

**SKRIPSI**

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA KARYA DESAIN  
GRAFIS UNTUK PEMANFAATAN KECERDASAN BUATAN**



Diajukan Oleh

**FIKRI WILMAN**

**NIM. 2010211310021**

**PROGRAM SARJANA**

**PROGRAM STUDI HUKUM**

**FAKULTAS HUKUM**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**

**Banjarmasin, Januari 2024**

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA KARYA DESAIN  
GRAFIS UNTUK PEMANFAATAN KECERDASAN BUATAN**

**SKRIPSI**

Untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum

Pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum

Universitas Lambung Mangkurat



**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI HUKUM  
FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
Banjarmasin, Januari, 2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA KARYA DESAIN  
GRAFIS UNTUK PEMANFAATAN KECERDASAN BUATAN**

Diajukan oleh  
**FIKRI WILMAN**  
**NIM. 2010211310021**

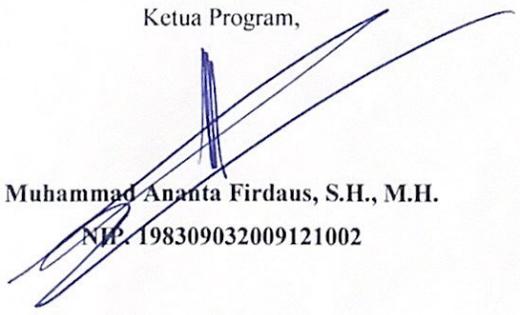
Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji  
pada tanggal 08 Januari 2024

Pembimbing,



**Prof. Dr. Abdul Halim Barkatullah, S.H., M.Hum.**  
**NIP. 197611092006041003**

Diketahui  
Banjarmasin, 08 Januari 2024  
Ketua Program,



**Muhammad Ananta Firdaus, S.H., M.H.**  
**NIP. 198309032009121002**

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA**  
**KARYA DESAIN GRAFIS UNTUK PEMANFAATAN**  
**KECERDASAN BUATAN**

Diajukan oleh  
**FIKRI WILMAN**  
**NIM. 2010211310021**

Skripsi ini telah dipertahankan di depan sidang  
panitia penguji pada hari Jumat, 12 Januari 2024  
dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima

Pembimbing,



**Prof. Dr. Abdul Halim Barkatullah, S.H., M.Hum.**  
**NIP. 197611092006041003**

Diketahui  
Banjarmasin, 17 Januari 2024  
Ketua Program,



**Muhammad Ananta Firdaus, S.H., M.H.**  
**NIP. 198309032009121002**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA**  
**KARYA DESAIN GRAFIS UNTUK PEMANFAATAN**  
**KECERDASAN BUATAN**

Diajukan oleh  
**FIKRI WILMAN**  
**NIM. 2010211310021**

Skripsi ini memenuhi syarat untuk disahkan  
sebagai persyaratan yudisium

Nomor : 086/UNB.1.11/SP/2024  
Tanggal : 24 JAN 2024

Disahkan  
Dekan,

  
**Prof. Dr. Achmad Faishal, S.H., M.H.**  
**NIP. 197506152003121001**

# **PENETAPAN PANITIA PENGUJI**

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan

di depan sidang panitia penguji

pada hari Jumat tanggal 12 Januari 2024

dengan susunan Panitia Penguji

---

## **SUSUNAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI**

Ketua : Lena Hanifah, S.H., LL.M., Ph.D.  
Sekretaris : Muhammad Yusman, S.H., M.H.  
Anggota : Prof. Dr. Abdul Halim Barkatullah, S.H., M.Hum.

Ditetapkan dengan Keputusan

Dekan Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat

Nomor : 62/UN8.1.11/SP/2024

Tanggal : 09 Januari 2024

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fikri Wilman  
Nomor Induk Mahasiswa : 2010211310021  
Tempat/Tanggal Lahir : Surabaya, 17 Juni 2000  
Program Kekhususan : Hukum Perdata  
Bagian Hukum : Hukum Perdata  
Program : Program Sarjana (S1)  
Program Studi : Program Studi Hukum

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi saya yang berjudul:

### **PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA KARYA DESAIN GRAFIS UNTUK PEMANFAATAN KECERDASAN BUATAN**

Merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali terhadap kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi saya ini hasil jiplakan (dibuatkan atau plagiat), maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk bersedia gelar kesarjanaannya saya dicabut sesuai dengan aturan hukum yang berlaku.

Demikian pernyataan itu dibuat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak mana pun.

Banjarmasin, 08 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Fikri Wilman

NIM. 2010211310021

## MOTTO

“A man without ambition, like a bird without wings”

Seorang laki-laki tanpa ambisi, sama saja seperti burung tanpa sayap.

## PERSEMBAHAN

**Alhamdulillah Robbil Alamin, segala puji bagi Allah SWT Tuhan Penguasa semesta alam, yang atas kuasa dan ridhoNya karya ilmiah skripsi yang sederhana ini dipersembahkan diperuntukkan bagi orang-orang yang**

**kucintai dan kusayangi:**

**Abah dan Mama terkasih,**

Sebagai tanda bakti, hormat dan sembah sujud ananda yang tiada terhingga, kupersembahkan kepada Abahku **DODI HANANTO** yang telah banyak membantu dan memberikan doa agar anaknya kelak menjadi orang yang sukses dan berbakti kepada orang tua. Sebagai tanda terima kasih pula, Mamaku **MAISYALINA** yang telah melahirkan, merawat, menjaga dan mendidik sejak bayi hingga dewasa menjadi anak yang dapat berguna bagi agama, nusa, dan bangsa.

**Saudara-saudara tercinta dan tersayang,**

Diucapkan terima kasih kepada kakak tercinta **Muhammad Nauval**, atas dorongan, motivasi, dan semangatnya selama ini untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Doa kalian amat dibutuhkan, semoga kalian menjadi anak yang beriman dan bertakwa padaNya.

**Dosen Pembimbing Skripsi,**

Terima kasih banyak kepada bapak **Prof. Dr. Abdul Halim Barkatullah, S.H., M.Hum.** atas bimbingan dan nasihatnya selama ini hingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya sesuai dengan keinginan dan harapan yang dapat membanggakan orang-orang sekitar.

## RINGKASAN

Fikri Wilman. Januari 2024. **PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA KARYA DESAIN GRAFIS UNTUK PEMANFAATAN KECERDASAN BUATAN**. Skripsi, Program Sarjana Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, 49 halaman. Pembimbing: Prof. Dr. Abdul Halim Barkatullah, S.H., M.Hum.

Menghadapi era revolusi yang menitikberatkan pada otomatisasi serta kolaborasi antara teknologi digital. Semua hal kebutuhan hidup menjadi lebih mudah dengan munculnya teknologi yang hidup berdampingan dengan manusia. dengan hadirnya teknologi kecerdasan buatan membantu kita dalam kebutuhan sehari-hari untuk menyelesaikan tugas-tugas dan kompleks dalam waktu yang lebih singkat.

Dalam perjalanannya teknologi yang diciptakan oleh manusia tidak selalu menghasilkan hal-hal yang positif tetapi dapat juga menghasilkan berbagai dampak negatif. Salah satunya sistem kerja kecerdasan buatan dalam menciptakan sebuah karya yang mengambil dari database internet karya-karya milik para desainer grafis untuk digunakan untuk melatih kecerdasan buatan dalam menciptakan sebuah karya.

Banyak pihak yang mengatakan bahwa hukum selalu tertinggal dengan teknologi, amun sebenarnya hal terpenting adalah berpa lama hukum terbentuk setelah muncul teknologi baru, namun sampai saat ini belum ada aturan pasti terkait sistem yang digunakan oleh kecerdasan buatan.

Penelitian ini adalah penelitian hukum normatif, yaitu penelitian dengan memperoleh dan mengumpulkan bahan hukum dengan cara menganalisa baha-bahan hukum yang berhubungan erat dengan masalah yang akan dibahas.

Hasil penelitian ini diketahui bahwa:

1. Perusahaan kecerdasan buatan dirasa melanggar hak cipta karena menggunakan karya seni para desainer grafis untuk melatih kecerdasan buatan karena memakai karya hak cipta yang tidak dapat izin dari pihak yang memiliki hak cipta atas karya tersebut.
2. Perlindungan hukum yang dapat diberikan kepada para desainer grafis atas karyanya berupa karya yang diciptakan oleh kecerdasan buatan tidak dapat diklaim sebagai hak cipta.

Fikri Wilman. Januari 2024. **PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA KARYA DESAIN GRAFIS UNTUK PEMANFAATAN KECERDASAN BUATAN**. Skripsi, Program Sarjana Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, 49 halaman. Pembimbing: Prof. Dr. Abdul Halim Barkatullah, S.H., M.Hum.

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah sistem kerja kecerdasan buatan termasuk dalam pelanggaran hak cipta dan apa perlindungan hukum yang dapat dilakukan oleh para desainer grafis. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini ialah penelitian hukum normatif, yang dimana penelitian kepustakaan (*library research*) ini bersumber dari 3 (tiga) bahan hukum yaitu bahan hukum primer, bahan hukum sekunder, dan bahan hukum tersier.

Menurut hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: **Pertama**, dalam sistem kerja kecerdasan buatan dalam menciptakan sebuah karya dapat dikatakan sebagai pelanggaran hak cipta karena mengambil karya milik orang lain yaitu para desainer grafis yang memiliki hak cipta atas karyanya yang diambil tanpa memiliki izin oleh kecerdasan buatan. **Kedua**, perlindungan hukum terhadap karya hak cipta desain grafis yang digunakan untuk pemanfaatan kecerdasan buatan dalam melatih kecerdasan dari database internet yang diambil sehingga upaya hukum yang dapat ditempuh dengan tidak memberikan hak kepada setiap karya yang diciptakan oleh kecerdasan buatan untuk diklaim, sehingga segala bentuk karya yang diciptakan melalui sistem kecerdasan buatan tidak dapat diberikan hak cipta.

**Kata Kunci:** Kecerdasan buatan, hak cipta, desain grafis.

## UCAPAN TERIMA KASIH

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Segala puji dan Syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya Penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“Perlindungan Hukum Terhadap Karya Hak Cipta Desain Grafis untuk Pemanfaatan Kecerdasan Buatan”**. Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis sadar bahwasanya dalam menyelesaikan skripsi ini tentu tidak lepas dari keterlibatan berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, bimbingan, bantuan yang bersifat moril maupun materiil. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Achmad Faisal, S.H., M.H. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat;
2. Bapak Muhammad Ananta Firdaus, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat;
3. Tavinayati, S.H., M.H. selaku Ketua Bagian Program Kekhususan Hukum Perdata Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat;
4. Bapak Prof. Dr. Abdul Halim Barkatullah, S.H., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan banyak pelajaran serta telah meluangkan waktunya dalam membimbing Penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
5. Bapak Rudy Indrawan, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu memberikan arahan terkait persoalan akademik kepada Penulis dari semester awal hingga akhir;
6. Seluruh Dosen Fakultas Hukum dan seluruh Dosen Pengajar Program Kekhususan Hukum Perdata Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat;

7. Seluruh Staf Administrasi dan Staf Perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat yang selalu siap dan bersedia melayani, membantu keperluan akademik Penulis selama perkuliahan;
8. Bapak Dodi Hananto selaku Ayahanda Penulis yang membesarkan dan mendidik Penulis, memberikan doa dan bantuan kepada Penulis, selalu memberi dukungan serta membimbing penulis dalam hal dunia dan akhirat serta menjadi panutan dan motivator bagi Penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini;
9. Ibu Maisya Lina selaku Ibunda Penulis yang telah melahirkan, membesarkan, dan mendidik Penulis sampai saat ini, serta memberikan doa, dukungan baik moril dan materiil, kasih sayang tak terhingga sehingga Penulis mampu memberikan gelar Sarjana Hukum ini kepada Mama;
10. Muhammad Nauval selaku saudara Penulis yang selalu memberi dukungan baik berupa semangat, doa, dan materiil kepada Penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
11. Keluarga besar Penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah mendidik, membantu, dan mendoakan penulis hingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
12. MACAN GATOT yang menjadi tempat untuk berbagi kisah masa kuliah serta turut berjuang bersama Penulis dalam menyelesaikan penelitian skripsinya masing-masing, senantiasa membantu, menghibur, dan memberikan semangat kepada Penulis;
13. Muhammad Fikri Anshari yang telah menjadi partner kerja dan wadah Penulis untuk berkeluh kesah, membantu, menghibur, berbagi cerita, dan memberikan dukungan kepada Penulis;
14. Muhammad Ridho Putra dan Akhmad Ramadani yang telah menjadi tempat Penulis untuk membantu, menghibur, berbagi cerita dengan cerita masing masing, dan memberikan dukungan kepada Penulis;
15. Andrea Zahra yang selalu mendoakan, membantu, mendukung, menjadi tempat bercerita dan berkeluh kesah, Support System, sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu;

memberikan wadah kepada Penulis dalam menyalurkan minat dan bakat Penulis, serta memberikan kesempatan kepada Penulis untuk merasakan pengalaman menyenangkan yang belum pernah Penulis rasakan;

18. Dewan Pimpinan Pelaksana Lembaga Pers Mahasiswa Peristiwa Periode 2022/2023 yang menjadi suatu kehormatan dan pengalaman yang didapat oleh Penulis dalam menjalankan Organisasi serta kehidupan kampus lainnya serta dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini;
19. Seluruh pihak yang telah membantu dan mendoakan Penulis baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga Penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

Semoga segala bentuk bantuan dari berbagai pihak dalam penggarapan skripsi ini dilimpahkan rahmat dan karunia. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembacanya dan kita semua.

Banjarmasin, 08 Januari 2024

Penulis,



Fikri Wilman

NIM. 2010211310021

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iv
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
PENETAPAN PANITIA PENGUJI .....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI .....	vii
MOTTO .....	viii
RINGKASAN .....	ix
ABSTRAK .....	x
UCAPAN TERIMA KASIH .....	xi
DAFTAR ISI .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Keaslian Penelitian .....	5
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	7
E. Metode Penelitian .....	7
F. Sistematika Penulisan .....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	12
A. Hukum Benda .....	12
B. Hak Cipta .....	16
C. Desain Grafis .....	19
D. Kecerdasan Buatan .....	23
BAB III PEMBAHASAN .....	28
A. Sistem yang digunakan kecerdasan buatan melanggar hak cipta .....	28
B. Akibat hukum dalam pemanfaatan kecerdasan buatan terhadap hak cipta karya para desainer grafis .....	38
BAB IV PENUTUP .....	48
A. Kesimpulan .....	48
B. Saran .....	49
DAFTAR PUSTAKA .....	50