

# **SKRIPSI**

## **REPRESENTASI PLURALISME DALAM FILM**

**(Analisis isi kuantitatif dalam film “TANDA TANYA” Tahun 2011 Karya Hanung  
Bramantyo)**

**Diajukan sebagai syarat untuk memenuhi gelar S1 Pada Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Oleh :**

**SHAHDIAH MAHARDIKA RAMLI**

**NIM : D1C113252**

**KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**BANJARMASIN**

**2019**