

SKRIPSI

**REPRESENTASI KESENJANGAN KELAS SOSIAL DALAM
FILM DRAMA KOREA**

**(Analisis Semiotika John Fiske Tentang Representasi Disparitas Antar Kelas
Sosial Dalam Film "Parasite (2019)" Karya Bong Joon Ho)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Ahmad Riza Wahyudi (1610414610004)

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, KEBUDAYAAN DAN
PENDIDIKAN TINGGI**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

2021