

**MOTIF KERAJINAN KAIN DI TABALONG KALIMANTAN SELATAN**

**SKRIPSI**



Oleh:

Soraya

NIM: 1810124320023

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**BANJARMASIN**

**2022**

## **HALAMAN SAMPUL**

**“MOTIF KERAJINAN KAIN DI TABALONG KALIMANTAN SELATAN”**

### **SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1

Pendidikan Seni Pertunjukan

OLEH :

SORAYA

NIM: 1810124320023

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**BANJARMASIN**

**2022**

Skripsi Oleh : Soraya  
Nim : 1810124320023  
Judul : "Motif Kerajinan Kain di Tabalong Kalimantan Selatan"

Dosen Pengaji:

Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn  
NIP. 19810117 200604 2 001

.....

Dosen Pembimbing I

Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil  
NIP. 19830308 201601 1 01001

.....

Dosen Pembimbing II

Putri Yunita Permata Kumala Sari,

M.Pd  
NIP. 19900614 201601 2 01001

.....

Mengetahui:



Mengesahkan  
Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa dan Seni  
Dr. Jumariati, M.Pd  
NIP. 19760806 200112 2 002

Mengetahui  
Koordinator Prodi  
Pendidikan Seni Pertunjukan

Dr. Tutung Nurdyiana, S.Sos, M.A., M.Pd  
NIP. 19761021 200501 2 001

## PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Soraya

Nim : 1810124320023

Program studi : Pendidikan seni pertunjukan

Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Perguruan tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa sesungguhnya semua informasi yang disampaikan dalam seluruh dokumen serta lampiran-lampiran ini adalah benar dan kesatuan yang tidak dapat dipisahkan. Apabila ditemukan dan/atau dibuktikan adanya penipuan/ pemalsuan atas informasi yang saya sampaikan, maka saya bersedia dikenakan dan menerima sanksi.

Demikian surat pernyataan kebenaran dan keabsahan data ini saya buat untuk digunakan secara semestinya dan saya mengucapkan terimakasih

Banjarmasin, April 2022

Yang menyatakan



## **ABSTRAK**

Soraya, 2022. *Motif Kerajinan Kain Di Tabalong Kalimantan Selatan. Skripsi Universitas*

*Lambung Mangkurat. Program Studi Seni Pertunjukan. Pembimbing: (I) Sumasno Hadi,S.Pd, M.Phil. (II) Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd.*

### **Kata Kunci: Batik Tabalong, Motif Kerajinan Kain**

Penelitian ini berkenaan dengan *Motif Kerajinan Kain Di Tabalong Kalimantan Selatan*. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data adalah observasi dan wawancara kepada narasumber yang berkenaan dengan penelitian. Selain itu digunakan pula dokumentasi berupa video dan gambar-gambar yang menjadi bukti fisik. Peneliti juga menggunakan teknik analisis data yaitu mengumpulkan, mengelompokkan lalu menyimpulkan data yang diperoleh. Berdasarkan hasil penelitian Motif kerajinan kain di Kabupaten Tabalong memfokuskan pada sebuah kain yang diberi nama batik tabalong. Batik Tabalong merupakan ide gagasan dari Bupati Tabalong bapak Anang Syakhfiani, diperkenalkan pertama kali pada hari jadi kabupaten Tabalong ke 50 pada tahun 2015 dihalaman Pendopo Bersinar Tanjung, kabupaten Tabalong. Batik Tabalong menggambarkan kerukunan dan saling toleransi dari dua suku yang ada di Kabupaten Tabalong yaitu suku Banjar dan Suku Dayak yan bermukim di daerah Tabalong, yakni Maanyan Banua Lima, Deah Kampung Sepuluh, Dayak Lawangan atau Luangan dan Dayak Abal. Motif yang terdapat dalam batik Tabalong merupakan perpaduan (1) ciri khas Tabalong yaitu *buah Langsat*, dan Monumen Tanjung Puri, (2) motif Dayak yaitu wanyi, sarang wanyi, kolang kaling, pakis, dan Talabang, (3) motif Sasirangan yaitu ular lidi, gigi haruan, dan ular lidi.warna yang digunakan dalam batik Tabalong adalah warna tentative atau tidak tetap dan bisa berubah sesuai dengan permintaan pemakai. Desain motif dibagikan oleh dinas pendidikan dan dikembangkan oleh pengrajin Batik Tabalong.

## **MOTTO**

“Dan bahwasanya seseorang manusia tiada memperoleh selain  
apa yang telah di usahakannya”

(An-Najm: 39)

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua yang selalu  
memberikan limpahan kasih sayang, do'a restu yang tiada henti,  
dukungan moril, dukungan spiritual serta pengorbanan yang tidak dapat  
diungkapkan dengan kata-kata.

## **PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah Subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallallahu'alaihi Wassallam berkat limpahan rahmat dan syafa'atnya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada :

1. Ayahanda Mairiansyah, cinta pertama yang berjuang untuk membesarkan, mendidik, mengasihi, dan selalu meridhoi dan mendoakan ananda hingga sampai titik ini.
2. Ibunda tercinta Nursahidah yang membesarkan, mengasihi, menguatkan hati dan mental, serta selalu mendukung dan meridhoi setiap langkah yang diambil oleh ananda, serta mendoakan yang terbaik untuk ananda hingga sampai titik ini.
3. Kakak Nur Yuda Aulia Rahmi yang membantu dalam hal apapun dalam perjalanan hidup saya hingga saat ini.
4. Seluruh keluarga, Nenek, Tante, Ading-adingsku tersayang.
5. Orang terkasih saya Ferriadhi, Melyda, Icam, Asiah, Egeh, Ega, Elma, Icah yang selalu membantu saya maupun keluarga, memberikan semangat, dan selalu mendukung saya.

## KATA PENGANTAR

Dipanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan laporan penelitian dalam bentuk skripsi dengan judul "*Motif Kerajinan Kain di Tabalong Kalimantan Selatan*".

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan teima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat
2. Bapak Dr. Chairil Faif Pasani, M. Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat
3. Ibu Dr. Jumariati, M. Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Dr. Tutung Nurdiyana, S. Sos, M. A, M. Pd selaku Ketua Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Bapak Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil selaku dosen pembimbing I
6. Ibu Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd selaku dosen pembimbing II
7. Bapak dan ibu dosen selaku pengajar di program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Universitas Lambung Mangkurat, yang telah memberi pengetahuan selama masa mengikuti perkuliahan.
8. Bapak Masdulhak Abdi M.Pd, Ibu Merry Irawati S.Pd, dan Ibu Fitriani S.Pd selaku narasumber dalam skripsi ini
9. Teman-teman pendidikan seni pertunjukan angkatan 2018

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna mengingat kemampuan, keterampilan dan pengalaman penulis masih sangat terbatas. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Akhir kata dari penulis semoga hasil dari penelitian ini bermanfaat bagi kita semua aamin.

Banjarmasin, April 2022

Penyusun,



Soraya

## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

HALAMAN SAMPUL .....	2
LEMBAR PERSETUJUAN .....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN .....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN .....	3
ABSTRAK.....	4
MOTTO.....	6
PERSEMBAHAN.....	7
KATA PENGANTAR.....	8
DAFTAR ISI .....	9
DAFTAR TABEL.....	11
DAFTAR GAMBAR .....	12
BAB I .....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN .....	Error! Bookmark not defined.
1.1    Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.2    Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3    Tujuan penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
1.4    Fokus Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.5    Manfaat penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
BAB II .....	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1    Kerajinan .....	Error! Bookmark not defined.
2.2    Batik .....	Error! Bookmark not defined.
2.3    Motif batik .....	Error! Bookmark not defined.
2.4    Penelitian Relevan .....	Error! Bookmark not defined.
2.5    Kerangka Berfikir .....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN .....	Error! Bookmark not defined.

3.1	Subjek dan Objek Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.2	Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3	Sumber Data .....	Error! Bookmark not defined.
3.4	Sumber Data Primer .....	Error! Bookmark not defined.
3.5	Sumber data Sekunder.....	Error! Bookmark not defined.
3.6	Teknik Pengumpulan Data .....	Error! Bookmark not defined.
3.7	Teknik analisis data.....	Error! Bookmark not defined.
	BAB IV.....	Error! Bookmark not defined.
	HASIL PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1	Hasil Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Batik Tabalong .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Bentuk dan Makna Motif Batik Tabalong.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3	Warna Batik Tabalong .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4	Kerajinan Batik Tabalong .....	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan .....	Error! Bookmark not defined.
	BAB V .....	Error! Bookmark not defined.
	KESIMPULAN.....	Error! Bookmark not defined.
5.1	Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Saran.....	Error! Bookmark not defined.
	DAFTAR PUSTAKA .....	Error! Bookmark not defined.
	LAMPIRAN I .....	Error! Bookmark not defined.
	PEDOMAN WAWANCARA .....	Error! Bookmark not defined.
	PEDOMAN WAWANCARA .....	Error! Bookmark not defined.
	PEDOMAN WAWANCARA .....	Error! Bookmark not defined.
	LAMPIRAN 2 .....	Error! Bookmark not defined.
	LEMBAR KONSULTASI .....	Error! Bookmark not defined.
	LAMPIRAN 3 .....	Error! Bookmark not defined.
	FOTO NARASUMBER .....	Error! Bookmark not defined.

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Kerangka Berpikir ..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 1 Tabel Motif-motif Batik..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 2 Motif Dayak ..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 3 Motif Sasirangan ..... **Error! Bookmark not defined.**

## **DAFTAR GAMBAR**

- Gambar 4. 1 Tugu Tabalong..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 Wawancara bersama narasumber..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 3 Motif Buah Langsat ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 4 Motif Monumen Tanjung Puri..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 5 Motif Talabang ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 6 Motif Sarang Wanyi..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 7 Motif Pucuk Paku ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 8 Motif Wanyi ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 9 Motif Kolang Kaling ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 10 Ular Lidi ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 11 Motif Gigi Haruan..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 12 Motif Kambang Kacang ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 13 Wawancara bersama narasumber..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 14 Wawancara bersama narasumber..... **Error! Bookmark not defined.**