

**APRESIASI MUSIK KLASIK DI KALANGAN PENDIDIKAN MUSIK LEMBAGA
FORMAL DI BANJARMASIN**

SKRIPSI



Oleh

Wen Fang (1710124320023)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2022

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wen Fang

NIM : 1710124320023

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau yang diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim. Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, maka sepenuhnya akan menjadi tanggung jawab saya

Banjarmasin, 31 Desember 2022



Wen Fang

NIM. 1710124342003

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Wen Fang

NIM : 1710124320023

Judul Skripsi : Apresiasi Musik Klasik di Kalangan Pendidikan Musik Lembaga Formal di Banjarmasin

Dosen Penguji:

Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil
NIPK 19830308 201601 1 01001



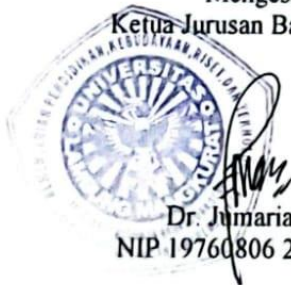
Sulisno, S.Sn., MA
NIPK 19750916 201601 1 01001



Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, MA, M.Pd
NIP 19761021 200501 2 001

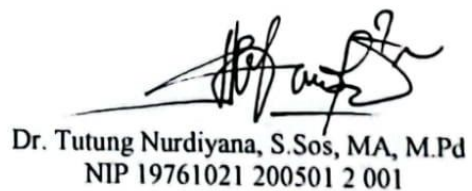


Mengesahkan
Ketua Jurusan Bahasa dan Seni



Dr. Jumariati, M.Pd
NIP 19760806 200112 2 002

Mengetahui
Koordinator Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, MA, M.Pd
NIP 19761021 200501 2 001

ABSTRAK

Wen Fang. 2022. *Apresiasi Musik Klasik di Kalangan Pendidikan Musik Lembaga Formal di Banjarmasin.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukkan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, Pembimbing (I) Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil, (II) Sulisno, S.Sn., M.A

Musik klasik merupakan musik yang memiliki kualitas tinggi, memiliki keindahan yang estetik dalam harmonisasi lagu. Musik klasik juga merupakan musik yang rumit dan kompleks, sehingga untuk memahami musik tersebut menggunakan waktu yang lama karena banyak yang harus dipelajari dan dialami dalam mempelajari musik klasik, maka dari itu di kalangan pendidikan musik dalam pendidikan formal yaitu Mahasiswa/I Pendidikan Seni Pertunjukan minat musik memiliki tingkat apresiasi yang berbeda terhadap musik klasik. Metode penelitian yang dipakai dalam penulisan ini yaitu metode penelitian kualitatif dengan jenis deskriptif yaitu mendeskripsikan atau menggambarkan penelitian dalam penulisan ini yaitu tingkat apresiasi musik klasik di kalangan pendidikan musik lembaga formal di Banjarmasin. Hasil dari penelitian ini musik klasik di kalangan masyarakat pendidikan musik termasuk populer dan tingkat apresiasi musik klasik itu sendiri rata – rata sampai tahap mengamati dan menghayati belum sampai ditahap mengevaluasi maupun tahap mengapresiasi. Tingkat apresiasi juga mempengaruhi dalam mengukur kemampuan memahami musik klasik teruntuk mahasiswa/I pendidikan seni pertunjukan minat musik sangat berpotensi untuk mengajarkan dan mengembangkan ilmu yang di dapat tentang musik klasik di sekolah.

Kata kunci: Apresiasi, Popularitas, Musik klasik, Pendidikan Formal

ABSTRACT

Wen Fang. 2022. *Appreciation of Classical Music among Formal Institutional Music Education in Banjarmasin.* Thesis, Performing Arts Education Study Program, Teaching and Education Faculty, Lambung Mangkurat University Banjarmasin, Supervisor (I) Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil, (II) Sulisno, S.Sn., M.A

Classical music is music that has high quality, has aesthetic beauty in the harmonization of songs. Classical music is also complicated and complex music, so understanding this music takes a long time because there is a lot to learn and deepen in studying classical music, therefore in music education circles in formal education namely Students of Performing Arts Education who are interested in music have different levels of appreciation of classical music. The research method used in this writing is a qualitative research method with a descriptive type, namely describing or describing the research in this writing, namely the level of appreciation of classical music among music education formal institutions in Banjarmasin. The results of this research are that classical music among the music education community is popular and the level of appreciation of classical music itself is on average up to the observing and living stage, not yet evaluating or appreciating. The level of appreciation also affects the ability to understand classical music, for students of performing arts education who have an interest in music, which has the potential to teach and develop the knowledge they get about classical music at school.

Keywords: Appreciation, Popularity, Classical Music, Formal Education

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dan segala dukungan serta doa dari orang – orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik walaupun tidak tepat waktu. Namun tentu saja tetap kupersembahkan karya tulis sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi dengan segala ucapan terimakasih saya ucapkan kepada:

1. Tuhan YME, atas berkat dan karuniaNya lah maka skripsi ini dapat dibuat dan diselesaikan dengan baik. Puji syukur pada Tuhan yang selalu menyertai segala aktifitas dan kegiatan dalam mengerjakan skripsi dengan mengabdikan segala doa agar segala sesuatu nya dimudahkan dan dilancarkan.
2. Orang tua yang ku kasihi Papa dan Mama, yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materi serta mendoakan untuk segala kesuksesan saya. Terimakasih telah menjadi orang tua yang baik untuk saya yang selalu sabar dan tenang membimbing saya, kiranya persembahan kecil ini dapat diterima dengan baik untuk kalian papa dan mama.
3. Dosen pembimbing I bapak Sumasno Hadi, S.Pd., M.phil beserta Dosen pembimbing II bapak Sulisno, S.Sn., MA juga Dosen Penguji Ibu Tutung Nurdiyana, S.Sos, MA, M.Pd, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk membimbing dan menuntun serta mengarahkan saya juga memberikan pelajaran serta motivasi agar saya menjadi lebih baik lagi. Terimakasih banyak Bapak dan Ibu Dosen, jasa kalian akan selalu saya ingat dan terpatrit di hati.
4. Saudara – saudara saya Halim Kerta Negara, S.Hut, Meiling S.Ars dan Salim Kerta Negara, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta doa untuk keberhasilan ini, tidak lupa juga kalian mengingatkan saya untuk selalu mengerjakan skripsi dengan teliti dan baik. Terimakasih telah menjadi saudara yang suportif.

Sahabat dan teman yang kukasihi, tanpa kalian mungkin saya tidak mungkin sampai ada disini, terimakasih untuk semangat dan dukungan serta bantuan kalian semua. Perjuangan yang pahit dan manis telah kita lewati bersama, terimakasih karena kalian tetap setia mengukir kenangan dengan saya.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	iv
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTTO.....	x
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Apresiasi Seni	8
2.1.1 Dimensi Apresiasi.....	9

2.1.2	Tujuan Apresiasi Seni	10
2.1.3	Fungsi Apresiasi Seni.....	11
2.1.4	Tingkatan Apresiasi Seni	11
2.2	Popularitas	13
2.2.1	Jenis Popularitas	15
2.3	Musik Klasik.....	18
2.3.1	Sejarah Musik Klasik	21
2.3.2	Karakteristik Musik Klasik	24
2.3.3	Komposer Musik Klasik	26
2.4	Pendidikan Formal.....	30
2.4.1	Ciri – Ciri Pendidkan Formal	31
BAB III.....		30
METODE DAN TEKNIK PENELITIAN		30
3.1	Metode Penelitian	30
3.1.1	Jenis Penelitian	30
3.1.2	Sumber Data	30
3.2	Metode Pengumpulan Data	31
3.2.1	Kuesioner.....	31
3.2.2	Wawancara	32
3.2.3	Dokumentasi.....	33
3.3	Setting Penelitian	33
3.3.1	Tempat Penelitian	33

3.3.2	Waktu Penelitian.....	34
3.3.3	Subjek Penelitian	34
3.3.4	Objek Penelitian.....	36
3.3.5	Instrumen Penelitian	36
3.4	Teknik Pengambilan Responden Penelitian.....	37
3.5	Analisis Data.....	38
3.5.1	Reduksi Data	38
3.5.2	Penyajian Data.....	38
3.5.3	Penarikan kesimpulan	39
BAB IV.....		40
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		40
4.1	Hasil Penelitian.....	40
4.1.1	Popularitas Musik Klasik di Kalangan Pendidikan Musik di Banjarmasin. 40	
4.1.2	Tingkat Apresiasi Musik Klasik di Kalangan Pendidikan Musik di Banjarmasin 41	
4.2	Pembahasan	42
4.2.1	Popularitas Musik Klasik di Kalangan Pendidikan Musik di Banjarmasin42	
4.2.2	Tingkat Apresiasi Musik Klasik di Kalangan Pendidikan Musik di Banjarmasin 50	
BAB V.....		79
PENUTUP		79
5.1	Kesimpulan.....	79
5.2	Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA		82

LAMPIRAN	84
----------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 2 Hasil tanggapan responden terhadap karya musik klasik yang pernah di dengar dan yang pernah dimainkan oleh mahasiswa/I seni pertunjukkan minat musik dari angkatan 2017 hingga angkatan 2019.....	49
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 2 Hasil kuesioner mendengarkan musik klasik Mahasiswa/I pendidikan seni pertunjukkan	45
Gambar 4. 7 Hasil kuesioner mendengarkan musik klasik di kalangan mahasiswa/I pendidikan seni pertunjukkan	51
Gambar 4. 8 Hasil kuesioner pernah menonton pertunjukan musik klasik di kalangan mahasiswa/I pendidikan seni pertunjukkan.....	52
Gambar 4. 9 Hasil kuesioner pernah menonton pertunjukan musik klasik secara langsung dan tidak langsung dikalangan mahasiswa/I pendidikan seni pertunjukkan	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat ijin penelitian untuk Higayon Musik Studio BanjarmasinError! Bookmark not defined.	
Lampiran 2 Surat ijin penelitian untuk Inspira School of Music ExcellenceError! Bookmark not defined.	
Lampiran 3 Form konsultasi skripsi dengan dosen pembimbing 1Error! Bookmark not defined.	
Lampiran 4 Form konsultasi skripsi dengan dosen pembimbing 2Error! Bookmark not defined.	
Lampiran 5 Kuesioner google form untuk responden..... Error! Bookmark not defined.	
Lampiran 6 Pertanyaan kuesioner untuk responden	Error! Bookmark not defined.

Lampiran 7 Pertanyaan untuk narasumber Error! Bookmark not defined.

Lampiran 8 Jawaban dari narasumber: Jeckron Lubis, S.M.G., M.AError! Bookmark not defined.

Lampiran 9 Jawaban dari narasumber: Vanda Judistio, B.Arts in Piano PerformingError!
Bookmark not defined.

Lampiran 10 Jawaban dari narasumber: Andre Leluno, S.PdError! Bookmark not defined.

Lampiran 11 Dokumentasi foto bersama narasumber: Jeckron Lubis, S.M.G., M.AError!
Bookmark not defined.

Lampiran 12 Dokumentasi foto bersama narasumber: Andre Leluno, S.PsdError! Bookmark not
defined.

Lampiran 13 Dokumentasi foto bersama narasumber: Vanda Judistio, B.Arts in Piano
Performing Error! Bookmark not defined.