

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Periode 79 Semester Genap 2022/2023

TAMAN BACAAN KAMBOJA BANJARMASIN

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan oleh:
TIARA NURDINI
1910812220022

Kepada :
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2023

TAMAN BACAAN KAMBOJA BANJARMASIN

SKRIPSI (SAR2838)

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagai landasan konseptual perancangan arsitektur dan sebagai syarat bagi mahasiswa untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Skripsi ini menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) dari Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.



Diajukan oleh:
TIARA NURDINI
1910812220022

Dosen Pembimbing:
Indah Mutia, MUD
NIP. 19800623 200501 2 001

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2023

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Taman Bacaan Kamboja Banjarmasin

oleh

Tiara Nurdini (1910812220022)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 9 Maret 2023 dan dinyatakan

LULUS

Komite Penguji :

Ketua : Dila Nadya Andini, S.T., M.Sc.

NIP 198302222006042003

Anggota : Naimatul Afa, S.T., M.Sc.

NIP 198301062005012002

Pembimbing : Indah Mutia, S.T., MUD.

Utama NIP 198006232005012001

D.N. Andini

Naimatul Afa

Indah Mutia

14 SEP 2023
Banjarbaru,
diketahui dan disahkan oleh:



Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,

Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT dan Rasulullah SAW, dengan seluruh limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan penulisan tugas akhir (skripsi) yang berjudul “Taman Bacaan Kamboja Banjarmasin” pada periode 79. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis selama proses penyusunan laporan tugas akhir skripsi, antara lain kepada:

1. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman S.T., M.T., selaku ketua Program Studi S1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
2. Ibu Indah Mutia, MUD selaku Dosen Pembimbing yang membimbing, memberi masukan serta ilmu yang bermanfaat dari awal tahap penulisan tugas akhir hingga selesai.
3. Bapak Mohammad Ibnu Saud, M.Sc., Ibu Dila Nadya Andini, S.T., M. Sc., dan Ibu Prima Widia Wastuty, M.T. selaku Dosen Koordinator mata kuliah skripsi yang telah memberikan arahan serta ilmu yang bermanfaat dalam proses penulisan dan penyusunan laporan penulisan skripsi.
4. Bapak Nursyarif Agusniansyah, M.T. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan selama proses studi penulis pada Program Studi S-1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
5. Seluruh dosen dan staff program studi Arsitektur yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama penyusunan laporan penulisan skripsi.
6. Mama, Abah, dan Tanisha serta keluarga besar yang sudah doa serta dukungan moril maupun materil agar penulis dapat menyusun skripsi hingga akhir.
7. Teman-teman seperjuangan HBI Obi, Dearby, Tasya, Fadli, Haya, Faisal dan teman-teman seperjuangan MBKM PUPR Prov. Kalsel Erinna dan Elena yang sudah memberikan warna disetiap hari.
8. Teman-teman seperjuangan Studio Kristy, Feby, Mei, Dwi, Atun, Ati, Dara, dan teman-teman Concrete Angkatan 2019 yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas dukungan dan bantuan serta telah menemani hingga akhir.
9. Teman-teman Jarativa Rai, Jasmin, dan Vira yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk menyelesaikan penyusunan skripsi.
10. Teman-teman Ciwi Dini, Venska, Fidela, dan Afwa yang sudah menemani dan mendukung sejak dari SD.
11. Kakak – kakak dan adik – adik tingkat di Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bantuan dan informasi selama proses penulisan.
12. Semua pihak yang telah berkontribusi dan tidak dapat disebutkan namanya satu persatu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari Laporan Penulisan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan, sehingga penulis menerima saran, kritik, dan masukan dari pembaca. Penulis sekali lagi mengucapkan terima kasih dan berharap semoga Laporan Penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan memberikan wawasan untuk semua pembaca begitupun penulis.

Banjarbaru, 2023
Penulis

TAMAN BACAAN KAMBOJA BANJARMASIN

Tiara Nurdini

Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

1910812220022@mhs.ulm.ac.id

ABSTRAK

Minat baca masyarakat Indonesia dapat terlihat dari hasil survei internasional dalam beberapa tahun terakhir yang menunjukkan masih berada jauh dibawah negara lain. Hal ini disebabkan karena kurangnya fasilitas membaca serta perkembangan teknologi elektronik memberikan rasa instan dan kemudahan. Taman bacaan merupakan salah satu gagasan penyelesaian untuk meningkatkan minat baca masyarakat dengan memberikan fasilitas membaca nonformal yang rekreatif namun juga edukatif. Kota Banjarmasin sendiri sudah memiliki beberapa perpustakaan salah satunya berada di Taman Kamboja. Namun kondisi Perpustakaan Taman Kamboja Banjarmasin masih memiliki beberapa kendala dan jarang didatangi oleh pengunjung Taman Kamboja. Penyebab kurangnya kunjungan pada Perpustakaan Taman Kamboja adalah keberadaan Perpustakaan yang terletak di ujung dan hanya memiliki fungsi tunggal sebagai perpustakaan yang sudah tidak sesuai dengan kondisi masyarakat sekarang. Sehingga permasalahan perancangan yang dirumuskan adalah Bagaimana rancangan Taman Bacaan Kamboja Banjarmasin yang dapat menjadi ruang rekreatif untuk mengenalkan kegiatan membaca pada masyarakat Kota Banjarmasin. Tujuan perancangan Taman Bacaan Kamboja ini adalah untuk memberikan fasilitas membaca yang tidak hanya edukatif namun juga rekreatif. Konsep Fun Reading digunakan untuk menyelesaikan permasalahan dengan menggunakan Metode Arsitektur Fleksibilitas yang dirasa sesuai dalam mewujudkan konsep perancangan tersebut.

Kata Kunci: Membaca, Rekreatif, Fleksibilitas.

ABSTRACT

International surveys indicate that the literacy rate of Indonesians is among the lowest compared to other countries. This is because there are not enough reading facilities and because of the developments in electronic technologies, which provide instantaneousness and convenience. By offering non-formal reading facilities that are both fun and informative, a literacy park is one way to increase reading awareness among the general public. The city of Banjarmasin itself already has several libraries, one of which is in Taman Kamboja. However, the existing library in Kamboja Park has some circumstances or problems, and also rarely visited by the public. This is due to the hidden or secluded location of the library within the park, as well as the single function or limited facilities the library has offered. So the design problem is formulated as follows: How is the design of the Banjarmasin Kamboja Literacy Park, which can be a recreational space to introduce reading activities to the people of Banjarmasin City? The aim of this paper is to design the Kamboja Literacy Park to provide reading facilities that are not only educational but also recreational. The concept of Fun Reading is used to solve problems using the Flexibility Architecture Method which is deemed appropriate for realizing the design concept.

Key words: reading, recreation, flexibility.

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	5
1.3 Metode Penyelesaian Masalah.....	6
1.3.1 Alasan Pemilihan Metode Arsitektur Fleksibilitas.....	6
1.3.2 Metode Arsitektur Fleksibilitas.....	6
1.4 Kerangka Pikir.....	7
1.5 Keaslian Penulisan.....	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Tinjauan Judul.....	9
2.1.1 Definisi Taman.....	9
2.1.2 Definisi Bacaan.....	9
2.1.3 Taman Kamboja.....	9
2.2. Tinjauan Perpustakaan.....	10
2.3. Tinjauan Taman Bacaan.....	12
2.3.1. Fungsi Taman Bacaan.....	12
2.3.2 Sarana dan Prasarana Taman Bacaan.....	12
2.3.3 Definisi Membaca.....	13
2.3.4 Tujuan Membaca.....	13
2.3.5 Jenis-Jenis Membaca.....	14
2.4 Tinjauan Arsitektural.....	16
2.4.1 Tingkatan Taman Kota.....	16
2.4.2 Tinjauan Vegetasi RTH Taman Kota.....	17
2.5 Tinjauan Konsep.....	18
2.5.1. Definisi Arsitektur Fleksibilitas.....	18
2.5.2 Tahapan Metode Arsitektur Fleksibilitas.....	18
2.6 Studi Kasus.....	19
2.6.1 Studi Kasus Taman Literasi Martha Christina Tiahahu.....	19
2.6.2 Studi Kasus Microlibrary Warak Kayu.....	21
2.6.3 Studi Kasus Starfield Library.....	24
2.6.4 Perbandingan Kesimpulan Studi Kasus.....	27
BAB 3.....	28
DATA & ANALISIS.....	28
3.1 Kawasan.....	28
3.1.1 Tinjauan Umum Kota Banjarmasin.....	28
3.1.2 Kriteria Pemilihan Kawasan.....	28
3.1.3 Lokasi Kawasan.....	29
3.1.4 Kondisi Eksisting Kawasan.....	30
3.1.5 Analisis Kawasan.....	30
3.2 Tapak.....	39

3.2.1 Pemilihan Tapak.....	39
3.2.2 Analisis Tapak	42
3.3 Fungsi	44
3.3.1 Analisis Pelaku dan Aktivitas	45
3.3.2 Analisis Aktivitas.....	46
3.3.3 Analisis Ruang	46
3.4. Analisis Ruang dan Bentuk.....	50
3.5 Analisis Struktur	50
3.5.1 Atap.....	50
3.5.2 Dinding dan Lantai	51
3.5.3 Pondasi.....	52
3.6 Analisis Utilitas.....	53
3.6.1 Sistem Jaringan Air Bersih.....	53
3.6.2 Sistem Jaringan Air Kotor	54
3.6.3 Sistem Listrik.....	54
BAB 4.....	55
KONSEP PERANCANGAN.....	55
4.1 Konsep Programatik.....	55
4.2 Konsep Rancangan.....	56
4.2.1 Konsep Program Bangunan	56
4.2.2 Konsep Ruang.....	58
4.3 Rancangan Awal.....	62
BAB 5.....	63
KESIMPULAN.....	63
5.1 Kesimpulan	63
DAFTAR PUSTAKA	64
BIODATA	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Gambar Daftar Peringkat PISA 2018	1
Gambar 1.2. Gambar Peta Sebaran RTH Kecamatan Banjarmasin Tengah	3
Gambar 2.1 Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	19
Gambar 2.2 Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	19
Gambar 2.3 Fasilitas Ruang di Taman Literasi Martha Christina Tiahahu.....	20
Gambar 2.4 Taman Literasi Martha Christina Tiahahu	21
Gambar 2.5 Microlibrary Warak Kayu di Semarang, Indonesia.....	21
Gambar 2.6 Kawasan Sekitar Site.....	22
Gambar 2.7 Bagian Bawah Microlibrary Warak Kayu.....	22
Gambar 2.8. Bagian Atas Microlibrary Warak Kayu.....	23
Gambar 2.9. Tampak Depan Microlibrary Warak Kayu.....	23
Gambar 2.10 Microlibrary Warak Kayu	24
Gambar 2.11 Starfield Library	24
Gambar 2.12 Suasana Starfield Library yang Berada di Pusat Perbelanjaan.....	24
Gambar 2.13 Interior Starfield Library	25
Gambar 2.14 Sirkulasi dan Entrance Starfield Library	26
Gambar 3.1 Peta Kota Banjarmasin	28
Gambar 3.2 Lokasi Tapak	29
Gambar 3.3 Eksisting Tapak	30
Gambar 3.4 Tata Guna Lahan	31
Gambar 3.5 Analisis Tata Guna Lahan	32
Gambar 3.6 Ruang Parkir sebagai Batas Taman Kamboja	33
Gambar 3.7 Bangunan sebagai Batas Taman Kamboja	34
Gambar 3.8 Batas Kawasan Taman Kamboja.....	35
Gambar 3.9 Gerbang Taman Kamboja	37
Gambar 3.10 Analisis View dan Kebisingan Taman Kamboja.....	39
Gambar 3.11 Pemilihan Tapak.....	41
Gambar 3.12 Data Tapak	42
Gambar 3.13 Analisis Klimatologi.....	43
Gambar 3.14 Analisis View	44
Gambar 3.15 Organisasi Ruang	48
Gambar 3.16 Analisis Bentuk	50
Gambar 3.17 Analisis Atap	51
Gambar 3.18 Analisis Dinding dan Lantai.....	52
Gambar 3.19 Analisis Pondasi	53
Gambar 3.20 Skema Air Bersih	54
Gambar 3.21 Skema Air Kotor	54
Gambar 3.22 Skema Listrik	54
Gambar 4.1 Konsep Programmatik.....	55
Gambar 4.2 Konsep Fungsi Bangunan.....	56
Gambar 4.3 Konsep Fungsi Utama dan Fungsi Pendukung.....	56
Gambar 4.4 Konsep Zoning	57
Gambar 4.5 Versabilitas dan Konvertibilitas	58
Gambar 4.6 Konsep Ruang Microlibrary	59
Gambar 4.7 Konsep Ruang Serbaguna	59
Gambar 4.8 Konsep Area Makan.....	60

Gambar 4.9 Konsep Area Bermain Indoor.....	61
Gambar 4.10 Konsep Taman Rooftop.....	61
Gambar 4.11 Rancangan Awal Siteplan	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Permasalahan pada Perpustakaan Taman Kamboja.....	4
Tabel 1.2 Keaslian Penulisan	8
Tabel 2.1 Perbandingan Studi Kasus	27
Tabel 3.1 Perhitungan Jumlah Pelaku	46
Tabel 3.2 Kebutuhan Ruang	46
Tabel 3.3 Persyaratan Ruang	47
Tabel 3.4 Perbandingan Studi Kasus	49
Tabel 3.5 Tabel Besaran Ruang Dalam	49