

**SKRIPSI**

**REPRESENTASI KESENJANGAN KELAS SOSIAL DALAM  
FILM DRAMA KOREA**

**(Analisis Semiotika John Fiske Tentang Representasi Disparitas Antar Kelas  
Sosial Dalam Film "Parasite (2019)" Karya Bong Joon Ho)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pada  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

**Ahmad Riza Wahyudi (1610414610004)**

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, KEBUDAYAAN DAN  
PENDIDIKAN TINGGI**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2021**