

SKRIPSI

**PULAU REMPANG DALAM BINGKAI MEDIA: ANALISIS FRAMING
MEDIA ONLINE TERHADAP KONFLIK AGRARIA DI PULAU
REMPANG**



MUTIARA KHANSA NABILA

2010415220021

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

2024

LEMBAR PENGESAHAN



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PULAU REMPANG DALAM BINGKAI MEDIA: ANALISIS FRAMING MEDIA ONLINE TERHADAP KONFLIK AGRARIA DI PULAU REMPANG

Disusun dan diajukan oleh:

MUTIARA KHANSA NABILA
2010415220021

Dinyatakan lulus dengan nilai 85 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 3 Juni 2024

Menyetujui,
Pembimbing,

Dimas Aslo Aji Ananta, S.Pd, M.A
NIP. 198909132011031009

Penguji 1,

Khairussalam, S.Ag, M.Si
NIP. 1975030720081210031

Penguji 2,

Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Prof. Dr. H. Budi Survadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Ketua Progam Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008

BERITA ACARA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Senin tanggal 03 bulan Juni tahun 2024, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 2686/UN8.1.13/KP10.00/2024 tanggal 03 Juni 2024 untuk menguji skripsi :

Nama : Mutiara Khansa Nabila
NIM : 2010415220021
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Pulau Rempang dalam Bingkai Media : Analisis Framing Media Online Terhadap Konflik Agraria di Pulau Rempang
Tempat Ujian : Ruang Seketariat Jurnal Prodi Sosiologi
Waktu Ujian : 12.00 WITA- 13.30 WITA
Nilai : *A 185*
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : *31* Mei 2024

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji, 1. Ketua : Dimas Asto Aji An'Amta S.Pd, M.A
(Signature)
Mutiara Khansa Nabila 2. Anggoa : Khairussalam, S.Ag, M.Si
2010415220021 *(Signature)*
3. Anggota : Drs. H.Setia Budhi, M.Si.,Ph. D.
(Signature)

Mengetahui/Membenarkan :
Koordinator Program Studi Sosiologi



Drs. H.Setia Budhi, M.Si,Ph.D.
NIP. 49630101 199003 1 008



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mutiara Khansa Nabila
Nomor Induk Mahasiswa : 2010415220021
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

**“PULAU REMPANG DALAM BINGKAI MEDIA: ANALISIS FRAMING
MEDIA ONLINE TERHADAP KONFLIK AGRARIA DI PULAU
REMPANG”**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 3 Juni 2024

Yang menyatakan,



Mutiara Khansa Nabila
NIM. 2010415220021

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan bantuan-Nya jualah penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Pulau Rempang dalam Bingkai Media: Analisis Framing Media Online Terhadap Konflik Agraria di Pulau Rempang”. Adapun skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat kelulusan Sarjana (Strata 1) pada Program Studi Sosiologi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.

Pada proses pengerjaan skripsi ini, penulis tentunya mendapatkan kesulitan dan hambatan. Namun, dari kesulitan itu pula lah penulis mendapatkan banyaknya bantuan dan dukungan secara fisik maupun mental. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si., Ph.D selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Arif Rahman Hakim, S.S., M.A selaku dosen pembimbing akademik.
4. Bapak Dimas Asto Aji An’amta, S.Pd., M.A selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan terbaik dari kritik dan sarannya terhadap pengerjaan skripsi ini.
5. Bapak Khairussalam S.Ag., M.Si dan Bapak Drs. Setia Budhi, M.Si., Ph.D selaku dosen penguji skripsi yang telah memberikan kritik dan saran terbaik untuk kesempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Program Studi Sosiologi yang telah memberikan banyaknya ilmu pengetahuan kepada penulis semasa perkuliahan.
7. Kedua orang tua penulis, Bapak Sukaryawan dan Ibu Siti Noryani, kedua sosok yang menjadi tameng terhebat dalam kehidupan penulis

serta selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi.

8. Mbak Utari dan Mbak Palupi, saudari terhebat di dalam perjalanan hidupnya masing-masing. Segala bentuk bantuannya kepada penulis untuk mengatasi kendala pada proses pengerjaan skripsi, serta dukungan semangat tiada hentinya dari awal hingga akhir.
9. Muti, Rahmah, dan Fitri, sahabat yang telah menemani langkah hidup penulis sebelum masuk ke dunia perkuliahan. Memberikan banyaknya bentuk dukungan kepada penulis sampai berada di titik selesainya pengerjaan skripsi ini.
10. Sahabat seperjuangan dalam bangku perkuliahan Cindy, Nurul, Neli, Lolla, Maya, Qolbi, Maryam, Mila, Irma, Mala, Soraya, Ariska, Intan, dan Helya. Berkat doa dan dukungan yang selalu kalian tuturkan setiap kali berjumpa, begitu besar dampaknya bagi penulis dalam proses pengerjaan skripsi.
11. Hindia dengan Baskara, lagu-lagu yang menemani penulis dalam pengerjaan skripsi. Lirik indah penuh makna *“Masalah yang mengeruh, perasaan yang rapuh, ini belum separuhnya, biasa saja, kamu tak apa”*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menjadi kesempurnaan dalam skripsi ini. Sehingga, skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi ilmu pengetahuan, khususnya pada ilmu Sosiologi.

Banjarmasin, 3 Juni 2024

Mutiara Khansa Nabila

ABSTRAK

Mutiara Khansa Nabila. 2024. *Pulau Rempang dalam Bingkai Media: Analisis Framing Media Online Terhadap Konflik Agraria di Pulau Rempang*. Skripsi, Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. (Dibimbing oleh Dimas Asto Aji An'amta).

Penelitian ini difokuskan pada analisis pbingkai media massa online terhadap kasus konflik agraria di Pulau Rempang, yang dipicu oleh penetapan sebagian kawasan sebagai Proyek Strategis Nasional (PSN) Rempang Eco City. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif menggunakan model analisis framing dari Robert N. Entman terhadap 2 media online skala nasional dan 2 media online skala lokal Kota Batam. Data dikumpulkan melalui studi literatur dan dokumentasi dari periode April hingga Desember 2023. Model analisis framing Robert N. Entman mencakup 4 elemen, yaitu *define problem*, *diagnose causes*, *make moral judgement*, dan *treatment recommendations*. Hasil analisis framing menunjukkan media online lokal cenderung memihak kepada pemerintah dan proyek pembangunan. Batamtimes dan Batamnews dikonstruksi dengan mendukung proyek pembangunan Rempang Eco City. Meskipun, pada media Batamnews masih terdapat berita yang tidak menyetujui mengenai pembangunan investasi dan penolakan masyarakat. Sementara, framing media nasional menekankan perlawanan dan efek yang merugikan bagi masyarakat terhadap proyek tersebut. CNNIndonesia mengkonstruksi perspektif yang mengarah ke efek negatif proyek terhadap masyarakat, sementara Kompas lebih menekankan upaya pemerintah dalam mengatasi konflik.

Kata kunci: Framing, Media Online, Konflik Agraria, Rempang Eco City.

ABSTRACT

Mutiara Khansa Nabila. 2024. *Rempang Island in The Media Frame: Framing Analysis of Online Media on The Agrarian Conflict in Rempang Island*. Thesis, Sociology Departement, Faculty of Social and Political Science. (Supervised by Dimas Asto Aji An'Amta).

This research is focused on the analysis of online mass media framing cases of agrarian conflict on Rempang Island, which was triggered by the designation of part of the area as a National Strategic Project (PSN) of Rempang Eco City. This research was conducted using a qualitative descriptive approach using a framing analysis model from Robert N. Entman on 2 national-scale online media and 2 local-scale online media in Batam City. Data were collected through literature and documentation studies from the period April to December 2023. Robert N. Entman's framing analysis model includes 4 elements, namely define problem, diagnose causes, make moral judgement, and treatment recommendations. The results of the framing analysis show that local online media tend to favor the government and development projects. Batamtimes and Batamnews were constructed by supporting the Rempang Eco City development project. Although, in the Batamnews media there is still news that does not approve of investment development and community rejection. Meanwhile, the framing of the national media emphasizes the resistance and adverse effects on the community to the project. CNNIndonesia constructs a perspective that leads to the negative effects of the project on society, while Kompas emphasizes the government's efforts to overcome the conflict.

Keywords: *Framing, Online Media, Agrarian Conflict, Rempang Eco City.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
BERITA ACARA	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 <i>Review</i> Penelitian Terdahulu	8
2.2 Uraian Konseptual	14
2.2.1 Media Massa	14
2.2.2 Media Online	15
2.2.3 Framing	16
2.2.4 Konflik Agraria	17
2.3 Landasan Teori	18
2.3.1 Teori Konstruksi Sosial	18
2.4 <i>State of The Art</i> Penelitian	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Pendekatan yang Digunakan	22
3.3 Waktu dan Lokasi Penelitian	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5 Teknik Analisis Data	25
3.5.1 Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	26
3.5.2 Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	27
3.5.3 Kesimpulan	28
3.6 Kerangka Berpikir	28
BAB IV GAMBARAN UMUM	30
4.1 Pulau Rempang	30
4.1.1 Suku Orang Darat	31

4.1.2 Suku Orang Laut	34
4.1.3 Suku Melayu.....	35
4.2 Profil Media Online Lokal	36
4.2.1 Batamtimes	36
4.1.2 Batamnews	38
4.3 Profil Media Online Nasional.....	39
4.3.1 CNNIndonesia	39
4.2.2 Kompas.....	40
BAB V FRAMING MEDIA LOKAL KOTA BATAM DALAM MELIHAT	
KONFLIK REMPANG	42
5.1 Analisis Framing Batamtimes	42
5.1.1 Pembahasan	54
5.2 Analisis Framing Batamnews	60
5.2.1 Pembahasan	71
5.3 Perspektif Teoritis Pada Kasus Rempang.....	76
5.3.1 Teori Konstruksi Sosial	76
BAB VI FRAMING MEDIA NASIONAL DALAM MELIHAT KONFLIK	
REMPANG.....	79
6.1 Analisis Framing CNNIndonesia.....	79
6.1.1 Pembahasan	93
6.2 Analisis Framing Kompas	99
6.2.1 Pembahasan	110
6.3 Perspektif Teoritis Pada Kasus Rempang.....	114
6.3.1 Teori Konstruksi Sosial	114
BAB VII PENUTUP	117
7.1 Kesimpulan.....	117
7.2 Rekomendasi	119
DAFTAR PUSTAKA	xiii

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Pelaksanaan Skripsi	24
Tabel 3.2 Empat Cara Framing Robert N. Entman	25
Tabel 5.1 Judul Berita Batamtimes	42
Tabel 5.2 Analisis Framing Empat Berita dari Media Batamtimes.....	59
Tabel 5.3 Judul Berita Batamnews	60
Tabel 5.4 Analisis Framing Empat Berita dari Media Batamnews	75
Tabel 6.1 Judul Berita CNNIndonesia	79
Tabel 6.2 Analisis Framing Empat Berita dari Media CNNIndonesia.....	98
Tabel 6.3 Judul Berita Kompas	99
Tabel 6.4 Analisis Framing Empat Berita dari Media Kompas	113
Tabel 7.1 Sisi Pro dan Kontra Media Online Terhadap Berita.....	119

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Judul Berita Batamnews	5
Gambar 4.1 Peta Pulau Rempang.....	30
Gambar 4.2 Suku Orang Darat dalam artikel P. Wink	32
Gambar 4.3 Halaman Web Batamtimes	37
Gambar 4.4 Halaman Web Batamnews.....	39
Gambar 4.5 Halaman Web CNNIndonesia	40
Gambar 4.6 Halaman Web Kompas	41
Gambar 5.1 Judul Berita ke-1 Batamtimes	43
Gambar 5.2 Judul Berita ke-2 Batamtimes	47
Gambar 5.3 Pernyataan Sikap IA-ITB Kepri.....	48
Gambar 5.4 Judul Berita ke-3 Batamtimes	50
Gambar 5.5 Judul Berita ke-4 Batamtimes	52
Gambar 5.6 Judul Berita ke-1 Batamnews.....	61
Gambar 5.7 Judul Berita ke-2 Batamnews.....	63
Gambar 5.8 Judul Berita ke-3 Batamnews.....	66
Gambar 5.9 Judul Berita ke-4 Batamnews.....	69
Gambar 6.1 Judul Berita ke-1 CNNIndonesia	80
Gambar 6.2 Judul Berita ke-2 CNNIndonesia	83
Gambar 6.3 Judul Berita ke-3 CNNIndonesia	87
Gambar 6.4 Judul Berita ke-4 CNNIndonesia	90
Gambar 6.5 Judul Berita ke-1 Kompas	100
Gambar 6.6 Judul Berita ke-2 Kompas	102
Gambar 6.7 Judul Berita ke-3 Kompas	105
Gambar 6.8 Judul Berita ke-4 Kompas	107

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Kerangka Berpikir.....	29
Bagan 5.1 Hubungan Antar Aktor dalam Berita Batamtimes	57
Bagan 5.2 Hubungan Antar Aktor dalam Berita Batamnews.....	73
Bagan 6.1 Hubungan Antar Aktor dalam Berita CNNIndonesia	96
Bagan 6.2 Hubungan Antar Aktor dalam Berita Kompas	111