

TEMA DALAM KUMPULAN PUISI
"GUGUSAN PERTANYAAN"
KARYA ANUGRAH GIO PRATAMA

Oleh
Siti Harisah
NIM 170116320042



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LUMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2024

TEMA DALAM KUMPULAN PUISI
"GUGUSAN PERTANYAAN"
KARYA ANUGRAH GIO PRATAMA

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh
Siti Harisah
NIM 170116320042

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2024

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

Skripsi oleh **Siti Harisah (NIM 170116320042)** yang berjudul *Tema dalam Kumpulan Puisi "Gugusan Pertanyaan"* Karya Anugrah Gio Pratama telah disetujui oleh dosen pembimbing dan siap disidangkan pada, 12 Juli 2024.

Banjarmasin, 12 Juli 2024

PEMBIMBING I

Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004



PEMBIMBING II

Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

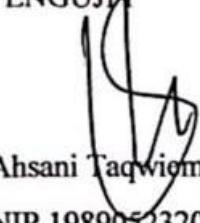


PENGESAHAN

Skripsi oleh **Siti Harisah (NIM 170116320042)** yang berjudul *Tema dalam Kumpulan Puisi "Gugusan Pertanyaan"* Karya *Anugrah Gio Pratama* ini telah dipertahankan di depan dewan pengaji pada, 12 Juli 2024.

Dewan Pengaji

PENGUJI



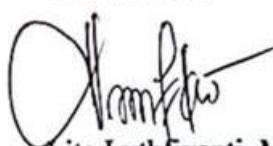
Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

PENGUJI II



Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

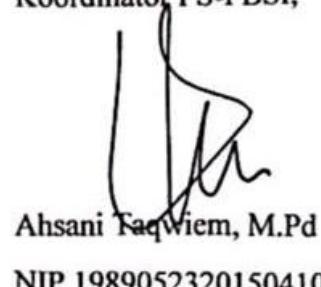
PENGUJI III



Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

Mengetahui,

Koordinator PS-PBSI,


Ahsani Taqwiem, M.Pd
NIP 198905232015041004

Mengetahui,

Ketua Jurusan PBSI,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Siti Harisah

NIM : 170116320042

Program studi :Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan :Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas/Program :Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan skripsi yang ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri. Bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 12 Juli 2024



Siti Harisah

NIM 1710116320042

ABSTRAK

Harisah, Siti 2024. *Tema dalam Kumpulan Puisi "Gugusan Pertanyaan" Karya*

Anugrah Gio Pratama. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. FKIP Universitas Lambung Mangkurat. Banjarmasin. Pembimbing: (I) Ahsani Taqwiem, M.Pd.; (II) Faradina,M.Pd.

Kata Kunci: Puisi, Unsur Intrinsik, Tema

Latar belakang dilakukannya penelitian ini karena referensi penelitian tema puisi, penyair lokal Kalimantan masih sedikit. Padahal, di era disrupsi ini penelitian tentang tema puisi penting untuk dilakukan. Agar, menjadi referensi sumber belajar siswa di sekolah, pembelajaran tentang puisi. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tema dalam kumpulan puisi "*Gugusan Pertanyaan*" karya Anugerah Gio Pratama. Tema adalah akar dari gagasan-gagasan berikutnya yang tertuang dalam sebuah karya tulis. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang menggunakan pendekatan sosiologis. Pendekatan sosiologis dalam mempertimbangkan kaitan antara sastra dan masyarakat dianggap terbatas dan eksternal. Sehingga, fokusnya terletak pada hubungan antara sastra dengan situasi sosial tertentu, seperti sistem ekonomi, sosial, adat istiadat, dan politik. Hasil penelitian, menemukan tema yang menjadi garapan Anugrah Gio Pratama dalam kumpulan puisi *Gugusan Pertanyaan* adalah tema yang berkaitan dunia pemikiran penulis seputar pertanyaan. Dengan kategorisasi pertanyaan mulai dari pertanyaan sederhana, kompleks, maupun filosofis.

KATA PENGANTAR

Segala puji penulis panjatkan kepada Allah Swt. Karena berkat rahmat dan hidayah-NYA, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Tema dalam Kumpulan Puisi "Gugusan Pertanyaan"* Karya Anugrah Gio Pratama, ini dengan baik. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, FKIP Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan orang lain, skripsi ini tidak akan selesai dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs.,M.Kes, AIFO, Dekan FKIP ULM Banjarmasin
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., Ketua Jurusan PBS FKIP ULM Banjarmasin
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd., Koordinator PS-PBSI FKIP ULM Banjarmasin
4. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Dosen pembimbing I;
5. Faradina, M.Pd., selaku Dosen pembimbing II;
6. Kedua Orang Tuaku tercinta, Ibu Hj. Siti Fatimah dan Bapak H. Haris
7. Nenek dan Kakek kesayangan, Hj. Noor Hayani dan H. Ibrahim
8. Seluruh keluarga besarku yang memberikan motivasi dan dorongan berharga;
9. Serta para sahabat, teman-teman, dan orang-orang baik yang telah membantu.

Penulis berharap skripsi ini dapat membawa manfaat bagi penelitian berikutnya dan bagi siapapun yang membacanya.

Banjarmasin, 12 Juli 2024

Penulis



Siti Harisah

NIM 1710116320042

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR KEASLIAN TULISAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Penegasan Istilah.....	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
2.1 Puisi.....	6
2.2 Unsur Intrinsik.....	7
2.3 Tema.....	7
BAB III METODE PENELITIAN.....	8
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	8
3.2 Data dan Sumber Data.....	8
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	9
3.4 Teknik Analisis Data.....	10
3.5 Instrumen Penelitian.....	12
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	13
4.1 Hasil Penelitian.....	13
4.2 Pembahasan.....	27
BAB V PENUTUP.....	30
5.1 Simpulan.....	30
5.2 Saran.....	31
DAFTAR RUJUKAN.....	32
LAMPIRAN.....	33