

**PERAN SANGGAR SENI PUSAKA SAIJAAN DALAM
PERKEMBANGAN TARI JAPIN SIGAM DI KABUPATEN
KOTABARU KALIMANTAN SELATAN**

SKRIPSI



Oleh :

NIDA NURHATIMAH

NIM. 1910124120001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2023

**PERAN SANGGAR SENI PUSAKA SAIJAAN DALAM
PERKEMBANGAN TARI JAPIN SIGAM DI KABUPATEN KOTABARU
KALIMANTAN SELATAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh :

NIDA NURHATIMAH

NIM. 1910124120001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari Nida Nurhatimah, NIM. 1910124120001 dengan judul "Peran Sanggar Seni Pusaka Saijaan dalam Perkembangan Tari Japin Sigam di Kabupaten Kotabaru Kalimantan Selatan" telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I,



Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil

NIP. 19830308 201601 1 01001

Pembimbing II,



Sulisno, S.Sn., MA

NIPK. 19750916 201601 1 01001

Mengetahui :

Koordinator Program Studi

Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,



Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos, M.A, M.Pd

NIP. 19761021 200501 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nida Nurhatimah
NIM : 1910124120001
Judul Skripsi : Peran Sanggar Seni Pusaka Sajjaan dalam Perkembangan Tari
Japin Sigam di Kabupaten Kotabaru Kalimantan Selatan

Dosen Penguji :

Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil
NIP. 19830308 201601 1 01001



Sulisno, S.Sn., MA
NIPK. 19750916 201601 1 01001



Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd
NIP. 19900614 201601 2 01001



Mengesahkan :

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn.
NIP: 19810117 200604 2 001

Mengetahui :

Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan



Maryanto, M.Sn.
NIP. 19750913 200912 1 001

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nida Nurhatimah
NIM : 1910124120001
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul "**Peran Sanggar Seni Pusaka Saijaan dalam Perkembangan Tari Japin Sigam di Kabupaten Kotabaru Kalimantan Selatan**" merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 12 Mei 2023

Penulis,


Nida Nurhatimah

NIM. 1910124120001

HALAMAN MOTTO

*“Jika ingin mencapai suatu tujuan, sandingkanlah **IKHTIAR** dan **DOA**”*

- Nida Nurhatimah -

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallallahualaihi Wassallam berkat limpahan rahmat dan syafa'atnya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada :

1. Ayahanda tercinta Bapak Ahmad Fauzi, cinta pertama yang berjuang untuk membesarkan, mendidik, mengasihi, dan selalu meridhoi dan mendoakan saya hingga sampai titik ini.
2. Ibunda Anita Olfa Sari tercinta yang membesarkan, mengasihi, menguatkan hati dan mental, serta selalu mendukung dan meridhoi setiap langkah yang diambil oleh saya, serta mendoakan yang terbaik untuk saya hingga sampai titik ini.
3. Suami tercinta yang sangat berperan penting dalam penyelesaian skripsi saya, yang selalu mendukung serta mendorong saya untuk terus bertahan dan berjuang agar terselesaikannya skripsi saya.
4. Adik-adik tercinta Aulia Istiqamah dan M. Lutfi yang membantu dalam hal apapun dalam perjalanan hidup saya hingga saat ini.
5. Teman-teman terdekat saya Rahmi, Nofika, Firda dan Mia yang telah memberikan dukungan serta hal positif agar tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi saya.
6. Teman-teman Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2019, yang sudah kebersamaan saya selama masa perkuliahan hingga sampai dimasa akhir saya berkuliah disini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya haturkan kehadiran Allah Subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallallahu alaihi Wasallam karena berkat ridho dan limpahan rahmat-Nya sehingga skripsi yang berjudul "*Peran Sanggar Seni Pusaka Saijaan dalam Perkembangan Tari Japin Sigam di Kabupaten Kotabaru Kalimantan Selatan*" ini dapat terselesaikan sebagai syarat untuk menyelesaikan Strata-1 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan.

Usaha yang tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, pada saat proses pelaksanaan penelitian berlangsung hingga pelaksanaan ujian siding skripsi. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam sebagai wujud penghargaan kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Jumariati, M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
6. Sulisno, S.Sn., MA selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi arahan, bimbingan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.

8. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
9. Hadriani S.Pd dan anggota Sanggar Seni Pusaka Saijaan yang telah membantu dan menerima kehadiran saya dalam melakukan penelitian agar dapat menyelesaikan skripsi saya.
10. Teman-teman seperjuangan kuliah Seluruh Angkatan 2019 yang membantu selama perkuliahan dan memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna baik pada teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Banjarmasin, 12 Mei 2023

Penyusun,

Nida Nurhatimah

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1. Perkembangan Seni Tari	8
2.2. Sanggar Seni	11
2.3. Tari Japin Sigam	12
2.4. Pengaruh Sanggar Seni Pusaka Saijaan dalam Perkembangan Tari Japin Sigam	14
2.5. Penelitian Relevan	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18

3.1. Pendekatan Penelitian	18
3.2. Lokasi Penelitian	19
3.3. Sumber Data	19
3.4. Instrumen Penelitian	21
3.5. Teknik Pengumpulan Data	22
3.6. Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
4.1. Hasil Penelitian	28
4.2. Pembahasan	45
BAB V PENUTUP	50
5.1. Kesimpulan	50
5.2. Saran	51
DAFTAR PUSKATA	52
LAMPIRAN	54

DAFTAR TABEL

Tabel 4 1 Ragam Gerak Japin Sigam.....	41
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 Peta Gambar Kabupaten Kotabaru.....	28
Gambar 4 2 Tempat Latihan Sanggar Seni Pusaka Saijaan Kabupaten Kotabaru Kalimantan Selatan	34
Gambar 4 3 Tempat Latihan Sanggar Seni Pusaka Saijaan Kabupaten Kotabaru dari Depan	36
Gambar 4 4 Tempat Latihan Sanggar Seni Pusaka Saijaan Kabupaten Kotabaru dari Samping	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara dengan Ketua Sanggar	54
Lampiran 2 Wawancara dengan Pelatihan Tari Japin Sigam.....	55
Lampiran 3 Wawancara dengan Pemusik Tari Japin Sigam.....	55
Lampiran 4 Wawancara dengan Penari Tari Japin Sigam	56
Lampiran 5 Wawancara dengan Penari Tari Japin Sigam	56
Lampiran 6 Kegiatan Latihan Tari Japin Sigam	57
Lampiran 7 Busana Berpasangan Pria&Perempuan Tari Japin Sigam.....	57
Lampiran 8 Busana Berpasangan Perempuan Tari Japin Sigam	58
Lampiran 9 Acara Pesta Durian Mamake SJA Hill Tari Japin Sigam.....	58
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian.....	63