
4.2 Pembahasan	40
4.2.1 Citra Perempuan dari Aspek Fisik.....	42
4.2.2 Citra Perempuan dari Aspek Psikis	44
4.2.3 Citra Perempuan dari Aspek Sosial	45

BAB V PENUTUP	47
5.1 Simpulan	47
5.2 Saran.....	47
DAFTAR RUJUKAN.....	49
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Sampul Depan Novel <i>May</i> Karya sandi firly	51
Lampiran 2: Sinopsis Novel <i>May</i> Karya Sandi Firly.....	52
Lampiran 3: Tabel Data Penelitian	54
Lampiran 4: Lembar Konsultasi Skripsi.....	70