

**KAJIAN STRUKTURAL DAN NILAI EDUKATIF *LEGENDA
HARIMAU DAN SUMUR TUA* KARYA YUS R. ISMAIL**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Halija Bela
NIM 2010116220050**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

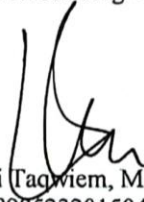
PERSETUJUAN

KAJIAN STUKTURAL DAN NILAI EDUKATIF *LEGENDA
HARIMAU DAN SUMUR TUA* KARYA YUS R. ISMAIL


Oleh:
HALIJA BELA
NIM 2010116220050

Disetujui untuk Sidang

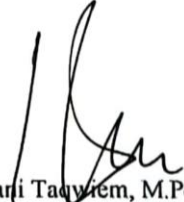
Pembimbing I


Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP. 198905232015041004

Pembimbing II


Dewi Alfianti, M.Pd
NIP. 198311252014042002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP. 198905232015041004

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Halija Bela** (NIM 2010116220050) yang berjudul *Kajian Struktural dan Nilai Edukatif "Legenda Harimau dan Sumur Tua" Karya Yus R. Ismail* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Selasa, 9 Juli 2024.

Banjarmasin, 9 Juli 2024

Dosen Penguji,

Penguji I,

Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Penguji II,

Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Penguji III,

Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,

Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Halija Bela
NIM : 2010116220050
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Kajian Struktural dan Nilai Edukatif *Legenda*

Harimau dan Sumur Tua karya Yus R. Ismail

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri, bukan plagiasi dari karya yang telah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain. Adapun pendapat atau temuan orang lain dalam tugas akhir/skripsi/tesis/disertasi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan kode etik penulisan karya ilmiah dan dicantumkan dengan daftar rujukan. Apabila dikemudian hari ternyata skripsi ini terdapat unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk disproses sesuai dengan peraturan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Banjarmasin, 1 Juli 2024



Halija Bela

NIM 2010116220050

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul Kajian Struktural dan Nilai Edukatif Legenda Harimau dan Sumur Tua karya Yus R Ismail ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ahsani Taqwiem, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd. selaku dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan saran kepada penulis selama proses menyelesaikan skripsi;
4. Dewi Alfianti, M.Pd. selaku dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan saran kepada penulis selama proses menyelesaikan skripsi;
5. Seluruh dosen PS-PBSI yang telah memberikan pengetahuan yang bernilai;
6. Yus R. Ismail selaku penulis dari Legenda Harimau dan Sumur Tua;
7. Tawiyah, S.Ag. selaku bibi dari penulis yang telah menjaga, memberikan dukungan, dan membiayai kehidupan penulis selama menempuh pendidikan;
8. Seluruh keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan kepada

saya selama menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi;

9. Teman-teman mahasiswa PS-PBSI kelas A-1 yang telah memberikan banyak kenangan yang berharga.

Saya menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, sehingga memerlukan kritik dan saran. Saya juga berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk semua pihak. Terima kasih.

Banjarmasin, 1 Juli 2024

Penulis,

Halija Bela

NIM 2010116220050

ABSTRAK

Bela, Halija. 2024. *Kajian Struktural dan Nilai Edukatif “Legenda Harimau dan Sumur Tua” Karya Yus R. Ismail*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing Skripsi : (1) Ahsani Taqwiem, M.Pd., (2) Dewi Alfianti, M.Pd.

Kata Kunci : legenda harimau dan sumur tua, kajian struktural, nilai edukatif

Sastra mencerminkan realitas dan imajinasi manusia, serta menyampaikan pesan moral yang universal. Membaca karya sastra seperti cerita pendek tidak hanya memberikan hiburan tetapi juga pemahaman tentang teknik penulisan dan nilai moral. Analisis unsur intrinsik dan nilai edukatif membantu memahami struktur dan makna karya sastra, yang penting dalam pendidikan untuk mengembangkan keterampilan analitis dan kritis. Penelitian "Kajian Struktural dan Nilai Edukatif Legenda Harimau dan Sumur Tua" karya Yus R. Ismail menunjukkan bagaimana elemen cerita dan pesan moralnya dapat digunakan sebagai bahan ajar efektif untuk siswa SMP dan SMA, membantu mereka mengembangkan pemahaman, empati, dan penalaran kritis.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Sumber data penelitian ini berupa cerita *Legenda Harimau dan Sumur Tua* sebanyak 11 halaman yang terdapat dalam antologi cerita pendek *Dongeng Putri Bulan* karya Yus R. Ismail. Teknik Pengumpulan data menggunakan teknik studi pustaka. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa unsur-unsur intrinsik dalam "Legenda Harimau dan Sumur Tua" saling terkait dan membentuk jalinan cerita yang utuh. Tokoh-tokoh dalam cerita ini, baik manusia maupun binatang, tidak hanya berfungsi sebagai penggerak alur, tetapi juga mengandung nilai-nilai edukatif yang kuat. Terdapat delapan nilai edukatif, antara lain nilai religius, nilai kedamaian, nilai kerendahan hati, nilai tanggung jawab, nilai kerjasama, nilai peduli lingkungan, nilai cinta damai, dan nilai kejujuran.

Penelitian ini menekankan bahwa "Legenda Harimau dan Sumur Tua" tidak hanya berfungsi sebagai sarana hiburan, tetapi juga sebagai media pembelajaran yang efektif dalam konteks pendidikan sastra di sekolah. Kajian struktural dan nilai edukatif yang diidentifikasi dalam cerita ini menjadikannya bahan ajar relevan untuk digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Dengan memanfaatkan cerita ini, guru dapat membantu siswa mengembangkan pemahaman yang lebih mendalam tentang unsur-unsur intrinsik karya sastra sekaligus mengajarkan nilai-nilai moral yang penting dalam kehidupan sehari-hari, menjadikan pembelajaran lebih bermakna.

ABSTRACT

Bela, Halija. 2024. Structural Analysis and Educational Values in "The Legend of the Tiger and the Old Well" by Yus R. Ismail. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher and Literature Education. Lambung Mangkurat University. Thesis Supervisor : (1) Ahsani Taqwiem, M.Pd., (2) Dewi Alfianti, M.Pd.

Keywords : *legend of the tiger and the old well, structural studies, educative values*

Literature reflects human reality and imagination, conveying universal moral messages. Reading literary works, such as short stories, not only provides entertainment but also an understanding of writing techniques and moral values. The analysis of intrinsic elements and educational values helps to understand the structure and meaning of literary works, which is crucial in education for developing analytical and critical skills. The research "Structural Analysis and Educational Values in the Legend of the Tiger and the Old Well" by Yus R. Ismail demonstrates how the story's elements and moral messages can be effectively used as teaching materials for middle and high school students, aiding them in developing understanding, empathy, and critical thinking.

This research employs a qualitative method. The data source is the story "Legend of the Tiger and the Old Well," comprising 11 pages from the anthology "Dongeng Putri Bulan" by Yus R. Ismail. The data collection technique used is literature study, with the researcher serving as the instrument. The data analysis technique applied in this research is content analysis.

The results of this study indicate that the intrinsic elements in "Legend of the Tiger and the Old Well" are interconnected, forming a cohesive narrative. The characters in the story, both human and animal, not only drive the plot but also embody strong educational values. There are eight identified educational values, including religious values, peace, humility, responsibility, cooperation, environmental care, love of peace, and honesty.

This study emphasizes that "Legend of the Tiger and the Old Well" serves not only as entertainment but also as an effective learning medium in the context of literature education in schools. The structural analysis and educational values identified in this story make it a relevant teaching material for use in Indonesian language learning. By utilizing this story, teachers can help students develop a deeper understanding of the intrinsic elements of literary works while also teaching important moral values for everyday life, making learning more meaningful.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Penegasan Istilah.....	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
2. 1 Kajian Struktural.....	11

2.2	Cerita Pendek.....	13
2.2.1	Pengertian Cerita Pendek.....	13
2.2.2	Ciri-ciri Cerita Pendek.....	13
2.2.3	Jenis Cerita Pendek.....	14
2.3	Unsur Intrinsik	15
2.3.1	Tokoh.....	16
2.3.2	Penokohan	16
2.3.3	Alur.....	20
2.3.4	Latar.....	21
2.3.5	Tema.....	23
2.3.6	Sudut Pandang	24
2.3.7	Hubungan Antar Unsur Intrinsik Cerita	25
2.4	Nilai dalam Cerita Pendek	27
2.4.1	Pengertian Nilai	27
2.4.2	Nilai Edukatif dalam Cerita Pendek	27
2.4.2	Ruang Lingkup Nilai Edukatif	29
BAB III METODE PENELITIAN		31
3.1	Jenis Penelitian.....	31
3.2	Data dan Sumber Data	31
3.2.1	Data	31

3.2.2	Sumber Data	31
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.4	Instrumen Penelitian	34
3.5	Teknik Analisis Data	35
BAB IV PEMBAHASAN		36
4.1	Unsur Intrinsik pada “Legenda Harimau dan Sumur Tua”	36
4.1.1	Tokoh dan Penokohan	36
4.1.2	Tokoh Utama (saya)/Pencari	37
4.1.3	Harimau Lodaya	37
4.1.4	Gajah	38
4.1.5	Kelinci	38
4.1.6	Raja.....	38
4.1.7	Pendongeng	39
4.1.8	Metode Tidak Langsung.....	39
4.1.9	Metode Kontekstual.....	40
4.1.10	Campuran	40
4.2	Alur	41
4.2.1	Paparan (<i>Exposition</i>)	42
4.2.2	Rangsangan (<i>Inciting Moment</i>)	43
4.2.3	Gawatan (<i>Rising Action</i>).....	43

4.2.4	Tikaian (<i>Conflict</i>)	43
4.2.5	Rumitan (<i>Complication</i>).....	44
4.2.6	Klimaks (<i>Climax</i>)	44
4.2.7	Leraian (<i>Falling Action</i>).....	44
4.2.8	Selesaian (<i>Denouement</i>)	45
4.3	Latar	45
4.3.1	Latar Tempat	46
4.3.2	Latar Waktu	47
4.3.3	Latar Sosial/Lingkungan:	47
4.4	Tema	49
4.5	Sudut Pandang	49
4.6	Hubungan Antar Unsur Intrinsik <i>Legenda Harimau dan Sumur Tua</i>	51
4.6.1	Hubungan Tema dan Unsur Cerita pendek Yang Lain.....	51
4.6.2	Hubungan Tokoh dengan Latar	53
4.6.3	Hubungan Alur dengan Tokoh dan Latar	55
4.7	Nilai Edukatif “Legenda Harimau Dan Sumur Tua” Karya Yus R. Ismail	58
4.7.1	Nilai Religius.....	58
4.7.2	Nilai Kedamaian.....	60
4.7.3	Nilai Kerendahan Hati.....	61

4.7.4	Nilai Tanggung Jawab.....	62
4.7.5	Nilai Kerja sama.....	63
4.7.6	Nilai Peduli Lingkungan	65
4.7.7	Nilai Cinta Damai.....	67
4.7.8	Nilai Kejujuran	69
4.8	Relevansi Penelitian dengan Bahan Ajar di Sekolah.....	70
BAB V PENUTUP.....		72
5.1	Simpulan	72
5.2	Saran	73
DAFTAR RUJUKAN		74
LAMPIRAN		77

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3. 1 Unsur Intrinsik Legenda Harimau dan Sumur Tua.....	33
Tabel 3.3. 2 Kaitan Unsur Intrinsik Legenda Harimau dan Sumur Tua	33
Tabel 3.3. 3 Nilai Edukatif Legenda Harimau dan Sumur Tua	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Unsur Intrinsik Legenda Harimau dan Sumur Tua	77
Lampiran 2 Kaitan Unsur Intrinsik Legenda Harimau dan Sumur Tua.....	84
Lampiran 3 Nilai Edukatif Legenda Harimau dan Sumur Tua	86
Lampiran 4 Sinopsis “Legenda Harimau dan Sumur Tua”	90
Lampiran 5 Isi Buku.....	92
Lampiran 6 Lembar Konsultasi Skripsi	105