

SKRIPSI

REPRESENTASI PLURALISME DALAM FILM

**(Analisis isi kuantitatif dalam film “TANDA TANYA” Tahun 2011 Karya Hanung
Bramantyo)**

Diajukan sebagai syarat untuk memenuhi gelar S1 Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

SHAHDIAH MAHARDIKA RAMLI

NIM : D1C113252

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

BANJARMASIN

2019