

SKRIPSI

KOMUNIKASI INTERPERSONAL PASANGAN SUAMI ISTRI DALAM FILM “THE DANISH GIRL” KARYA TOM HOOPER

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh:

JULIANE MAULIDA PUTRI

1610414220005

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa Tujuh Maret Dua Ribu Dua Puluh Tiga, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 1312/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 5 Maret 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Juliane Maulida Putri
NIM : 1610414220005
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Komunikasi Interpersonal Pasangan Suami Istri dalam "Film The Danish Girl" Karya Tom Hooper

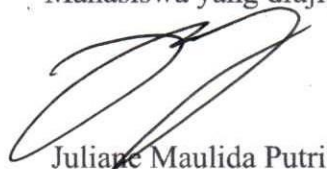
Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 09.00 WITA s/d selesai
Nilai : 78,5 (A-)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~


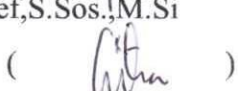

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 7 Maret 2023

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,


Juliane Maulida Putri

1. Ketua : Dr.Fahrianoor.,M.Si
()
2. Sekretaris : Lalita Hanief,S.Sos.,M.Si
()
3. Anggota : Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad,M.Si
()

Mengetahui/membenarkan :

a.n. D e k a n

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,


Dr. Yuanita Setyastuti,S.IP.,M.Si
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Juliane Maulida Putri
NIM : 1610414220005
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Komunikasi Interpersonal Pasangan Suami Istri dalam "Film The Danish Girl" Karya Tom Hooper

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Dr.Fahrianoor.,M.Si	80	
2.	Lalita Hanief,S.Sos.,M.Si	80	
3.	Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad,M.Si	74	
Jumlah		234	
Nilai Rata-rata		78	Nilai Akhir = 78,5 (A-)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di. : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 7 Maret 2023

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 – 100	A	4,00
77 – 79	A-	3,75
75 – 76	B+	3,50
70 – 74	B	3,00
66 – 69	B-	2,75
61 – 65	C+	2,50
55 – 60	C	2,00
50 – 54	D+	1,50
40 – 49	D	1,00
0 – 39	E	0



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 1312/UN8.1.13/KP.10.00/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin menugaskan Saudara :

1. Dr.Fahrianoor.,M.Si
2. Lalita Hanief,S.Sos.,M.Si
3. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad,M.Si

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Juliane Maulida Putri
NIM : 1610414220005
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Komunikasi Interpersonal Pasangan Suami Istri dalam "Film The Danish Girl" Karya Tom Hooper

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Selasa, 7 Maret 2023
J a m : 9.00 WITA - Selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 5 Maret 2023
Dekan,



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP 197301221998021001





LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**KOMUNIKASI INTERPERSONAL PASANGAN SUAMI ISTRI
DALAM FILM THE DANISH GIRL**

- A. Nama Mahasiswa : Juliane Maulida Putri
NIM : 1610414220005
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 78,50 (A-) dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada 04 Maret 2023.

C. Tim Penguji:

a. Ketua

Dr. Fahrianoor M.Si
NIP. 19740313 200604 100 2



(.....)

b. Sekretaris

Lalita Hanief S.Sos M.S
NIP. 19870712 200812 200 1



(.....)

c. Anggota

Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si
NIP.19591210 198811 1 001



(.....)


Banjarmasin, 13 April 2023
Ketua Pembimbing



Dr. Fahrianoor M.Si
NIP. 19740313 200604 100 2



Mengetahui,
Dekan FISIP ULM



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.,
NIP. 19730122 199802 1 001

ABSTRAK

Juliane Maulida Putri, 1610414220005, 2023, Komunikasi Interpersonal Suami Istri dalam film “The Danish Girl” Karya Tom Hooper.

Kemampuan komunikasi interpersonal diperlukan untuk menunjang segala aktifitas dan kegiatan agar berjalan lancar. Komunikasi yang baik dapat mempengaruhi persepsi seseorang maupun orang lain. Dalam tayangan film “*The Danish Girl*” karya Tom Hooper, terdapat beberapa scene yang menggambarkan pola komunikasi interpersonal antar tokoh. Tujuan Penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana komunikasi interpersonal pada film “The Danish Girl” karya Tom Hooper.

Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan data primer berupa observasi dan sekunder yang diperoleh dari hasil literatur, artikel, jurnal serta dokumentasi-dokumentasi terkait yang dikumpulkan oleh peneliti. Metode pengumpulan data berupa observasi, Studi Literatur dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini ditemukan bahwa peneliti mendapatkan total jumlah 23 scene yang berkaitan dengan adegan komunikasi interpersonal dengan aspek pesan yang mendominasi adalah 9 scene pesan keterbukaan dan 9 scene pesan dukungan, dan juga 5 scene mengenai pesan empati dan 2 scene mengenai sikap positif. Film ini menyampaikan bahwasanya kita sangat amat perlu berhati-hati saat menyampaikan pesan, karena pesan yang kita sampaikan belum tentu dapat diterima dengan paham atau arti yang sama oleh lawan bicara kita. Latar belakang masa lalu hingga kepribadian seseorang dapat menjadi faktor besar bagaimana seseorang menerima pesan yang kita sampaikan akan sesuai atau tidak.

Kata Kunci: Komunikasi Interpersonal, Analisis isi Film, The Danish Girl

ABSTRACT

**Juliane Maulida Putri, 1610414220005, 2023, Husband and Wife
Interpersonal Communication in the film "The Danish Girl by Tom Hooper.**

Interpersonal communication skills are needed to support all activities and activities so that they run smoothly. Good communication can affect the perception of a person and others. In the film "The Danish Girl" by Tom Hooper, there are several scenes that depict patterns of interpersonal communication between characters. The purpose of this research is to find out how interpersonal communication is in the film "The Danish Girl" by Tom Hooper.

Researchers use qualitative research methods. The data source in this study uses primary data in the form of observation and secondary data obtained from the results of literature, articles, journals and related documentation collected by researchers. Methods of data collection in the form of observation, study of literature and documentation.

The results of this study found that the researcher obtained a total of 23 scenes related to interpersonal communication scenes with the dominant message aspects being 9 scenes messages of openness and 9 scenes of messages of support, and also 5 scenes regarding messages of empathy and 2 scenes regarding positive attitudes. This film conveys that we really, really need to be careful when conveying messages, because the messages we convey may not necessarily be received with the same understanding or meaning by our interlocutors. Past background to one's personality can be a big factor in how someone perceives the message we convey will be appropriate or not.

Keywords: Interpersonal Communication, Film content analysis, The Danish Girl.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Komunikasi Interpersonal Pasangan Suami Istri dalam Film "The Danish Girl"* Karya Tom Hooper.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat meraih gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi dari Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat. Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, dengan rasa hormat peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
2. Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
3. Ibu Atika, S.I.P., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang sangat membantu, memberi semangat di setiap semester untuk bisa meningkatkan IPK dan membimbing peneliti dari awal masuk kuliah hingga saat ini.

4. Bapak Dr. Fahrianoor, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I, yang penuh dengan kesabaran dan kerendahan hati telah memberikan waktu, bimbingan, masukan, saran dan motivasi untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini
5. Ibu Lalita Hanief, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Pembimbing II, yang penuh kesabaran dan kerendahan hati telah memberikan waktu, bimbingan, masukan dan saran yang dapat membantu peneliti dalam menyelesaikan Skripsi ini.
6. Dr. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si, selaku Dosen Penguji, yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk memberikan kritik dan saran yang bermanfaat bagi peneliti untuk perbaikan Skripsi ini.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Ilmu Komunikasi FISIP ULM yang telah berjasa besar dalam memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat dan berharga.
8. Para Staf Akademik, Kemahasiswaan, Kepustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah banyak membantu selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
9. Kepada Bapak tercinta Achmad Pulung Quaturizal dan Mama kesayanganku Dewi Witasari yang telah banyak memberikan doa dan dukungan baik moril dan materil.
10. Kepada teman-teman ku Amell FS, Alma Maulida, Maulida Resmonitha, Lulu Nurrahmah, Dina Febriana, terima kasih banyak untuk selalu menemani, menghibur dan memberikan dukungan.
11. Kepada teman-teman semasa kuliah, terutama Bagus Suria Winata, dan juga untuk Rahmi, Niluh Chika Tiasya, Dwita Oktaviani, Selva Setia Wijaya, Ajeng Mona Anggraeni, M Faisal Rahmani, Saufi Amalyannor Ndul Berjaya, Yasin

Anshary dan Yusriadi Zikrullah, terima kasih untuk semuanya. Semoga ilmu yang kita tempuh di perkuliahan bermanfaat untuk masa depan kita.

12. Terima kasih kepada semua orang yang pernah memberikan doa, dukungan dan saran selama masa pendidikan sampai pembuatanskripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa Skripsi ini tidak terlepas dari ketidak sempurnaan dan keterbatasan. Oleh karena itu, peneliti akan menerima dengan ikhlas segala saran dan kritik terhadap Skripsi ini. Dengan demikian Skripsi ini dapat diperbaiki untuk dapat dilanjutkan ke penelitian.

Banjarmasin, Februari 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Penelitian Sejenis.....	6
2.2 Tinjauan Konseptual	12
2.2.1 Komunikasi Massa.....	12
2.2.2 Komunikasi Interpersonal	19
2.2.3 Film.....	38
2.2.4 Analisis Isi Kualitatif	50
2.2.5 Konsep Analisis Isi	52
2.2.6 Teori Interaksi Simbolik	54
2.3 Kerangka Pemikiran.....	59
BAB III.....	60
METODOLOGI PENELITIAN	60
3.1. Pendekatan Penelitian	60
3.2. Tipe Penelitian.....	60
3.3. Objek Penelitian.....	61
3.4. Jenis dan Sumber Data.....	61
3.4.1. Jenis Data.....	61
3.4.2. SumberData.....	61
1. Data Primer	62
2. Data Sekunder	62

3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	62
3.5.1. Observasi	62
3.5.2. Studi Literatur.....	63
3.5.3. Dokumentasi.....	63
3.6. Teknik Analisis Data.....	64
3.7. Triangulasi Data.....	67
3.8. Waktu & Lokasi Penelitian	69
BAB IV.....	71
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	71
4.1 Gambaran Umum Film <i>The Danish Girl</i>	71
4.1.1 Sinopsis Film <i>The Danish Girl</i>	72
4.1.2 Struktur Produksi Film <i>The Danish Girl</i>	74
4.1.3 Pemeran film <i>The Danish Girl</i>	77
4.2 Hasil Penelitian.....	83
4.2.1 Representasi Komunikasi Interpersonal Dalam Film “ <i>The Danish Girl</i> ”	83
4.3 Pembahasan.....	130
BAB V	146
PENUTUP.....	146
5.1 Kesimpulan	146
5.2 Saran	147
DAFTAR PUSTAKA.....	149

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Film The Danish Girl	2
Gambar 2. 1 Tahapan Komunikasi Interpersonal oleh Knapp	38
Gambar 2. 2 Teknik Content Analysis	52
Gambar 2. 3 Kerangka Pemikiran	59
Gambar 3. 1 Model Analisis Data Interaktif Miles & Huberman	66
Gambar 3. 2 Triangulasi Metode	68
Gambar 4.1.1 Pemain sebagai Einar Wegener	77
Gambar 4.1.2 Pemain sebagai Gerda Wegener	78
Gambar 4.1. 3 Pemain sebagai Hans Axcil	79
Gambar 4.1.4 Pemain sebagai Henrick Sandahls	80
Gambar 4.1.5 Pemain sebagai Dr. Kurt Warnekros	81
Gambar 4.1.6 Pemain sebagai Ulla Paulson	82
Gambar 4.2.1 Einar menjadi pengganti model dalam karya lukis Gerda	84
Gambar 4.2.2 Gerda melukis karna tidak bisa tidur	85
Gambar 4.2.3 Einar memandangi potrait feminim dirinya.....	87
Gambar 4.2.4 Gerda memberi ide untuk pergi sebagai orang lain	89
Gambar 4.2.5 Gerda mendandani Einar	90
Gambar 4.2.6 Einar berpose menjadi Lily	92
Gambar 4.2.7 Einar belajar berjalan seperti perempuan.....	93
Gambar 4.2.8 Einar menirukan pergerakan wanita	95

Gambar 4.2.9 Einar dan Gerda di studio seni	96
Gambar 4.2.10 Persiapan menuju acara Artist's Ball.....	98
Gambar 4.2.11 Gerda memberi support Lily	99
Gambar 4.2.12 Perdebatan antara Gerda dan Einar	101
Gambar 4.2.13 Lukisan hasil kemarahan Gerda.....	103
Gambar 4.2.14 Einar menjelaskan tentang dirinya.....	105
Gambar 4.2.15 Persiapan pindah ke Paris	107
Gambar 4.2. 16 Einar kehilangan jati dirinya.....	109
Gambar 4.2. 17 Lily mendominasi diri Einar	111
Gambar 4.2.18 Lily menjadi model kembali	112
Gambar 4.2. 19 Kekecewaan Gerda	113
Gambar 4.2.20 Einar mengenakan pakaian laki-laki	115
Gambar 4.2.21 Permohonan maaf Einar.....	116
Gambar 4.2 22 Gerda dan Einar menemui dr. Warnekros.....	117
Gambar 4.2.23 Gerda mulai menyadari perubahan sikap Einar/Lily	119

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tabel Penelitian Sejenis	9
Tabel 4. 1 Struktur Produksi Film The Danish Girl	74
Tabel 4.2.1 Einar menjadi pengganti model dalam karya lukis Gerda.....	84
Tabel 4.2.2 Gerda tak bisa tidur	85
Tabel 4.2. 3 Einar memandangi potrait feminim dirinya	87
Tabel 4.2. 4 Gerda mengajak Einar pergi ke acara Artist’s Ball	89
Tabel 4.2.5 Gerda mendandani Einar dengan riasan perempuan.	90
Tabel 4.2. 6 Einar dilukis sebagai “Lily”	91
Tabel 4.2.7 Einar belajar berjalan seperti perempuan	93
Tabel 4.2.8 Einar menirukan pergerakan wanita berbelanja	95
Tabel 4.2.9 Einar dan Gerda di studio seni	96
Tabel 4.2.10 Persiapan menuju acara Artist’s Ball	97
Tabel 4.2.11 Acara Artist’s Ball.....	99
Tabel 4.2.12 Perdebatan	101
Tabel 4.2.13 Lukisan amarah Gerda.....	102
Tabel 4.2.14 Rahasia Einar.....	105
Tabel 4.2.15 Persiapan pindah ke Paris.....	106
Tabel 4.2.16 Einar mulai kehilangan jati dirinya	109
Tabel 4.2.17 Lily mendominasi diri Einar.....	110
Tabel 4.2.18 Lily menjadi model kembali.....	112

Tabel 4.2.19 Kekecewaan Gerda	113
Tabel 4.2.20 Einar mencoba kembali.....	115
Tabel 4.2.21 Gerda hampir menyerah pada Einar.....	116
Tabel 4.2.22 Gerda dan Einar menemui dr. Warnekros.....	117
Tabel 4.2.23 Gerda mulai menyadari perubahan sikap Einar/Lily	119
Tabel 4.2.1.1.1	120