

**TRADISI *BONA TAON* MASYARAKAT BATAK MARGA
TAMPUBOLON DI KOTA BANJARMASIN TAHUN 2004-2020**

DANIEL HOTMAN TAMPUBOLON

NIM. 1810111210026



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2023

**TRADISI *BONA TAON* MASYARAKAT BATAK MARGA
TAMPUBOLON DI KOTA BANJARMASIN TAHUN 2004-2020**

DANIEL HOTMAN TAMPUBOLON

NIM. 1810111210026

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

TRADISI *BONA TAON* MASYARAKAT BATAK MARGA
TAMPUBOLON DI KOTA BANJARMASIN TAHUN 2004-2020

Nama : Daniel Hotman Tampubolon
NIM : 1810111210026

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Hari, tanggal : Selasa, 19 Desember 2023
Waktu : 10.30-11.30
Tempat : Laboratorium Sejarah
Dinyatakan : LULUS/TIDAK LULUS

Susunan Dewan Penguji

1. Mansyur, S.Pd., M.Hum
2. Fitri Mardiani, M.Pd.
3. Drs. Rusdi Effendi, M.Pd



Mengesahkan,



Jurusan Pendidikan IPS
Ketua
Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si.
NIP-196710032002121001

Program Studi Pendidikan Sejarah
Koordinator



Melisa Prawitasari, M.Pd.
NIP 198901162015042002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Penulis : Daniel Hotman Tampubolon
NIM : 1810111210026
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 26 Maret 2024

Yang Membuat Pernyataan



Daniel Hotman Tampubolon

NIM. 1810111210026

ABSTRAK

Daniel Hotman Tampubolon, 2023. **Tradisi *Bona Taon* Masyarakat Batak Marga Tampubolon di Kota Banjarmasin Tahun 2004-2020**. Pembimbing Utama: Mansyur, S.Pd., M.Hum.; Pembimbing Pendamping: Fitri Mardiani, M.Pd.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh perkembangan kebudayaan Suku Batak di Kota Banjarmasin terutama Marga Tampubolon yang menjadi penyelenggara acara *bona taon*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana latar belakang terjadinya pelaksanaan tradisi *bona taon* marga Tampubolon di Banjarmasin dan untuk mengetahui bagaimana perkembangan tradisi *Bona taon* marga Tampubolon dari 2004-2020 di kota Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan metode sejarah. Dilakukan dengan mengumpulkan sumber lisan, sumber tertulis maupun sumber benda dengan tahap heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi. Pada tahap heuristik, peneliti mengumpulkan data-data dengan melakukan observasi wawancara dengan Tokoh Adat Batak di Kota Banjarmasin, sumber buku yang berkaitan dengan suku Batak, dan beberapa jurnal online. Peneliti melakukan kritik baik kritik eksternal dan kritik internal. Pada tahap interpretasi peneliti melakukan analisis data dan diakhiri dengan tahap historiografi yakni melakukan penulisan secara kronologis, logis, dan sistematis

Dari hasil penelitian ditemukan bahwa tradisi *bona taon* di Kota Banjarmasin dilatar belakangi oleh rasa kerinduan terhadap kampung halaman. *Bona taon* ini bermula dari tradisi *mangase taon* yang dilaksanakan oleh kepercayaan *parmalim*. Tradisi ini juga bentuk rasa syukur orang Batak kepada Tuhan. Pertama kali diselenggarakan oleh marga Tampubolon sejak tahun 2004 di kota Banjarmasin yang terus berkembang hingga tahun 2020.

Perkembangan yang terjadi dapat dilihat melalui adanya perubahan pada pakaian, alat musik, dan instrument budaya lainnya. *Bona taon* juga menjadi tanda eksistensi dari perkumpulan marga Tampubolon di Banjarmasin.

Kata kunci : *Tradisi Batak, Bona taon, Banjarmasin*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberi rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proses pengerjaan skripsi ini. Penulisan skripsi ini adalah dalam rangka melengkapi sebagian dari syarat guna mencapai gelar sarjana pada program studi pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya masih banyak sekali kekurangannya, untuk itu penulis mengharapkan masukan serta saran maupun kritik membangun dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, maka penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya bagi orang-orang yang telah mendukung kelancaran dalam penulisan skripsi ini dan orang-orang yang telah mendukung dalam masa-masa perkuliahan selama penulis jalani terutama kepada :

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO Dekan FKIP ULM yang telah memberikan izin penelitian.
2. Melisa Prawitasari, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi pendidikan Sejarah yang membantu memberikan izin penelitian.
3. Mansyur, S.Pd., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta masukan yang sangat berarti dalam penulisan skripsi.
4. Fitri Mardiani, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang memberikan banyak masukan, saran dan bimbingan.
5. Drs. Rusdi Effendi, M.Pd, selaku Dosen Penguji yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta masukan untuk penulisan skripsi saya.

6. Semua Dosen PSP Sejarah FKIP Universitas Lambung Mangkurat, yang telah memberikan ilmu dan pengalaman pendidikan yang sangat berharga kepada penulis di bidang kesejarahan maupun pendidikan.
7. Kedua orang tua saya yang telah memberikan bantuan tidak terhingga baik moril maupun materil dengan tidak henti-hentinya guna keberhasilan anaknya.
8. Seluruh angkatan di Prodi Sejarah, khususnya angkatan 2018, junjung terus keakraban dan semangat juang yang ada di Prodi Sejarah. Semua teman-teman terbaikku yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan ini.

Judul ini diperoleh dan dimunculkan berdasarkan data-data yang diperoleh dari beberapa informan yang aktif mengetahui upacara ritual pesta *bona taon*. Penulis mengangkat judul ini karena sepanjang pengetahuan penulis upacara ritual ini belum pernah diangkat dan dianalisis ataupun dibukukan.

Penulis menyadari, kalau skripsi ini belumlah sempurna. Penulis membuka diri kepada semua pihak untuk memberikan saran serta masukan demi tercapainya skripsi ini ke arah penyempurnaan.

Banjarmasin, 26 Maret 2024

Penulis

Daniel Hotman Tampubolon

NIM. 1810111210026

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Manfaat Penelitian	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Metode Penelitian.....	10
G. Tinjauan Pustaka	14
H. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II GAMBARAN UMUM KOTA BANJARMASIN DAN SEPUTAR ACARA ADAT <i>BONA TAON</i> BATAK MARGA TAMPUBOLON DI KOTA BANJARMASIN	23
A. Kota Banjarmasin.....	23
B. Suku Batak	25
C. Migrasi Suku Batak.....	33
D. Perkumpulan (<i>Punguan</i>) Marga Tampubolon di Kota Banjarmasin	40
BAB III TRADISI <i>BONA TAON</i>MARGA TAMPUBOLON DI KOTA BANJARMASIN (2004-2020)	45
A. Latar Belakang Tradisi <i>Bona taondi</i> Kota Banjarmasin	45
B. Pelaksanaan Tradisi.....	49
1. Ritual	49

2. Partisipasi Pelaksana Tradisi <i>Bona taon</i> Marga Tampubolon.....	53
3. Proses Pelaksanaan Upacara Ritual <i>Mangase Taon</i>	54
BAB IV PERKEMBANGAN TRADISI <i>BONA TAON</i>MARGA TAMPUBOLON DI KOTA BANJARMASIN (2004-2020)	64
A. Perkembangan Tradisi <i>Bona taon</i> di Kota Banjarmasin.....	64
B. Pelaksanaan Upacara <i>Bona taon</i>	67
C. Kelengkapan Acara	73
1. Tata Busana	73
2. Alat Musik Penggiring dan Tarian	75
D. Sistem Kekerabatan.....	80
E. Bahasa	81
F. Nilai-Nilai Budaya	82
BAB V KESIMPULAN	85
DAFTAR PUSTAKA	88
L A M P I R A N	95
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gambar Kecamatan yang Ada di Kota Banjarmasin.....	23
Gambar 2. 2 Luas Kecamatan di Kota Banjarmasin	24
Gambar 2. 4 Peta Kabupaten Tapanuli Utara.....	29
Gambar 2. 5 Filosofi Dalihan Na Tolu terinspirasi dari tungku berkaki tiga.....	30
Gambar 2. 6 Tarombo atau silsilah suku Batak	32
Gambar 3. 1 Pagelaran Acara Mangase Taon	49
Gambar 3. 2 Skema dari Upacara Ritual Mala Debata	56
Gambar 4. 1 Para tetua dari perkumpulan marga Tampubolon sedang mendiskusikan jadwal kegiatan perkumpulan Tampubolon selanjutnya	67
Gambar 4. 2 Kain Ulos Sadum (Kiri) dan Kain Ulos Ragi Hotang (Kanan)	74
Gambar 4. 3 Tali-Tali.....	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Daftar Informan	95
2. Pedoman Wawancara	96
3. Daftar Istilah.....	98
4. Foto Foto Penelitian	99
5. Surat Penelitian	101