

**IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA NOVEL FIKSI
PENGGEAR *THE LUCIFER PRINCE: WHO FELL FOR ME*
KARYA DEKDI A**

SKRIPSI

**Tysa Augastaris Nandani
NIM 2010116220038**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA NOVEL FIKSI
PENGGEAR *THE LUCIFER PRINCE: WHO FELL FOR ME*
KARYA DEKDI A**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Tysa Augastaris Nandani
NIM 2010116220038**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Implikatur Percakapan Pada Novel "The Lucifer Prince: Who Fell For Me" Karya Dekdi A* oleh Tysa Augastaris Nandani (NIM 2010116220038) telah disetujui untuk diujikan.

Mengetahui,

Pembimbing I,



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 197906142005012001

Pembimbing II,



Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008


PENGESAHAN

Skripsi oleh **Tysa Augastaris Nandani** (NIM 2010116220038) yang berjudul *Implikatur Percakapan Pada Novel Fiksi Penggemar "The Lucifer Prince: Who Fell For Me" Karya Dekdi A* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Kamis, 21 Desember 2023.

Banjarmasin, 21 Desember 2023

Dosen Penguji,

Penguji I,




Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 197906142005012001

Penguji II,



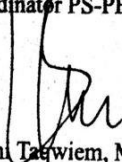
Lita Luthfyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

Penguji III,



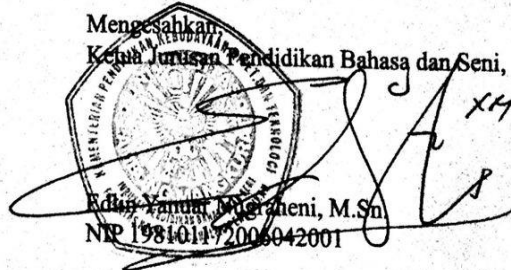
Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taewiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Edun Yamar Nugrahani, M.Sn
NIP 198101172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tysa Augastaris Nandani

NIM : 2010116220038

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau karya orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas tindakan tersebut.

Banjarmasin, 4 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,


Tysa Augastaris Nandani
NIM 2010116220038

ABSTRAK

Nandani, Tysa. 2023. *Implikatur percakapan dalam Novel Fiksi Penggemar “The Lucifer Prince: Who Fell For Me” Karya Dekdi A.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. FKIP ULM Banjarmasin. Pembimbing: (1) Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.; (2) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Kata kunci: *implikatur percakapan dan novel*

Implikatur percakapan merupakan fenomena linguistik yang memiliki makna tersembunyi pada suatu percakapan. Implikatur yang muncul dalam percakapan mengandung informasi yang tidak diutarakan secara eksplisit. Implikatur percakapan juga merupakan aspek penting untuk menganalisis bahasa dan sastra seperti novel. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implikatur percakapan dalam novel fiksi penggemar *The Lucifer Prince: Who Fell For Me* karya Dekdi A.

Metode yang dipakai, yaitu metode penelitian deskriptif dengan jenis penelitian kualitatif. Subjek penelitian ini adalah percakapan pada novel fiksi penggemar *The Lucifer Prince: Who Fell For Me* karya Dekdi A. Objek penelitian ini berupa implikatur percakapan pada kegiatan percakapan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat. Instrumen penelitian ini adalah *human instrument* dibantu dengan tabel untuk mempermudah mengumpulkan data. Analisis data yang dilakukan adalah menganalisis setiap percakapan, mendeskripsikan, dan menganalisis makna implikatur.

Hasil analisis data pada novel fiksi penggemar *The Lucifer Prince: Who Fell For Me* karya Dekdi A, terdapat 110 buah implikatur percakapan yang terdiri dari 1) wujud tuturan berimplikatur; 2) jenis implikatur percakapan; 3) fungsi implikatur percakapan. Wujud tuturan berimplikatur berupa 1) kalimat deklaratif; 2) kalimat interogatif; 3) kalimat imperatif; 4) kalimat interjektif. Wujud tuturan berimplikatur didominasi oleh kalimat deklaratif, yaitu 34 data. Jenis implikatur percakapan berupa 1) implikatur percakapan umum; 2) implikatur percakapan khusus; 3) implikatur percakapan skala. Jenis implikatur percakapan didominasi oleh implikatur percakapan umum, yaitu 5 data. Fungsi implikatur percakapan berupa 1) asertif; 2) direktif; 3) komisif; 4) ekspresif. Fungsi implikatur percakapan didominasi oleh fungsi asertif, yaitu 28 data.

Pada penelitian ini ditemukan implikatur percakapan yang didominasi dengan kalimat deklaratif yang bertujuan untuk menyampaikan berita atau informasi, implikatur percakapan umum yang bertujuan untuk memerintah dan menyampaikan informasi, dan fungsi asertif yang bertujuan untuk menyatakan sesuatu kepada lawan tutur. Saran untuk peneliti yang ingin meneliti novel fiksi penggemar *The Lucifer Prince: Who Fell For Me* karya Dekdi A adalah dengan kajian pragmatik yang lain seperti eksplikatur.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan ke hadirat Allah Swt. Karena atas karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Implikatur Percakapan Pada Novel Fiksi Penggemar The Lucifer Prince: Who Fell For Me* karya Dekdi A. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin menyampaikan terima kasih kepada: Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan FKIP ULM; Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP ULM; Ahsani Taqwiem, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PS-PBSI); Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd. selaku dosen pembimbing I; Lita Luthfiyanti, M.Pd. selaku dosen pembimbing II; Seluruh dosen PS-PBSI yang telah memberikan pengetahuan yang bernilai; Teman-teman mahasiswa PS-PBSI kelas A-1 yang telah memberikan kenangan yang berarti; Joko Irianto, S.Pd. selaku ayah saya yang menjadi motivasi saya untuk segera menyelesaikan skripsi; Fatma Sayekti Ruffaida, S.Kep., Ners., M.N.S.; Yusfi Indra Cahyadi, A.Md.; Fuad Ubaidillah Yanotama, A.Md.Kep. selaku kakak-kakak saya yang membantu saya ketika kesulitan mengerjakan skripsi dan memberi saya semangat; serta lagu dari Big Bang, Nct Dream, Nct 127, dan Treasure yang telah setia menemani saya ketika mengerjakan skripsi.

Saya menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, sehingga memerlukan kritik dan saran. Saya juga berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk semua pihak. Terima kasih.

Banjarmasin, 4 Desember 2023

Penulis,

Tysa Augastaris Nandani
NIM 2010116220038

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| PERSETUJUAN | iii |
| PENGESAHAN | iv |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | 10 |
| 1.1 Latar Belakang | 10 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 15 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 15 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 15 |
| 1.5 Penegasan Istilah | 16 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 18 |
| 2.1 Pragmatik | 18 |
| 2.2 Implikatur..... | 19 |
| 2.3 Implikatur Percakapan | 20 |
| 2.3.1 Pengertian Implikatur Percakapan | 20 |
| 2.3.2 Ciri-Ciri Implikatur Percakapan | 25 |
| 2.3.3 Mekanisme Kemunculan Implikatur Percakapan | 26 |
| 2.3.4 Jenis-jenis Implikatur percakapan..... | 27 |
| 2.3.5 Wujud Tuturan Berimplikatur | 28 |
| 2.3.6 Fungsi Implikatur Percakapan | 30 |
| 2.3.7 Metaimplikatur..... | 32 |
| 2.3.8 Eksplikatur..... | 32 |
| 2.3.9 Implikatur Percakapan dan Proposisi yang Diekspresikan | 33 |
| 2.3.10 Implikatur Percakapan dan Premis yang Diimplikasikan..... | 33 |
| 2.3.11 Implikatur Percakapan dan Inferensi..... | 33 |
| 2.3.12 Daya dan Makna Tuturan dalam Konteks Implikatur Percakapan | 34 |
| 2.4 Prinsip Kerjasama..... | 34 |
| 1. Maksim Kuantitas | 34 |
| 2. Maksim Kualitas | 35 |
| 3. Maksim Relevansi..... | 35 |

| | |
|--|----|
| 4. Maksim Pelaksanaan..... | 36 |
| 2.5 Fiksi Penggemar | 36 |
| 2.6 Novel..... | 37 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 41 |
| 3.1 Jenis Penelitian | 41 |
| 3.2 Data dan Sumber Data | 41 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data | 42 |
| 3.4 Instrumen Penelitian | 42 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 43 |
| BAB IV PEMBAHASAN | 44 |
| 4.1 Hasil Penelitian..... | 44 |
| 4.2 Pembahasan..... | 44 |
| 4.2.1 Wujud Tuturan Berimplikatur pada Novel Fiksi Penggemar <i>The Lucifer Prince: Who Fell For Me</i> Karya Dekdi A. | 44 |
| 4.2.2 Jenis Implikatur Percakapan pada Novel Fiksi Penggemar <i>The Lucifer Prince: Who Fell For Me</i> Karya Dekdi A. | 52 |
| 4.2.3 Fungsi Implikatur Percakapan pada Novel Fiksi Penggemar <i>The Lucifer Prince: Who Fell For Me</i> Karya Dekdi A. | 57 |
| BAB V PENUTUP | 67 |
| 5.1 Simpulan | 67 |
| 5.2 Saran | 68 |
| DAFTAR RUJUKAN | 69 |
| LAMPIRAN | 71 |