

SKRIPSI

**PENGARUH SENSOR KEKERASAN PADA FILM MORTAL KOMBAT
OLEH LEMBAGA SENSOR FILM REPUBLIK INDONESIA
TERHADAP SIKAP PENONTON MENGENAI KUALITAS FILM**

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi

Oleh:

AHMAD FIKRI AHYANI

1810414610029



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA**

ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Brigjend H.Hasan Basry Kayu Tangi Telp. (0511) 3304595 Banjarmasin (70123)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PENGARUH SENSOR KEKERASAN PADA FIIM MORTAL KOMBAT OLEH
LEMBAGA SENSOR FILM REPUBLIK INDONESIA TERHADAP SIKAP PENONTON
MENGENAI KUALITAS FILM

A. Nama Mahasiswa : Ahmad Fikri Ahyani

NIM : 1810414610029

B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 78,46 dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat, pada 19 Juni 2023.

C. Tim Penguji:

a. Ketua

Lalita Hanief, S.Sos., M.Si
NIP. 198707122008122001


(.....)

b. Sekretaris

Dr. Yuanita Setyastuti, M.,Si
NIP. 198208212006042002


(.....)

c. Anggota

Achmadbayuchandrabuwono., S.Ikom., M.A
NIP. 19900108201707104001


(.....)

Banjarmasin, 27 Juli 2023
Ketua Pembimbing


Lalita Hanief, S.Sos., M.Si
NIP. 198707122008122001

Mengetahui
Dekan FISIP ULM


Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP.197301221998021001

SURAT PERNYATAAN

Nama : Ahmad Fikri Ahyani
Tempat/Tanggal lahir : Anjir Pasar, 17 September 2000
NIM : 1810414610029
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Alamat : Jl. Trans Kalimantan, Kec. Anjir Pasar, Barito Kuala

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang berjudul **“Pengaruh Sensor Kekerasan Pada Film Mortal Kombat Oleh Lembaga Sensor Film Republik Indonesia Terhadap Sikap Penonton Mengenai Kualitas Film”** adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Yang mana skripsi ini merupakan hasil penelitian peneliti bukan merupakan hasil plagiasi. Apabila dikemudian hari terdapat adanya peniruan dalam penelitian ini, maka peneliti akan bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya, sesuai hukum dan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 2 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

Ahmad Fikri Ahyani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 3287/UN8.1.13/KP.10.00/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin menugaskan Saudara/i :

1. Lalita Hanief,S.Sos.,M.Si
2. Dr. Yuanita Setyastuti,M.Si
3. Achmad Bayu Chandrabuwono.,S.Ikom.,M.A

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Ahmad Fikri Ahyani
NIM : 1810414610029
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pengaruh Sensor Kekerasan Pada Film Mortal Kombat Oleh Lembaga Sensor Film Republik Indonesia Terhadap Sikap Penonton Mengenai Kualitas Film

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Senin, 19 Juni 2023
J a m : 09.00 WITA - Selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 12 Juni 2023
Dekan,



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP 197301221998021001





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Senin Sembilan Belas Juni Dua Ribu Dua Puluh Tiga, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 3287/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 12 Juni 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Ahmad Fikri Ahyani
NIM : 1810414610029
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pengaruh Sensor Kekerasan Pada Film Mortal Kombat Oleh Lembaga Sensor Film Republik Indonesia Terhadap Sikap Penonton Mengenai Kualitas Film

Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 09.00 s/d selesai
Nilai : 78,46 (A-)
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

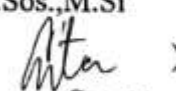
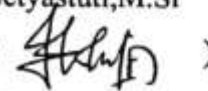
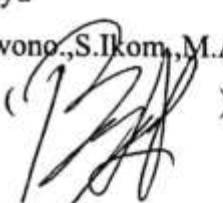
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 19 Juni 2023

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Ahmad Fikri Ahyani

1. Ketua : Lalita Hanief, S.Sos., M.Si
()
2. Sekretaris : Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si
()
3. Anggota : Achmad Bayu
Chandrabuwono, S.Ikom., M.A
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. Dekan
Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Ahmad Fikri Ahyani
NIM : 1810414610029
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pengaruh Sensor Kekerasan Pada Film Mortal Kombat
Oleh Lembaga Sensor Film Republik Indonesia Terhadap
Sikap Penonton Mengenai Kualitas Film

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Lalita Hanief,S.Sos.,M.Si	79	
2.	Dr. Yuanita Setyastuti,M.Si	78	
3.	Achmad Bayu Chandrabuwono.,S.Ikom.,M.A	79	
Jumlah		236	
Nilai Rata-rata		78,67	Nilai Akhir = 78,46 (A-)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 19 Juni 2023

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 - 100	A	4,00
77 - 79	A-	3,75
75 - 76	B+	3,50
70 - 74	B	3,00
66 - 69	B-	2,75
61 - 65	C+	2,50
55 - 60	C	2,00
50 - 54	D+	1,50
40 - 49	D	1,00
0 - 39	E	0

ABSTRAK

Ahmad Fikri Ahyani. 1810414610029. 2023. Pengaruh Sensor Kekerasan pada Film Mortal Kombat oleh Lembaga Sensor Film Republik Indonesia terhadap Sikap Penonton Mengenai Kualitas Film. Dibawah bimbingan Lalita Hanief.

Mortal Kombat merupakan video game bergenre fighting-action buatan Ed Boon dan John Tobias. Kemudian 2021 Mortal Kombat diadaptasi ke sebuah film fiksi bergenre action-fantasy.

Penelitian menggunakan metode kuantitatif dengan tipe eksperimen. Teknik pengumpulan data berupa angket dan dokumentasi, menggunakan Teori Uses and Gratifications dan Sikap. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan pengujian hipotesis dari data hasil *pretest* dan *posttest* sikap penonton film tersebut, melalui uji beda t-test, paired sample t-test. Paired sample t-test merupakan uji beda dengan memasangkan dua sampel. Dengan desain penelitian The One Group *Pretest – Posttest* Design, yaitu desain penelitian sebelum dan sesudah.

Pada penelitian ini menunjukan responden sebelum perlakuan mendapatkan nilai rata-rata *pretest* sebesar 45,40 dengan nilai terendah 36 dan nilai tertinggi 57. Sedangkan nilai rata-rata *posttest* sebesar 49,28 dengan nilai terendah 39 dan nilai tertinggi 59. Dapat disimpulkan bahwa nilai setelah mendapat perlakuan meningkat dibandingkan sebelum mendapatkan perlakuan. Hal ini dapat ditunjukan dari hasil perhitungan rata rata *posttest* lebih tinggi yaitu sebesar 49,28 dibandingkan dengan rata rata *pretest* yaitu sebesar 45,40. Hasil uji paired sample t-test yang didapat yaitu sig.2 tailed sebesar $0,000 < 0,05$ yang berarti bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara rata-rata nilai sebelum perlakuan (*pretest*) dan rata-rata setelah perlakuan (*posttest*). Sehingga H_a diterima karena nilai signifikansi 0,000 yang berarti terdapat pengaruh sensor kekerasan terhadap sikap penonton mengenai kualitas film tersebut.

Kata kunci : Film, Sensor Kekerasan, Sikap

ABSTRACT

Ahmad Fikri Ahyani. 1810414610029. 2023. The Effect of Violence Censorship on Mortal Kombat Films by the Republic of Indonesia Film Censorship Board on Viewers' Attitudes Regarding Film Quality. Under the guidance of Lalita Hanief.

Mortal Kombat is a fighting-action video game made by Ed Boon and John Tobias. Then 2021 Mortal Kombat was adapted into an action-fantasy genre fiction film.

Research using quantitative methods with experimental type. Data collection techniques in the form of questionnaires and documentation, using Uses and Gratifications Theory and Attitudes. The data analysis technique in this study uses hypothesis testing from the pretest and posttest data on the attitude of the movie audience, through a paired sample t-test. Paired sample t-test is a different test by pairing two samples. With the research design The One Group Pretest - Posttest Design, which is a before and after research design.

This study shows that respondents before treatment get an average pretest score of 45.40 with the lowest score of 36 and the highest score of 57. While the average posttest score is 49.28 with the lowest score of 39 and the highest score of 59. It can be concluded that the value after treatment increases compared to before treatment. This can be shown from the calculation of the average posttest which is higher at 49.28 compared to the pretest average of 45.40. The paired sample t-test results obtained are sig.2 tailed of $0.000 < 0.05$, which means that there is a significant difference between the average value before treatment (pretest) and the average after treatment (posttest). So that H_a is accepted because the significance value is 0.000 which means that there is an effect of violence censorship on the audience's attitude about the quality of the film.

Keywords: Movies, Violence Censorship, Attitudes

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul **“Pengaruh Sensor Kekerasan Pada Film Mortal Kombat Oleh Lembaga Sensor Film Republik Indonesia Terhadap Sikap Penonton Mengenai Kualitas Film”**. Proposal skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam proses penulisan proposal skripsi ini penulis menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dikarenakan terbatasnya pengetahuan. Penyusunan proposal skripsi ini juga tidak dapat berjalan dengan baik tanpa bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Lalita Hanief, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, dan membantu serta mendukung penulis sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik.

5. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si, selaku Dosen Penguji Pertama.
6. Bapak Achmad Bayu Chandrabuwono, S.Ikom, MA, selaku Dosen Penguji Kedua.
7. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi FISIP ULM Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat berharga kepada penulis selama perkuliahan di Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Lambung Mangkurat.
8. Kepada kedua orang tua dan seluruh keluarga yang penulis sayangi terima kasih atas segala bentuk doa dan dukungan kepada penulis yang tiada henti-hentinya, sehingga memberikan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
9. Kepada sahabat-sahabat penulis, M. Nur Adestiansyah, M. Zaydan Karima, Muhammad Mujahid, Risqa Madina yang memberikan dukungan, semangat, doa serta ilmunya dalam penyusunan proposal skripsi ini.
10. Kepada seluruh teman-teman program studi Ilmu Komunikasi angkatan 2018 yang telah memberikan, dukungan dan pengalaman yang berharga selama perkuliahan.
11. Kepada seluruh informan yang terlibat dan meluangkan waktunya dalam membantu penelitian ini, sehingga segala informasi yang diperlukan dalam penelitian ini dapat terpenuhi.

Penulis menyadari adanya keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran agar dapat menyempurnakan

segala kekurangan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi manfaat kepada berbagai pihak terutama pembaca.

Banjarmasin, Juni 2013

Penulis,

Ahmad Fikri Ahyani

1810414610029

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I	
PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II	
LANDASAN TEORI	
2.1 Penelitian Sejenis	9
2.2 Tinjauan Konseptual.....	13
2.2.1 Komunikasi Massa	13
2.2.2 Media Massa	21
2.2.3 Film Sebagai Media Komunikasi Massa	25
2.2.4 Film	27
2.2.6 Sensor Film	30
2.2.7 Kualitas Film.....	31
2.2.8 Lembaga Sensor Film (LSF).....	32
2.2.9 Sensor Kekerasan Film	35
2.2.10 Film Mortal Kombat	35
2.2.11 Sensor pada Film Mortal Kombat	37
2.3 Tinjauan Teori	37
2.3.1 Teori <i>Uses and Gratifications</i>	37
2.3.2 Sikap.....	39

2.4	Kerangka Pemikiran	43
2.5	Hipotesis Penelitian	44
BAB III		
METODE PENELITIAN		
3.1	Pendekatan Penelitian.....	45
3.2	Metode Penelitian.....	45
3.3	Objek Penelitian	48
3.4	Populasi dan Sampel	48
3.4.1	Populasi.....	48
3.4.2	Sampel.....	48
3.5	Jenis dan Sumber Data	49
3.6	Teknik Pengumpulan Data	50
3.6.1	Angket.....	50
3.6.2	Dokumentasi	50
3.7	Definisi Operasional Variabel	51
3.7.1	Variabel Bebas	51
3.7.2	Variabel Terikat	52
3.8	Uji Validitas dan Reliabilitas	54
3.8.1	Uji Validitas	54
3.8.2	Uji Reliabilitas	56
3.9	Teknik Analisis Data	57
3.10	Waktu dan Lokasi Penelitian	59
BAB IV		
HASIL DAN PEMBAHASAN		
4.1	Gambaran Umum	61
4.1.1	Film Mortal Kombat	61
4.1.2	Pemeran film Mortal Kombat	63
4.2	Deskripsi Data	65
4.2.1	Data Pre-test dan Pos-test penonton film Mortal Kombat	65
4.3	Hasil Penelitian.....	67
4.3.1	Identifikasi Data Pernyataan Kognitif.....	67

4.3.2	Identifikasi Data Pernyataan Afektif.....	73
4.3.3	Identifikasi Variabel Konatif.....	80
4.3.4	Pengujian Hipotesis.....	86
4.4	Pembahasan Hasil penelitian.....	88
BAB V		
KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan.....	93
5.2	Saran	94
5.2.1	Saran Praktis	95
5.2.2	Saran Akademik	96
DAFTAR PUSTAKA		97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Postingan panduan film Mortal Kombat pada akun instagram @lsf_ri	4
Gambar 1. 2 Komentar warganet pada akun instagram @lsf_ri	5
Gambar 4. 1 Cover Film Mortal Kombat.....	61
Gambar 4. 2 Simon McQuoid	62

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Sejenis	13
Tabel 3. 1 Desain The One Group <i>Pretest – Posttest</i> Design.....	46
Tabel 3. 2 Uji Validitas Item.....	56
Tabel 3. 3 Uji Reliabilitas Item	57
Tabel 4. 1 Pemeran Film Mortal Kombat.....	64
Tabel 4. 2 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	66
Tabel 4. 3 Perbandingan Skor <i>Pretest Posttest</i>	66
Tabel 4. 4 Interval Kelas Rata-rata	68
Tabel 4. 5 Hasil <i>Pretest</i> Kognitif	68
Tabel 4. 6 Hasil <i>Posttest</i> Kognitif	69
Tabel 4. 7 Interval Kelas Rata-rata	74
Tabel 4. 8 Hasil <i>Pretest</i> Afektif	74
Tabel 4. 9 Hasil <i>Posttest</i> Afektif	75
Tabel 4. 10 Interval Kelas Rata-rata	80
Tabel 4. 11 Hasil <i>Pretest</i> Konatif.....	81
Tabel 4. 12 Hasil <i>Posttest</i> Konatif	81
Tabel 4. 13 Paired Sample Test	87