

**PENINDASAN TERHADAP TOKOH PEREMPUAN
DALAM NOVEL “*PADA SEBUAH KAPAL*” KARYA N.H DINI
BERDASARKAN PERSPEKTIF RELASI KEKUASAAN**

SKRIPSI

**Yolanda Disma Yunita
NIM 1910116320003**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**PENINDASAN TERHADAP TOKOH PEREMPUAN DALAM
NOVEL “*PADA SEBUAH KAPAL*” KARYA N.H
BERDASARKAN PERSPEKTIF RELASI KEKUASAAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

**Yolanda Disma Yunita
NIM 1910116320003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Yolanda Disma Yunita** (NIM 1910116320003) yang berjudul *Penindasan Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel "Pada Sebuah Kapal" Karya N.H Dini Berdasarkan Perspektif Relasi Kekuasaan* telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Rabu, 17 Mei 2023.

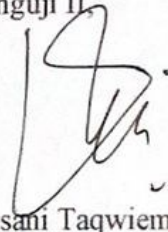
Dewan Penguji,

Penguji I,



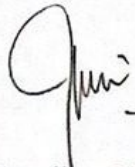
Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Penguji II,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Penguji III,



Faradina, M.Pd.
NIP 199110721201801201001

Mengetahui,

Koordinator PS-PBSI,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 197608062001122002

Mengesahkan,

Ketua Jurusan PBS,



Dr. Jumariati, M.Pd.
NIP 197608062001122002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Yolanda Disma Yunita
nim : 1910116320003
program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana
Universitas Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, Mei 2023

Yang membuat pernyataan



Yolanda Disma Yunita
NIM 1910116320003

ABSTRAK

Yunita, Disma Yolanda. (2023). *Penindasan terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel “Pada sebuah Kapal” Karya N.H Dini Berdasarkan Perspektif Perspektif Relasi Kekuasaan.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dewi Alfianti, M.Pd. (II) Ahsani Taqwiem, M.Pd.

Kata kunci: *penindasan, kekuasaan, relasi kekuasaan*

Kekuasaan yang terjadi dalam masyarakat menanamkan stigmatisasi yang kurang baik. Wujud kekuasaan itu terjadi disebabkan adanya relasi antarsesama. Terdapat banyak hubungan antartokoh dalam novel *Pada Sebuah Kapal* yang menimbulkan adanya relasi kekuasaan dalam cerita tersebut. Hal inilah yang melatarbelakangi penulis untuk meneliti relasi kekuasaan pada novel *Pada Sebuah Kapal*. Tujuan penelitian ini ialah mendeskripsikan hubungan antartokoh dalam novel *Pada Sebuah Kapal* karya N.H Dini, serta bentuk-bentuk relasi kekuasaan dalam novel *Pada Sebuah Kapal* karya N.H Dini.

Penelitian ini menggunakan *pendekatan kualitatif* dan jenis penelitiannya adalah *deskriptif*. Data penelitian ini berupa kata atau kalimat yang merepresentasikan sebuah relasi kekuasaan Berdasarkan perspektif perspektif Michel Foucault. Sumber data dari penelitian ini adalah novel *Pada Sebuah Kapal* karya N.H Dini. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah *baca-catat*. Analisis data dilakukan dengan *teknik analisis deskriptif*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 16 hubungan antartokoh. Hubungan antartokoh tersebut terbagi menjadi *dua* bagian, yakni pada bagian pertama, “penari” khusus menceritakan kehidupan Sri sebagai naratornya dan bagian kedua, “pelaut” khusus menceritakan kehidupan Michel sebagai naratornya. Relasi kekuasaan dalam novel tersebut berjalan melalui *kekuasaan negatif* terhadap perempuan seperti *relasi, dominasi* dan *subordinasi*, baik di dalam *maskulinitas* maupun dalam *permasalahan perempuan*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah, yang telah melimpahkan kasih dan berkah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Penindasan Terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel “Pada Sebuah Kapal” karya N.H Dini Berdasarkan Perspektif Relasi Kekuasaan*. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh derajat Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat.
 2. Dr. Jumariati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni.
 3. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
 4. Dewi Alfianti, M.Pd., selaku Pembimbing I.
 5. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Pembimbing II.
 6. Seluruh Dosen dan Staf Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP.
 7. Orang Tuaku Muhammad Yunus dan Mahrita, yang telah memberikan banyak dukungan, doa, perhatian, dan materi.
 8. NIM 190102040016, yang telah memberikan banyak dukungan.
 9. Angkatan 2019 Kelas A-2, yang telah kebersamai selama empat tahun.
- Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita.

Banjarmasin, 17 Mei 2023
Penulis,



Yolanda Disma Yunita
NIM 1910116320003

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Penegasan Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Hubungan antara Penindasan dan Relasi Kekuasaan dalam Novel .	11
2.2 Relasi Kekuasaan dalam Perspektif Michel Foucault.....	12
2.3 Wujud Relasi Kekuasaan	13
2.4 Penindasan dalam Novel.....	16
2.5 Relasi kekuasaan dalam Novel.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Jenis Penelitian.....	20
3.2 Data dan Sumber Data	20
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.4 Teknik Analisis Data.....	21
3.5 Kriteria Penelitian.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Hasil Penelitian	23
4.1.1 Hubungan antartokoh dan Relasi Kekuasaan.....	24
4.1.1.1 Sri dengan Giyono	27
4.1.1.2 Sri dengan Basir	27
4.1.1.3 Sri dengan Yus	28

4.1.1.4 Sri dengan Saputro	30
4.1.1.5 Sri dengan Sutopo	32
4.1.1.6 Sri dengan Carl.....	33
4.1.1.7 Sri dengan Charles Vincent.....	35
4.1.1.8 Sri dengan Daniel.....	36
4.1.1.9 Sri dengan Tuan Haller	37
4.1.1.10 Sri dengan Michel Dubanton	38
4.1.1.11 Michel Dubanton dengan Nicole	41
4.1.1.12 Michel Dubanton dengan Françoise.....	44
4.1.1.13 Michel Dubanton dengan Marjorie	46
4.1.1.14 Michel Dubanton dengan Edmay.....	47
4.1.1.15 Michel Dubanton dengan Corinne	48
4.1.1.16 Michel Dubanton dengan Sri	49
4.1.2 Bentuk Relasi Kuasa dalam Novel Pada Sebuah Kapal Karya N.H. Dini.....	51
4.1.3 Pembahasan.....	97
BAB V PENUTUP	100
5.1 Simpulan	100
5.2 Saran.....	101
DAFTAR RUJUKAN	103
LAMPIRAN	105

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Sampul Depan Novel Pada Sebuah Kapal Karya N.H Dini

Lampiran 2 : Sinopsis Novel Pada Sebuah Kapal karya N.H Dini

Lampiran 3 : Tabel Analisis Penindasan Terhadap Tokoh Perempuan Dalam
Novel *Pada Sebuah Kapal* Karya N.H Dini Berdasarkan Perspektif
Perspektif Relasi Kekuasaan.

Lampiran 4 : Lembar Konsultasi Skripsi