

**SKRIPSI**

**ANALISIS ISI KUANTITATIF KEKERASAN DALAM FILM “JOKER”  
KARYA SUTRADARA TODD PHILLIPS**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)**

**Pada Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Disusun Oleh :  
AHMAD QURTUBY  
1610414110001**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
BANJARMASIN  
2023**



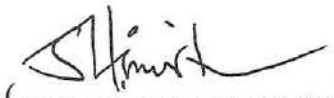
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS ISI KUANTITATIF KEKERASAN DALAM FILM "JOKER" KARYA  
SUTRADARA TODD PHILLIPS

- A. Nama Mahasiswa : Ahmad Qurtuby  
NIM : 1610414110001
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai ~~79,53~~ <sup>(A-)</sup> dalam ujian mempertahankan skripsi  
Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat, pada 06 Maret 2023.
- C. Tim Penguji:

a. Ketua

Dr. Siswanto, S.Sos., M.Si.  
NIP. 19761005 200812 1 002

  
(.....)

b. Sekretaris

Lalita Hanief, S.Sos., M.Si.  
NIP. 19870712 200812 2 001

  
(.....)

c. Anggota

Achmad Bayu Chandrabuwono, S.I.Kom., MA  
NIP. 19900108 20170710 4 001

  
(.....)


Banjarmasin, 20 Maret 2023  
Ketua Pembimbing



Dr. Siswanto, S.Sos., M.Si.  
NIP. 19761005 200812 1 002

Mengetahui,  
Dekan FISIP ULM



  
Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.,  
NIP. 19730122 199802 1 001

## LEMBAR PERNYATAAN

YANG BERTANDA TANGAN DI BAWAH INI:

NAMA : Ahmad Qurtuby  
TEMPAT/TANGGAL LAHIR : Sangatta, 04 Desember 1997  
NIM : 1610414110001  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
FAKULTAS : FISIP ULM Banjarmasin

Dengan ini saya menyatakan

1. Karya tulis skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan dokter) baik di Universitas Lambung Mangkurat maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing dan masukan dari tim penguii.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Banjarmasin, 30 Maret 2023



Ahmad Qurtuby  
(1610414110001)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada hari ini Senin Enam Maret Dua Ribu Dua Puluh Tiga, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 1310/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 5 Maret 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Ahmad Qurtuby  
NIM : 1610414110001  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Isi Kuantitatif Kekerasan Dalam Film "Joker"  
Karya Sutradara Todd Phillips

Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi  
Waktu Ujian : 09.00 WITA s/d selesai  
Nilai : 79, 53 (A - )  
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

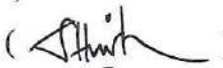


Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 6 Maret 2023

-----  
Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Ahmad Qurtuby

1. Ketua : Dr.Siswanto.,M.Si  
(  )
2. Sekretaris : Lalita Hanief,S.Sos.,M.Si  
(  )
3. Anggota : Achmad Bayu C.,S.Ikom.,M.A  
(  )

Mengetahui/membenarkan :  
a.n. D e k a n  
Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yuanita Setyastuti,S.IP.,M.Si  
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

## SURAT TUGAS

Nomor : 1310/UN8.1.13/KP.10.00/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin menugaskan Saudara :

1. Dr.Siswanto.,M.Si
2. Lalita Hanief,S.Sos.,M.Si
3. Achmad Bayu Chandrabuwono.,S.Ikom.,M.A

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Ahmad Qurtuby  
NIM : 1610414110001  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Isi Kuantitatif Kekerasan Dalam Film "Joker" Karya Sutradara Todd Phillips

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Senin, 6 Maret 2023  
J a m : 9.00 WITA - Selesai  
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 5 Maret 2023  
Dekan,



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si  
NIP 197301221998021001



## ABSTRAK

**Ahmad Qurtuby, 1610414110001, 2023. Analisis Isi Kuantitatif Kekerasan Dalam Film “Joker” Karya Sutradara Todd Phillips. Dibimbing oleh Siswanto Rawali dan Lalita Hanief.**

Film “*Joker*” merupakan film bergenre drama dan kejahatan yang dibuat oleh Todd Phillips pada tahun 2019. Film “*Joker*” bercerita tentang seorang pria paruh baya bernama Arthur Fleck yang merupakan komedian amatir dan badut profesional. Bertolak belakang dengan pekerjaannya sebagai penghibur, kehidupan Arthur sangat jauh dari kata bahagia. Film ini mengundang kontroversi di kalangan masyarakat dan kritikus film karena terdapat adegan-adegan yang dinilai mengandung kekerasan. Penelitian ini akan membahas kekerasan dalam film ini.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui muatan kekerasan fisik dan kekerasan verbal di film “*Joker*”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi dengan tipe penelitian deskriptif kuantitatif. Populasi penelitian berjumlah 87 *scene* dengan durasi 122 menit dalam film “*Joker*”. Pengumpulan data menggunakan dokumentasi, teknik pengkodean dan, studi literatur.

Hasil dari penelitian ini dari total 87 *scene* terdapat 21 *scene* yang mengandung adegan kekerasan, kekerasan fisik secara keseluruhan tampil sebanyak 177 kali dengan 44.1%. Sedangkan kekerasan verbal secara keseluruhan tampil sebanyak 224 kali dengan 55.9%. Adapun jenis kekerasan fisik yang muncul di antaranya adalah memukul 4.5%, mencekik 1.5%, menendang 18.7%, menginjak 1.7%, melukai 2.5%, menyiksa 8.5%, dan membunuh 6.7%. Sedangkan Jenis kekerasan verbal yang muncul di antaranya adalah Membentak 34.2%, Memaki 6%, Menghina 13.5%, dan Mengancam 2.2%.

**Kata Kunci : Analisis Isi Kuantitatif, Kekerasan Fisik, Kekerasan Verbal. Film Joker.**

## ABSTRACT

**Ahmad Qurtuby, 1610414110001, 2023. *Quantitative Content Analysis of Violence in the Joker “Film” Directed by Todd Phillips. Supervised by Siswanto Rawali and Lalita Hanief.***

*The “Joker” film is a drama and crime genre film made by Todd Phillips in 2019. The Joker “film” tells the story of a middle-aged man named Arthur Fleck who is an amateur comedian and professional clown. In contrast to his work as an entertainer, Arthur's life is far from happy. This film invites controversy among the public and film critics because there are scenes that are considered to contain violence.*

*This research will discuss violence in this film. This study aims to determine the content of physical violence and verbal violence in the Joker film. The method used in this research is the content analysis method with a quantitative descriptive research type. The research population consisted of 87 scenes with a duration of 122 minutes in the Joker film. Data collection uses documentation, coding techniques, and literature studies.*

*The results of this study, from a total of 87 scenes, there were 21 scenes containing scenes of violence, physical violence as a whole appeared 177 times with 44.1%. While verbal violence as a whole appeared 224 times with 55.9%. The types of physical violence that occurred included punching 4.5%, choking 1.5%, kicking 18.7%, stepping on 1.7%, injuring 2.5%, torturing 8.5%, and killing 6.7 %. While the types of verbal violence that appeared included Yelling at 34.2%, Cursing at 6%, Humiliating at 13.5%, and Threatening at 2.2%.*

**Keywords: *Quantitative Content Analysis, Physical Violence, Verbal Violence. Joker Film.***

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya lah skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam penulis curahkan kepada Rasulullah SAW, keluarga, sahabat dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Semoga kita semua mendapat syafa'at Beliau kelak. Amin.

Skripsi ini berjudul “**Analisis Isi Kuantitatif Kekerasan Dalam Film ‘Joker’ Karya Sutradara Todd Phillips**”. Skripsi ini diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar S1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyusunan skripsi ini hingga selesai tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, baik berupa bimbingan, pengarahan, partisipasi maupun dukungan moril dan materiil, oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih serta penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini, terutama kepada :

1. Bapak Prof Dr. Ahmad, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
2. Bapak Prof Dr. H. Budi Suryadi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.



4. Bapak Dr. Siswanto, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi Pertama yang telah memberikan nasehat, arahan dan bimbingan yang teliti selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Lalita Hanief, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi Kedua yang juga dengan sabar memberikan nasehat dan masukan selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Achmad Bayu Chandrabuwono, S.I.Kom., M.A., selaku Dosen Penguji yang telah berkenan untuk menguji dan memberikan ilmu maupun masukan terhadap skripsi ini.
7. Bapak Mohamad Thalhah Maulana dan Ibu Nurhasanah selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan berupa doa, kasih sayang dan materi yang tidak bisa diukur nilainya.
8. Para pihak lain yang terlibat, teman serta kerabat dekat, terutama para pengkoder yang bersedia meluangkan waktu untuk membantu peneliti dalam proses pengumpulan data penelitian ini

Penulisan menyadari bahwa skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan dan kelemahan, oleh karena itu penulis mengharapkan masukan yang bersifat membangun guna bahan perbaikan untuk dikemudian hari. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Banjarmasin, 2023

Ahmad Qurtuby

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>12</b>
2.1 Penelitian Sejenis.....	12
2.2 Tinjauan Konseptual.....	14
2.2.1 Komunikasi.....	14
2.2.2 Komunikasi Massa .....	17
2.2.3 Film.....	23
2.2.4 Analisis Isi .....	31
2.3 Tinjauan Teori .....	35
2.3.1 Kekerasan Menurut Johan Galtung .....	35
2.3.2 Kekerasan Fisik dan Verbal.....	39
2.3.3 Teori Kognitif Sosial .....	42
2.4 Kerangka Pemikiran .....	43
2.5 Hipotesis Penelitian .....	44
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....	45
3.2 Tipe Penelitian.....	45
3.3 Objek Penelitian .....	45
3.4 Populasi dan Sampel.....	46
3.5 Jenis dan Sumber Data .....	46
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	47
3.7 Definisi Operasional .....	48
3.8 Uji Validitas dan Reliabilitas.....	52
3.9 Teknik Analisis Data .....	56
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>58</b>
4.1 Gambaran Umum .....	58
4.2 Hasil Penelitian.....	71
4.2.1 Hasil Analisis Kekerasan Fisik.....	72

4.2.2 Hasil Analisis Kekerasan Verbal.....	78
4.2.3 Rekapitulasi Data.....	82
4.3 Pembahasan .....	84
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>91</b>
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran .....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>96</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Film Kategori Restricted (R) yang memiliki Pendapatan Tertinggi.....	6
2.1 Tabel Penelitian Sejenis.....	12
3.1 Tabel Kekerasan Fisik .....	50
3.2 Tabel Kekerasan Verbal .....	51
3.3 Tabel Hasil Uji Reliabilitas Kekerasan Fisik.....	55
3.4 Tabel Hasil Uji Reliabilitas Kekerasan Verbal.....	55
4.1 Distribusi Frekuensi Kekerasan Fisik.....	72
4.2 Kategori Kekerasan Fisik .....	74
4.3 Distribusi Frekuensi Kekerasan Verbal .....	78
4.4 Kategori Kekerasan Verbal.....	79
4.5 Tabel Rekapitulasi Kekerasan .....	83

Grafik	Halaman
4.1 Grafik Persentase Kekerasan Fisik .....	73
4.2 Grafik Persentase Kekerasan Verbal .....	78
4.3 Grafik Perbandingan Kekerasan Fisik dan Verbal .....	84

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1 <i>ScreenShoot Adegan Kekerasan Dalam Film Joker</i> .....	2
1.2 <i>Berita Pembunuhan Remaja Kepada Balita Karena Terinspirasi Film</i> .....	4
1.3 <i>Berita Kontroversi Mengenai Film Joker</i> .....	5
1.4 <i>Kritik Positif Penonton</i> .....	9
1.5 <i>Kritik Negatif Penonton</i> .....	9
4.1 <i>Poster Film Joker</i> .....	58
4.2 <i>Todd Phillips</i> .....	61
4.3 <i>Bradley Cooper</i> .....	62
4.4 <i>Emma Tillinger Koskoff</i> .....	62
4.5 <i>Joaquin Phoenix</i> .....	63
4.6 <i>Robert De Niro</i> .....	64
4.7 <i>Zazie Beetz</i> .....	64
4.8 <i>Frances Conroy</i> .....	65
4.9 <i>Brett Cullen</i> .....	65
4.10 <i>Shea Whigham</i> .....	66
4.11 <i>Bill Camp</i> .....	66
4.12 <i>Glenn Fleshler</i> .....	67
4.13 <i>Leigh Gill</i> .....	68
4.14 <i>Josh Pais</i> .....	68
4.15 <i>Douglas Hodge</i> .....	69
4.16 <i>Dante Pereira-Olson</i> .....	69
4.17 <i>Sondra James</i> .....	70
4.18 <i>Menendang</i> .....	74
4.19 <i>Memukul</i> .....	75
4.20 <i>Melukai</i> .....	75
4.21 <i>Menyiksa</i> .....	76
4.22 <i>Menginjak</i> .....	76
4.23 <i>Mencekik</i> .....	77
4.24 <i>Membunuh</i> .....	77
4.25 <i>Membentak</i> .....	80
4.26 <i>Memaki</i> .....	80
4.27 <i>Menghina</i> .....	81
4.28 <i>Mengancam</i> .....	81