

Nomer : 925/UN8.1.2.5.4/PL/SKRIPSI/2023

**PERILAKU KOMUNIKASI DALAM MEMBANGUN DUKUNGAN SOSIAL  
ANTAR *CLIQUE* PERTEMANAN PADA KOMUNITAS  
*DANCE WINNER PRODUCTION* DI GOR HASANUDDIN  
KECAMATAN BANJARMASIN TENGAH KOTA BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH:  
ALVIN FERDIANSYAH  
NIM 1810114210024**



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
BANJARMASIN  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alvin Ferdiansyah  
Nim : 1810114210024  
Program Studi : Pendidikan Sosiologi  
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila ada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut. Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, Oktober 2023

Yang membuat pernyataan



Alvin Ferdiansyah

Nim. 1810114210024

**LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN**


Skripsi oleh Alvin Ferdiansyah, NIM 1810114210024  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal

Dewan Penguji



Yuli Apriati, S.Sos., M.A.  
NIP. 19840416 2008122 006

Ketua



Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19911113 201903 1 012

Sekretaris



Laila Azkia, S.Sos., M.Si.  
NIP. 19870814 201504 2 003

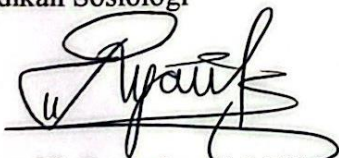
Anggota



Cucu Widaty, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19920310 201903 2 018

Anggota

Mengetahui  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Sosiologi



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.  
NIP. 196212121987032003

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan  
Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si.  
NIP. 196710032002121001

## ABSTRAK

Alvin Ferdiansyah, 2023. *Perilaku Komunikasi Dalam Membangun Dukungan Sosial Antar Clique Pertemanan Pada Komunitas Dance Winner Production Di GOR Hasanuddin Kecamatan Banjarmasin Tengah Kota Banjarmasin*. Skripsi Program Pendidikan Sosiologi. Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing (I) Yuli Apriati, (II) Rahmat Nur

Kata Kunci: Komunikasi, Perilaku, Dukungan Sosial, Klik.

Komunitas *Dance Winner Production* merupakan perkumpulan bagi mereka yang menyukai atau hobi dengan tari modern (*dance*). Walau disebut komunitas, hal itu tidak serta merta anggota-anggota di dalamnya saling mengenal satu sama lain dan pasti selalu ada yang namanya kelompok kecil klik (*clique*) di manapun termasuk komunitas ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) perilaku komunikasi yang terjalin antar *clique* pada komunitas *Dance Winner Production*. (2) bentuk-bentuk dukungan sosial yang dibangun antar *clique* pada komunitas *Dance Winner Production*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah *purposive sampling*. Informan dalam penelitian ini berjumlah 4 orang informan. Dengan kriteria informan yang ditentukan yaitu anggota komunitas *Dance Winner* yang sudah lama berada di dalam kelompok kecil klik (*clique*). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian adalah teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Pengajian keabsahan data yang digunakan yaitu teknik triangulasi sumber, teknik dan waktu.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa (1) Perilaku komunikasi yang terjalin antar *clique* pada komunitas *Dance Winner Production* yakni berupa komunikasi verbal secara langsung berupa (a) mengungkapkan perasaan (b) mengungkapkan emosi (c) menyampaikan gagasan (d) berdebat (e) bertengkar. Dan secara tidak langsung dilakukan melalui aplikasi whatsapp dan Instagram. Dan yang kedua komunikasi nonverbal yakni berupa anggukan kepala, senyuman dan salaman. (2) Selanjutnya bentuk-bentuk dukungan sosial yang dibangun antar *clique* pada komunitas *Dance Winner Production* yakni berupa (a) dukungan emosional, (b) dukungan penghargaan dan (c) dukungan instrumental.

Berdasarkan dari hasil penelitian, disarankan kepada (1) Bagi anggota komunitas *Dance Winner Production* untuk merekatkan ikatan pertemanannya agar terjalin suatu hubungan yang baik antar anggota. (2) Bagi universitas, disarankan hendaknya lebih menyempurnakan dan mengembangkan penelitian tentang perilaku komunikasi dalam membangun dukungan sosial antar *clique* pertemanan serta dijadikan sumber referensi bagi semua pihak.

## ABSTRACT

Alvin Ferdiansyah, 2023. *Communication Behavior In Building Social Support Between Friendship Cliques In The Dance Winner Production Community In Hasanuddin Gor, Central Banjarmasin District, Banjarmasin City*. Sarjana's Thesis Study Program of Sociology Education Department of Social Sciences Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Lambung Mangkurat. Advisor (I) Yuli Apriati, (II) Rahmat Nur

Keywords: Communication, Behavior, Social Support, Clique.

The Dance Winner Production Community is an association for those who like or have a hobby of modern dance (dance). Even though it's called a community, it doesn't mean that the members know each other and there are always small groups of cliques everywhere, including this community. This study aims to determine (1) communication behavior that exists between cliques in the Dance Winner Production community. (2) forms of social support built between cliques in the Dance Winner Production community.

This study used qualitative research methods. The data source used is purposive sampling. There were 4 informants in this study. With the specified informant criteria, namely members of the Dance Winner community who have been in a small group of cliques for a long time. Data collection techniques used in research are observation techniques, interviews and documentation. Data analysis techniques using data reduction techniques, data presentation and drawing conclusions. Assessment of the validity of the data used is the technique of triangulation of sources, techniques and time.

The results of the study show that (1) communication behavior that exists between cliques in the Dance Winner Production community, namely in the form of direct verbal communication in the form of (a) expressing feelings (b) expressing emotions (c) conveying ideas (d) arguing (e) fighting. And this is done indirectly through the WhatsApp and Instagram applications. And the second is nonverbal communication, namely in the form of head nods, smiles and greetings. (2) Furthermore, the forms of social support built between cliques in the winner Dance Production community are in the form of (a) emotional support, (b) appreciation support and (c) instrumental support.

Based on the results of the research, it is suggested to (1) For members of the Dance Winner Production community to strengthen their friendship ties so that a good relationship is established between members. (2) For universities, it is suggested that they should further refine and develop research on communication behavior in building social support among friendship cliques and be used as a source of reference for all parties.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, rezeki serta hidayat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul *Perilaku Komunikasi Dalam Membangun Dukungan Sosial Antar Clique Pertemanan Pada Komunitas Dance Winner Production Di GOR Hasanuddin Kecamatan Banjarmasin Tengah Kota Banjarmasin*. Penulisan skripsi ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Pendidikan Sosiologi Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis sudah melakukan sebaik mungkin. Namun, penulis menyadari akan kemampuan dan pengalaman menulis serta keterbatasan pengetahuan, sehingga skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya dukungan moral maupun materi serta doa dari berbagai pihak. Untuk itu penulis membuat lembar apresiasi dan mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan izin penelitian.

3. Bapak Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si. selaku Koordinator Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Ibu Yuli Apriati, S. Sos., M.A. selaku pembimbing I dan Bapak Rahmat Nur, S.Pd. M.Pd selaku Pembimbing II yang selalu bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan kritik dan saran-saran terbaik serta membantu dalam sistematika penulisan sehingga membuat penulisan skripsi ini menjadi lebih baik.
6. Selaku Penguji I Ibu Laila Azkia, S.Sos., M.Si dan Penguji II Ibu Cucu Widaty, S.Pd., M.Pd pada seminar proposal, seminar hasil, dan sidang skripsi yang telah banyak memberikan kritik dan saran serta motivasi yang membangun demi penyelesaian skripsi ini.
7. Seluruh Dosen dan staf pengajar di Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmu beserta motivasi yang membangun kepada Penulis.
8. Orang Tua tercinta yaitu Bapak Rusdiansyah yang telah banyak memberikan dukungan moril dan materil demi kesuksesan dalam penyusunan skripsi ini hingga akhir.



9. Sahabat serta *clique* tercinta saya yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah menemani, mendorong dan memberikan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.
10. Seluruh informan yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi kepada penulis.
11. Teman-teman seperjuangan angkatan 2018 yang menjadi bagian dari perjalanan. Terima kasih telah memberikan berbagai suka duka kebahagiaan selama perkuliahan, motivasi untuk tumbuh serta pengalaman menarik.

Semoga kita semua selalu berada dalam perlindungan Allah SWT dan semoga Allah senantiasa memudahkan setiap tujuan yang kita semua perjuangkan. Semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat berguna sebagai telaah ilmiah bagi semua pihak. Sekali lagi penulis ucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini, terima kasih telah memberi dukungan, semangat, doa serta sarannya. Akhir kata, Wassalamualaikum Wr.Wb.

Banjarmasin,

Penulis,



Alvin Ferdiansyah

NIM 1810114210024



## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	11
C. Rumusan Masalah .....	11
D. Tujuan Penelitian .....	12
E. Manfaat Penelitian .....	12
BAB II LANDASAN TEORI .....	14
A. Perilaku .....	14
B. Komunikasi .....	16
C. Bentuk-Bentuk Dukungan Sosial .....	30
D. Klik ( <i>Clique</i> ) .....	34
BAB III METODE PENELITIAN .....	39
A. Metode Kualitatif .....	39
B. Tempat Penelitian .....	40
C. Sumber Data .....	41
D. Instrumen Penelitian .....	43
E. Teknik Pengumpulan Data .....	44
F. Teknik Analisis Data .....	51
G. Pengujian Keabsahan Data .....	53
H. Jadwal Penelitian .....	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	59
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	59
1. Letak Geografis Kecamatan Banjarmasin Tengah .....	59
2. Gor Hasanuddin Banjarmasin .....	60
3. Komunitas <i>Winner Production</i> .....	62
4. Profil Informan .....	68

B.	Temuan Penelitian.....	70
1.	Perilaku Komunikasi Yang Terjalin Antar <i>Clique</i> Pada Komunitas <i>Dance Winner Production</i> . ....	71
2.	Bentuk Dukungan Sosial Yang Dibangun Antar <i>Clique</i> Pada Komunitas <i>Dance Winner Production</i> . ....	89
C.	Pembahasan Hasil Penelitian .....	102
1.	Perilaku Komunikasi Yang Terjalin Antar <i>Clique</i> Pada Komunitas <i>Dance Winner Production</i> . ....	103
2.	Bentuk Dukungan Sosial Yang Dibangun Antar <i>Clique</i> Pada Komunitas <i>Dance Winner Production</i> . ....	108
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		115
A.	Kesimpulan.....	115
B.	Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA .....		118
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		122

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1. Peta Kecamatan Banjarmasin Tengah.....	60
4.2. Gor Hasanuddin Banjarmasin .....	61
4.3. Peta Wilayah Gor Hasanuddin Banjarmasin.....	62
4.4. Logo Komunitas <i>Winner Pro</i> .....	64
4.5. Anggota <i>Winner Production</i> Ketika Berdiskusi Tentang Koreografi <i>Dance</i> ....	78
4.6. <i>Helping Back Dancer</i> Grup Perempuan.....	80
4.7. Grup Whatsapp Komunitas <i>Dance Winner Production</i> .....	85
4.8. Interaksi Antar Anggota <i>Winner Production</i> .....	89
4.9. Dukungan <i>Winner Production</i> Pada Saat Lomba .....	97
4.10. Bentuk Dukungan Pada Saat Merias Wajah .....	100

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1. Kriteria Informan .....	42
4.2. Kelompok kecil pembentuk klik ( <i>clique</i> ) komunitas winner pro .....	66
4.3. Perilaku komunikasi yang terjalin antar <i>clique</i> pada komunitas <i>Dance Winner Production</i> .....	105
4.4. Bentuk Dukungan Sosial Yang Dibangun Antar <i>Clique</i> Pada Komunitas <i>Dance Winner Production</i> .....	111

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Pedoman Observasi.....	123
2. Pedoman Wawancara.....	124
3. Dokumentasi Penelitian.....	126
4. Daftar Informan.....	128
5. Surat Penunjukan Pembimbing.....	129
6. Kartu Seminar.....	130
7. Kartu Bimbingan Proposal.....	132
8. Berita Acara Seminar Proposal.....	136
9. Surat Izin Penelitian Dari Fakultas.....	137
10. Surat Izin Dari Kecamatan.....	138
11. Surat Sudah Melakukan Penelitian.....	140
12. Kartu Bimbingan Skripsi.....	141
13. Berita Acara Seminar Hasil.....	146
14. Revisi Seminar Hasil.....	147
15. Kartu Bimbingan Artikel.....	149
16. Berita Acara Ujian Skripsi.....	153
17. Riwayat Hidup.....	154