

SKRIPSI

REPRESENTASI KONDISI MASYARAKAT PADA LAGU KARYA SANG ALANG

(STUDI SEMIOTIKA PADA LIRIK LAGU #2019GANTIPRESIDEN)

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Disusun oleh :

Muhammad Sultan Hasan Saputra

D1C115027

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

BANJARMASIN

2019