

**BIAS GENDER DALAM NOVEL *ANCIKA* KARYA PIDI BAIQ
DAN NOVEL *MOZACHIKO* KARYA POPPI PERTIWI**

SKRIPSI

**Oleh
Siti Ruaida
NIM 2010116120005**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

**BIAS GENDER DALAM NOVEL *ANCIKA* KARYA PIDI BAIQ
DAN NOVEL *MOZACHIKO* KARYA POPPI PERTIWI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Siti Ruaida
NIM 2010116120005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi oleh Siti Ruaida (NIM 2010116120005) yang berjudul *Bias Gender dalam Novel Ancika Karya Pidi Baiq dan Novel Mozachiko Karya Poppi Pertiwi* telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Mengetahui,

Pembimbing I,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 197303132005011004

Pembimbing II,



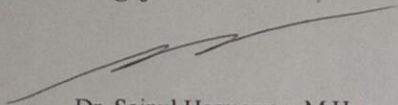
Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Bias Gender dalam Novel Ancika Karya Pidi Baiq dan Novel Mozachiko Karya Poppi Pertiwi* oleh Siti Ruaida (NIM 2010116120005) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Rabu, 24 Januari 2024.

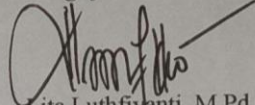
Dewan Penguji

Penguji I



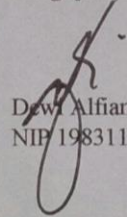
Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 197303132005011004

Penguji II



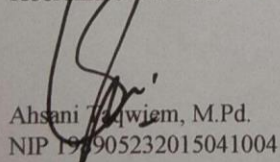
Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

Penguji III



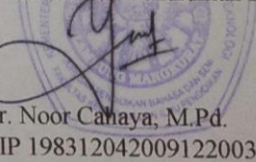
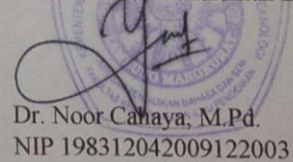
Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 197905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Ruaida

NIM : 2010116120005

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas/Program: Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau karya orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, peneliti bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 17 Januari 2024

Yang Membuat Pernyataan




Siti Ruaida

NIM 2010116120005

ABSTRAK

Ruaida, Siti. 2024. *Bias Gender dalam Novel Ancika Karya Pidi Baiq dan Novel Mozachiko Karya Poppi Pertiwi.* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.; (II) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Kata Kunci: *bias gender, subordinasi, stereotip, beban kerja ganda, marginalisasi, dan kekerasan gender*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bias gender yang terdapat dalam novel remaja, khususnya novel *Ancika* karya Pidi Baiq dan novel *Mozachiko* karya Poppi Pertiwi. Kedua novel tersebut merupakan novel yang populer di kalangan remaja, sehingga penting untuk meneliti bias gender yang terdapat di dalamnya, agar dapat membantu menyadarkan dan membuka pandangan pembaca terhadap bentuk bias gender yang digambarkan dalam novel tersebut. Bias gender terbagi menjadi 5 bentuk, yaitu: subordinasi (penomorduaan), stereotip (pelabelan), beban kerja ganda, marginalisasi (peminggiran), dan kekerasan gender.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Ancika* karya Pidi Baiq dan novel *Mozachiko* karya Poppi Pertiwi. Instrumen penelitian yang digunakan berupa tabel pengumpulan data. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara membaca dengan cermat, menandai bagian yang merujuk pada bias gender, mencatat ke dalam tabel pengumpulan data, kemudian menganalisis data. Analisis data dilakukan dengan cara mengidentifikasi, menganalisis, mendeskripsikan, dan mengklasifikasikan data yang diperoleh.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa novel *Ancika* karya Pidi Baiq dan novel *Mozachiko* karya Poppi Pertiwi mengandung bentuk bias gender. Bentuk bias gender yang muncul dalam kedua novel, yaitu subordinasi yang digambarkan dalam bentuk pengabaian pendapat, keterbatasan dalam menentukan pilihan, dan pengambilan keputusan. Stereotip terkonstruksi melalui penggambaran tokoh perempuan yang dianggap selalu bergantung pada laki-laki, dipandang tidak pantas melakukan suatu hal, sering digambarkan melakukan pekerjaan domestik, disebut ganjen, centil, jelek, tidak pintar, ribet, pelakor, lemah, dan lain-lain. Beban kerja ganda dapat dilihat melalui penggambaran tokoh perempuan yang mengerjakan pekerjaan-pekerjaan domestik dan juga pekerjaan lain di luar rumah, misalnya seperti sekolah dan bekerja di ladang. Marginalisasi terhadap perempuan yang ditemukan pada penelitian ini digambarkan melalui kontrol laki-laki terhadap perempuan agar memenuhi keinginannya, kemudian menjadikan perekonomian sebagai ancaman jika perempuan itu tidak menurutinya. Selain itu, marginalisasi juga digambarkan melalui perampasan uang dan pemecatan. Terakhir, bentuk bias gender yang ditemukan dalam penelitian ini, yaitu kekerasan gender yang digambarkan berupa kekerasan verbal atau hinaan dan cacian, kekerasan fisik, serta pelecehan.

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti menemukan perbedaan antara kedua novel, yaitu novel *Ancika* yang ditulis oleh Pidi Baiq memuat lebih sedikit bentuk bias gender daripada novel *Mozachiko* yang ditulis oleh Poppi Pertiwi. Pada novel *Ancika* memuat 29 kutipan, sedangkan pada novel *Mozachiko* memuat 71 kutipan yang mengandung bias gender. Ini menunjukkan bahwa, bias gender terhadap perempuan bukan hanya dilakukan oleh laki-laki. Buktinya pada penelitian ini, Pidi Baiq sebagai penulis laki-laki menggambarkan lebih sedikit bias gender dalam novel yang dia tulis, daripada Poppi Pertiwi sebagai penulis perempuan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Bias Gender dalam Novel Ancika Karya Pidi Baiq dan Novel Mozachiko Karya Poppi Pertiwi*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

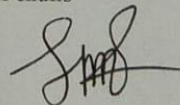
Penulisan Skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO, selaku Dekan FKIP ULM;
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP ULM;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM;
4. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I;
5. Lita Luthfiyanti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II;
6. Seluruh dosen PS-PBSI yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat;
7. Bapak Abdul Basit, Ibu Norhaniah, Kakak Fitri Ariani, dan Adik Fitri Rahayu yang selalu memberikan dukungan dan sabar mendengarkan keluh kesah penulis;
8. Rifki Maulana, Sri Normayanti, Susiani Dwi Damayanti, Nur Azhari Chandra Oktaviani, Saidatul Aulia, Puteri Norhayati Sulistyarini, dan Siti Rabiah, selaku teman-teman yang memberikan bantuan, semangat, dukungan, kebersamaan, dan kenangan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, sehingga memerlukan kritik dan saran. Peneliti juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk berbagai pihak. Terima kasih.

Banjarmasin, 17 Januari 2024

Penulis



Siti Ruaida

NIM 2010116120005

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Penegasan Istilah.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Bias Gender.....	12
2.1.1 Bentuk-Bentuk Bias Gender.....	13
2.1.2 Faktor Penyebab Bias Gender.....	23
2.2 Kritik Sastra Feminis.....	24
2.2.1 Pendekatan Kritik Sastra Feminis.....	25
2.2.2 Jenis-Jenis Kritik Sastra Feminis.....	26
2.3 Cerita Remaja.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Jenis Penelitian.....	32
3.2 Sumber Data dan Data.....	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.4 Teknik Analisis Data.....	33
3.5 Instrumen Pengambilan Data.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Hasil Penelitian.....	35
4.1.1 Bias Gender dalam Novel <i>Ancika</i> Karya Pidi Baiq.....	35
4.1.2 Bias Gender dalam Novel <i>Mozachiko</i> Karya Poppi Pertiwi.....	44
4.2 Pembahasan.....	59
BAB V PENUTUP.....	66
5.1 Simpulan.....	66
5.2 Saran.....	67
DAFTAR RUJUKAN.....	69
LAMPIRAN.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel <i>Ancika</i> Karya Pidi Baiq	72
Lampiran 2. Sinopsis Novel <i>Mozachiko</i> Karya Poppi Pertiwi	73
Lampiran 3. Sampul Novel <i>Ancika</i> Karya Pidi Baiq	77
Lampiran 4. Sampul Novel <i>Mozachiko</i> Karya Poppi Pertiwi	77
Lampiran 5. Tabel Pengumpulan Data Novel <i>Ancika</i> Karya Pidi Baiq	78
Lampiran 6. Tabel Pengumpulan Data Novel <i>Mozachiko</i> Karya Poppi Pertiwi.....	83
Lampiran 7. Lembar Konsultasi dengan Dosen Pembimbing I	91
Lampiran 8. Lembar Konsultasi dengan Dosen Pembimbing II.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Bias Gender dalam Novel Ancika Karya Pidi Baiq	78
Tabel 2. Bias Gender dalam Novel Mozachiko Karya Poppi Pertiwi.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sampul Novel Ancika Karya Pidi Baiq.....	77
Gambar 2. Sampul Novel Mozachiko Karya Poppi Pertiwi	77