

SKRIPSI

**FENOMENA SANTAI
DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT DESA PAUL,
KECAMATAN BAKARANGAN, KABUPATEN TAPIN**



MUHAMMAD DAHLAWI

1810415310027

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2023



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**FENOMENA SANTAI DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT DESA PAUL,
KECAMATAN BAKARANGAN, KABUPATEN TAPIN**

Disusun dan diajukan oleh:

MUHAMMAD DAHLAWI
1810415310027

Dinyatakan lulus dengan nilai 79 (A-) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 23 Desember 2023

Menyetujui,
Pembimbing,

Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si.
NIP. 198209012006042001

Penguji 1,

Dimas Asto Aji An'anta, S.Pd., M.A.
NIP. 198909132019031009

Penguji 2,

Khaïrussalam, S.Ag., M. Si.
NIP. 197503072008121003

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Ketua Program Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Sabtu tanggal 23 bulan Desember tahun 2023, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 7125/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 23 Desember 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Muhammad Dahlawi
NIM : 1810415310027
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Fenomena Santai Dalam Kehidupan Masyarakat Desa Paul
Tempat Ujian : Ruang Rapat Prodi Sosiologi FISIP ULM
Waktu Ujian : 10.30 - 12.00 WITA
Nilai : A- (79)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 23 Desember 2023

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji, 1. Ketua : Varinia Pura Damaiyanti, S. Sos, M. Si

Dahlawi

Muhammad Dahlawi
1810415310027

2. Sekretaris : Dimas Asto Aji An'amta S.Pd., M. A

3. Anggota : Khairussalam, S. Ag, M. Si



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Dahlawi
Nomor Induk Mahasiswa : 1810415310027
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

**“FENOMENA SANTAI DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT DESA PAUL,
KECAMATAN BAKARANGAN, KABUPATEN TAPIN”**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 27 Desember 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Dahlawi

NIM. 1810415310027

KEMATIAN MODERNITAS

Peradaban yang tercipta di Barat telah mengangkat sauh dan beranjak menuju suatu tujuan yang dianggap sebagai kemajuan yang tak berhingga. Peradaban ini kemudian meluas seiring perkembangan ilmu pengetahuan, pemikiran, sejarah, ekonomi dan demokrasi secara bersamaan.

Akan tetapi, melalui peristiwa Hiroshima, kita belajar bahwa ilmu pengetahuan ternyata ambivalen. Kita menjadi saksi atas kemunduran penalaran manusia, juga kegilaan Stalin yang ditopengi dalih sejarah.

Kita sadar bahwa tiada hukum sejarah yang secara otomatis menuntun kita ke masa depan yang cerah.

Kita menyadari bahwa kemenangan demokrasi tidaklah secara permanen terjamin di segala tempat. Kita telah melihat bahwa kemajuan industri dapat mewariskan kerusakan budaya dan polusi yang mematikan. Kita telah melihat bahwa kemakmuran dapat serentak pula menciptakan kesengsaraan.

Jika modernitas berarti kepercayaan pasti pada kemajuan teknologi ilmu pengetahuan dan pertumbuhan ekonomi, maka modernitas sesungguhnya sudah mati.

Edgar Morin (2000)

KEPADA PEMBACA

Catatan Seorang Penyair

**Pengembara, penyair jalanan
Sepi ia semadi di dalam sanggar**

**Langlang jagat raya
Sekejap dari dalam bilik
Berbantal setumpuk buku
Memasang mata dan pikiran**

**Ada kabar apakah gerangan
Dari bumi belahan seberang?
Kami rindu suasana baru
Di sini telah terasa pengap
Di sini telah terasa gelap**

**Perjalanan di dalam batin
Merangkak di atas langit
Menyusuri semua ngarai**

**Banyak yang tersembunyi
Dan belum sempat terungkapkan
Rahasia lingkaran Bima Sakti
Misteri mesti diuraikan**

**Mari kita kupas seluruhnya
Jangan sisakan barang sedikit
Langkah baru segera kita ambil
Mengakhiri cerita kusam
Salin dengan cerita indah**

**Mengembara, menembus ruang
Batas mimpi-mimpi dan alam sadar
Lewat tiga langkah
Pandangan dan pikiranmu
Tetapi kadang kala kabur
Terpaut jarak terlampau jauh**

**Marilah kita coba dengarkan
Jalan pikirannya yang cemerlang
Siapa tahu dapat kita mengerti
Jangan lihat siapa bicara
Tapi dengar apa katanya**

Ebiet G. Ade (1984)

ABSTRAK

Muhammmad Dahlawi. Fenomena Santai Dalam Kehidupan Masyarakat Desa Paul, Kecamatan Bakarangan, Kabupaten Tapin dengan bimbingan Varinia Pura Damaiyanti.

Ada kesamaan antara gagasan Khaldun dan Veblen perihal perubahan sosial dalam kehidupan masyarakat kontemporer dan keduanya juga berpengaruh dalam membentuk studi santai yang masih jarang dibahas bahkan sering terabaikan dalam fenomena sosial terkini. Riset ini bertujuan memahami fenomena santai dengan menelusuri segala aktivitas santai serta pengaruhnya dalam kehidupan masyarakat Desa Paul. Penelitian ini menggunakan teori perubahan sosial dan teori sosiologi konsumsi. Jenis penelitian ini termasuk riset pasca-kualitatif dan paradigma pascamodernisme. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini berlangsung dari Oktober 2022 hingga Juli 2023. Temuan penelitian ini menunjukkan masyarakat Desa Paul bersantai lewat menonton televisi di pos ronda, karaoke, mainan daring dan aktivitas belanja dari penjual sayur keliling. Perubahan sosial terkini memudahkan warga Desa Paul untuk melakukan aktivitas konsumsi setiap hari. Televisi menjadi tontonan yang menarik saat malam tiba di pos ronda dan menjadi pengobat rasa lelah dari rutinitas bekerja setiap hari. Karaoke jadi rutinitas mengisi waktu luang warga Desa Paul saat masa liburan dan sarana nostalgia masa lalu. Mainan daring sebagai pola konsumsi hiburan masa kini remaja Desa Paul. Belanja sayur sekarang mudah bagi warga Desa Paul dari penjual sayur berkendara di muka rumah warga setiap pagi. Semua aktivitas tadi menunjukkan fenomena santai terbentuk dari konsumsi produk teknologi canggih dan konsumsi perangkat media yang membuat semakin meningkatnya pola konsumsi masyarakat Desa Paul. Pola konsumsi teknologi yang wajar akan membangun kemudahan komunikasi dan kebahagiaan dalam kehidupan warga Desa Paul. Namun, pola konsumsi produk teknologi yang berlebihan membawa efek buruk seperti individualisme, hedonisme, mubazir waktu dan fasilitas nirguna.

Kata kunci: fenomena santai, studi santai, televisi, karaoke, mainan daring

ABSTRACT

Muhammmad Dahlawi. Leisure Phenomenon in the Life of the Paul Villagers, District of Bakarangan, Tapin Regency with advised by Varinia Pura Damaiyanti.

There are similarities between Khaldun and Veblen ideas regarding the social change in contemporary society and both are also influential in forming leisure studies which are still rarely discussed and often overlooked in current social phenomena. This research aims to understand the leisure phenomenon by exploring all leisure activities and their influence on the lives of the people of Paul Village. This research uses social change theories and sociology of consumption theories. This design of research is post-qualitative and postmodernist paradigms. Data collection techniques through observations, interviews and documentations. This research took place from October 2022 to July 2023. Research results shows that the people of Paul Village leisure through watching television at the patrol post, karaoke, online games and shopping activities at the mobile vegetable market. Recent social changes have made it easier for residents of Paul village to carry out consumption activities every day. Television is an interesting spectacle when midnights at the patrol post and a remedy for tiredness from the daily work routine. Karaoke has become a routine to using free time when the holidays arrive and a means of nostalgia for the past. Then online games as a form of entertainment consumption for today's teenagers in Paul Village. Shopping for vegetables is now easy for the residents of Paul village with the presence of a vegetable seller driving in front of their house every morning. All of these activities show leisure phenomenon is formed from the consumption of advanced technology products and the consumption of media devices, which has led to an increase in the consumption patterns of the people of Paul Village. Reasonable technology consumption patterns will make communication easier and happier in the lives of the residents of Paul village. However, excessive consumption patterns of technology products bring bad effects such as individualism, hedonism, wasting time and useless facilities.

Keywords: leisure phenomenon, leisure studies, karaoke, television, online games

KATA PENGANTAR

Segala ucapan pujian syukur atas kehadiran serta bantuan Allah Maha Esa, Maha Suci, lagi Maha Kuasa atas semua limpahan karunia, pertolongan, petunjuk, dan bimbingan-Nya hingga penulis mampu berhasil dalam menyelesaikan penyusunan skripsi berjudul “Fenomena Santai Dalam Kehidupan Masyarakat Desa Paul, Kecamatan Bakarangan, Kabupaten Tapin” yang tampaknya masih sederhana dan biasa saja. Penulis menyusun skripsi ini dalam usaha untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan kuliah Program Studi Strata 1 Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat. Semoga konten dalam skripsi ini berguna sebagai panduan, petunjuk maupun pedoman bagi pembaca yang sedang menyusun tulisan kolokium atau proposal skripsi.

Penulis menyusun skripsi ini dengan harapan dapat menulis perihal fenomena santai dan mampu menerapkan penelitian sosiologi pascamodernisme. Sebab fenomena santai merupakan bahasan yang sering terabaikan dalam penelitian sosiologi terkini dan gagasan pemikirnya jarang dikenal serta dibahas dalam bahasan pengetahuan sosiologi. Meski ide dalam skripsi ini tampaknya sepele saja, penting kita menyadari santai ialah fondasi ketenangan hidup kita. Semoga kehadiran skripsi ini dapat mengurangi masalah para pelajar sosiologi yang masih bingung, gagal paham dan salah paham ragam gagasan, istilah atau konsep yang terkait fenomena santai dan tema pascamodernisme.

Selama penyusunan dan penulisan skripsi, penulis selalu mendapatkan bantuan melimpah dari lingkungan universitas serta para ahli. Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, tulisan, bimbingan dan dorongan semua pihak yang membantu penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si. Rektor Universitas Lambung Mangkurat yang selalu menginspirasi semua lingkungan mahasiswa universitas.
2. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, M.Si, M.Sc. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat yang selalu mendengarkan beragam suara perubahan dan diskusi mahasiswa.

3. Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D. Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat dan dosen diskusi mengenai persiapan dan strategi dalam melakukan penelitian.
4. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M.Si. Dosen pembimbing konten skripsi, pembimbing literatur penelitian dan ketua sidang skripsi.
5. Dimas Asto Aji An'amta, S.Pd., M.A. Dosen pembimbing magang dan menjadi penguji 1 dalam sidang skripsi.
6. Khairussalam, S.Ag., M.Si. Dosen pembimbing akademik, pemberi arahan kepada penulis tentang bahasan penelitian literatur selama masa kolokium dan menjadi penguji 2 dalam sidang skripsi.
7. Ismar Hamid, S.S., M.Sos. Dosen yang menjadi teman bicara dalam membahas diskusi teori sosiologi klasik, masalah lingkungan dan tantangan dalam penelitian.
8. Sri Hidayah, M. Sc. Dosen diskusi topik sosiologi ekonomi dan bisnis sosial.
9. Semua dosen yang mengajar dalam Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat yang mengajarkan dan memberi ilmu serta pengalaman selama berada dalam kelas kuliah kepada penulis.
10. Orang tua beserta tetangga penulis, lewat doa dan dukungan menulis skripsi.
11. Hendra Surya Pratama dan Sukma Hidayat. Guru sekolah SMK yang kreatif dan memberi inspirasi penulis temu ilmu multimedia di SMKN 1 Banjarmasin.
12. Emil Salim, Nanang Putra Pribadi dan Muhammad Faris Fadillah. Tiga teman sekolah dasar yang membantu penulis mengembangkan pola logika dasar.
13. Muhammad Hasyimi, Ridhoni Akbar dan Zet Erlangga Sukaria. Tiga rekan magang tahun 2017 yang menginspirasi penulis untuk terus kreatif hingga kini.
14. Hawi Noprianu (Muhammad Safar Ismail), Muhammad Agrianto Suwandi dan Noor Efendi sebagai teman diskusi masa kuliah.
15. Azizah dan Halifah. Dua sepupu penulis yang membantu penulis masa kuliah.
16. Maskanah. Nenek penulis yang memberi inspirasi filosofis, literatur sastra klasik serta pahlawan masa kecil bagi penulis.
17. Mustapa dan Saruji. Paman penulis yang memberi inspirasi topik penelitian.
18. Marfuah. Bibi penulis yang membantu dalam membangun relasi sosial dan tokoh Desa Paul untuk urusan kegiatan penelitian.

Penulis berharap skripsi ini dapat membantu penelitian mahasiswa sosiologi dan mampu menambahkan gagasan baru yang mampu berguna dalam pengembangan sosiologi. Penulis sadar bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Maka, penulis meminta saran dan kritik dari dosen pembimbing kolokium, pembimbing skripsi, dosen penguji bahkan pembaca agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik.

Banjarmasin, 31 Desember 2023

Penulis

Muhammad Dahlawi

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KEMATIAN MODERNITAS	iv
KEPADA PEMBACA	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PEMBUKA	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	17
1.3 Tujuan Penelitian	17
1.4 Manfaat Penelitian	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	18
2.1 Resensi Penelitian Terdahulu.....	18
2.2 Uraian Konseptual	23
2.2.1 Fenomena Santai	23
2.2.3 Mainan Daring	24
2.2.4 Karaoke	25
2.2.5 Ponsel Pintar	26
2.2.6 Televisi.....	26
2.2.7 Warung.....	27
2.3 Landasan Teori.....	27
2.3.1 Perubahan Sosial	27
2.3.1.1 Asabiah (Kohesi Sosial).....	27
2.3.1.2 Kelas Santai	30
2.3.2 Sosiologi Konsumsi	31
2.3.2.1 Masyarakat Spektakel	31
2.3.2.2 Masyarakat Konsumen.....	32
2.3.2.3 Simulasi, Simulakrum dan Simulakra.....	33

2.3.2.4 Hiperrealitas dan Ekstasi Komunikasi	35
2.3.2.5 Mayoritas yang Bungkam	36
2.3.2.6 Hipermodernisme dan Hipermodernitas	37
2.3.2.7 Perubahan Kehadiran Tuhan	39
2.4 Kebaruan Penelitian	40
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Pendekatan Penelitian	41
3.2 Jenis Penelitian.....	44
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	45
3.4 Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	46
3.5 Teknik Analisis Data Penelitian.....	49
3.6 Gambaran Proses Penelitian.....	51
BAB IV GAMBARAN LOKASI PENELITIAN	53
4.1 Histori Lokasi Penelitian.....	53
4.2 Keadaan Geografis Lokasi Penelitian	56
4.3 Keadaan Demografis Lokasi Penelitian	59
4.4 Situasi Lokasi Penelitian.....	61
BAB V TEMUAN PENELITIAN	64
5.1 Karaoke Menjadi Hiburan Selama Liburan	64
5.2 Televisi dan Warung: Hiburan Kolektif Setiap Malam	71
5.3 Belanja Sayur Dekat Rumah dan Matinya Pasar Kecamatan	75
5.4 Mainan Daring: Jaringan Nirkabel dan Mubazir Waktu Muda	81
BAB VI PENUTUP	104
6.1 Kesimpulan	104
6.2 Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN.....	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Piramida Maslow dan Gagasan Khaldun	8
Gambar 2.1 Teori Perubahan sosial Veblen.....	31
Gambar 3.1 Teknik Analisis Data Penelitian.....	50
Gambar 3.2 Proses Penelitian	51
Gambar 4.1 Kuburan tertua di Desa Paul.....	54
Gambar 4.2 Masjid tertua di Desa Paul	55
Gambar 4.3 Tampilan situs jaringan Desa Paul	56
Gambar 4.4 Citra Satelit Desa Paul	58
Gambar 4.5 Layanan Pembuatan Surat di situs jaringan Desa Paul	63
Gambar 4.6 Layanan Belanja dalam situs jaringan Desa Paul.....	63
Gambar 5.1 Iman sedang bernyanyi lagu dangdut.....	65
Gambar 5.2 Adut sedang bernyanyi lagu dangdut.....	67
Gambar 5.3 Situasi warung Darkuni.....	74
Gambar 5.4 Hamdanah dan Husnah membeli bahan dapur dari pasar kendara.....	75
Gambar 5.5 Ruangan Pasar Kecamatan Bakarangan (posisi depan).	78
Gambar 5.6 Ruangan Pasar Kecamatan Bakarangan (posisi samping).	79
Gambar 5.7 Voucher Wi-Fi Desa Paul.	83
Gambar 5.8 Wawancara penulis dengan Misdani.....	84
Gambar 5.9 Daftar Harga Voucher Wi-Fi Desa Paul.	85
Gambar 5.10 Wawancara penulis dengan Nadia.	89
Gambar 5.11 Sandal para muda cinta mainan daring.	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kesamaan Gagasan Khaldun dan Gagasan Veblen	7
Tabel 1.2 Perubahan Bentuk Masyarakat.....	10
Tabel 2.1 Komparasi Penelitian	22
Tabel 2.2 Gagasan Utama Teori Kelas Santai Veblen.....	30
Tabel 3.1 Perubahan Paradigma.....	42
Tabel 3.2 Perbandingan Aspek Paradigma	42
Tabel 3.3 Kegiatan Penelitian	45
Tabel 3.4 Informan Penelitian.....	47
Tabel 4.1 Data Demografi Penduduk Desa Paul.....	59
Tabel 4.2 Data Demografi Pekerjaan Desa Paul	59
Tabel 4.3 Data Demografi Pendidikan Desa Paul.....	60