

**RIAS BUSANA DAN PROPERTI TARI JARANAN  
PADA KOMUNITAS MAHESO PUTRO  
DI DESA PASIR PUTIH KABUPATEN TANAH LAUT**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**FAJAR ISNANIAH  
NIM: 1710124320007**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2022**

**HALAMAN SAMPUL**

“RIAS BUSANA DAN PROPERTI TARI JARANAN  
PADA KOMUNITAS MAHESO PUTRO  
DI DESA PASIR PUTIH KABUPATEN TANAH LAUT”

**SKRIPSI**

Diajukan untun Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1

Pendidikan Seni Pertunjukan

Oleh:

FAJAR ISNANIAH

NIM: 1710124320007

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

**2022**

Skripsi Oleh : Fajar Isnaniah  
Nim : 1710124320007  
Judul : "RIAS BUSANA DAN PROPERTI TARI JARANAN PADA  
KOMUNITAS MAHESO PUTRO DI DESA PASIR PUTIH KABUPATEN  
TANAH LAUT"

Penguji

Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd  
NIP. 19900614 201601 2 01001

Pembimbing I

Tutung Nurdiana, S.Sos., M.A., M.Pd  
NIP. 19761021 200501 2 001

Pembimbing II

Muhammad Budi Zaki Zakaria Sani, M.Pd  
NIP. 19911114 201903 1 017

Mengetahui :

Mengesahkan  
Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa dan Seni

Dr. Jumariati, M.Pd  
NIP. 19760806 200112 2 002

Mengetahui  
Koordinator Prodi  
Pendidikan Seni Pertunjukan

Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos., M.A., M.Pd  
NIP. 19761021 200501 2 001

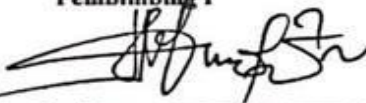
**RIAS BUSANA DAN PROPERTI TARI JARANAN  
PADA KOMUNITAS MAHESO PUTRO  
DI DESA PASIR PUTIH KABUPATEN TANAH LAUT**

**Oleh:**

**FAJAR ISNANIAH  
NIM 1710124320007**

**Disetujui untuk Sidang Skripsi**

**Pembimbing I**


  
**Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos., M.A., M.Pd  
NIP. 19761021 200501 2 001**

**Pembimbing II**

  
**Muhammad Budi Zakaria Sani, M.Pd  
NIP. 19911114 201903 1 017**

**Mengetahui**

**Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan**

  
**Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos., M.A., M.Pd  
NIP 19761021 200501 2 001**

## PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Fajar Isnaniah

Nim : 1710124320007

Program studi : Pendidikan seni pertunjukan

Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Perguruan tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa sesungguhnya semua informasi yang disampaikan dalam seluruh dokumen serta lampiran-lampiran ini adalah benar dan kesatuan yang tidak dapat dipisahkan. Apabila ditemukan dan/atau dibuktikan adanya penipuan/ pemalsuan atas informasi yang saya sampaikan, maka saya bersedia dikenakan dan menerima sanksi.

Demikian surat pernyataan kebenaran dan keabsahan data ini saya buat untuk digunakan secara semestinya dan saya mengucapkan terimakasih

Banjarmasin, April 2022

Yang menyatakan



Fajar Isnaniah

NIM 1710124320007

## ABSTRAK

Fajar Isnaniah, 2022. Rias Busana Dan Properti Tari Jaranan Pada Komunitas Maheso Putro di Desa Pasir Putih Kabupaten Tanah Laut. Skripsi. Program S1 Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Tahun Akademik 2021/2022. Pembimbing I Dr. Tuntung Nurdiyana. Pembimbing II Muhammad Budi Zakia Sani.

**Kata Kunci:** Rias Busana, Properti dan Tari Jaranan.

Tari jaranan merupakan tarian rakyat yang berkembang di masyarakat Kab. Tanah Laut, tarian ini memiliki rias busana yang terkesampingkan maknanya oleh masyarakat, dianggap kurang penting karena, mereka hanya menempatkan diri sebagai penonton. Hal tersebut yang mendasari peneliti melakukan penelitian terhadap rias busana dan properti tari jaranan di komunitas maheso putro. Tujuan penelitian ini adalah rias busana dan properti yang digunakan yang terdapat dalam Tari Jaranan di Komunitas Maheso Putro Desa Pasir Putih Kab. Tanah Laut. Penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif yang dapat dilakukan dengan cara sistematis. Teknik pengumpulan data yang diambil melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa kesenian Tari Jaranan di Komunitas Maheso Putro memiliki makna yang terdapat pada tata rias busana dan properti. Makna yang terdapat pada tata rias busana dan properti memiliki penganjuran dimana dalam setiap perbuatan yang kita lakukan segala sesuatunya harus dipertimbangkan, sehingga dapat mengetahui dampak positif dan negatif bagi diri sendiri maupun orang lain.

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	ii
DAFTAR ISI .....	iii
DAFTAR GAMBAR .....	v
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	7
2.1 Tari .....	7
2.1.1 Nilai Keindahan Tari .....	10
2.1.3 Fungsi Tari .....	11
2.1.4 Unsur Dasar dalam Tari .....	13
2.1.5 Jenis Seni Tari .....	16
2.1.6 Seni Tari Modern.....	19
2.2 Rias .....	20
2.3 Busana .....	21
2.5 Penyajian .....	26
2.5.1 Gerak Tari .....	28
2.5.2 Iringan.....	28
2.6 Penelitian Relevan.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Pendekatan Penelitian.....	32
3.2 Lokasi Penelitian .....	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	33
3.3.1 Metode Observasi .....	34

3.3.2 Metode Wawancara.....	35
3.3.3 Metode Dokumentasi.....	37
3.4 Teknik Analisis Data.....	38
<b>DAFTAR ISI</b>	
3.4.1 Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> ).....	38
3.4.2 Display Data .....	39
3.4.3 <i>Conclusion Drawing/Verification</i> .....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	41
4.1 Letak Geografis.....	41
4.2 Sejarah Kelompok Seni Maheso Putro .....	42
4.3 Rias Busana.....	50
4.3.1 Makna Rias .....	50
4.3.2 Makna Busana .....	51
4.4 Properti .....	57
4.5 Pembahasan .....	73
BAB V PENUTUP .....	75
5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Implikasi.....	76
5.3 Saran .....	76
GLOSARIUM .....	77
DAFTAR PUSTAKA .....	78
LAMPIRAN .....	80



## DAFTAR GAMBAR

### DAFTAR ISI

Gambar 4. 1 Logo .....	48
Gambar 4. 2 Rias Jaranan Maheso Putro .....	51
Gambar 4. 3 Mahkota .....	53
Gambar 4. 4 <i>Udeng</i> .....	54
Gambar 4. 5 Rompi.....	55
Gambar 4. 6 Celono .....	56
Gambar 4. 7 <i>Tapih Jarik</i> .....	57
Gambar 4. 8 Kuda Kepang .....	60
Gambar 4. 9 Celeng .....	61
Gambar 4. 10 Ganongan .....	62
Gambar 4. 11 Pecut.....	63
Gambar 4. 12 Sesajen .....	64
Gambar 4. 13 Jenang Abang dan Jenang putih .....	65
Gambar 4. 14 Wedang .....	66
Gambar 4. 15 Ayam Panggang.....	67
Gambar 4. 16 Bumbu Dapur .....	68
Gambar 4. 17 Jarum dan Benang .....	69
Gambar 4. 18 Batang Pisang .....	69
Gambar 4. 19 Dupa.....	70
Gambar 4. 20 Payung.....	71
Gambar 4. 21 Banteng .....	73