

**SKRIPSI**

**MENYEMAI HIDUP BERKELANJUTAN:  
KAJIAN ETIKA LINGKUNGAN HIDUP PADA GERAKAN  
PEMBERDAYAAN MASYARAKAT BERBASIS *ECO FASHION*  
DI KALIMANTAN SELATAN**



**LISNINA**

**1910415220035**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**2023**



**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**MENYEMAI HIDUP BERKELANJUTAN: KAJIAN ETIKA LINGKUNGAN HIDUP  
PADA GERAKAN PEMBERDAYAAN MASYARAKAT BERBASIS *ECO FASHION*  
DI KALIMANTAN SELATAN**

Disusun dan diajukan oleh:

**LISNINA**  
**1910415220035**

Dinyatakan lulus dengan nilai 85 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi  
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 17 Mei 2023

Menyetujui,  
Pembimbing,

**Ismar Hamid, S.S., M.Si.**  
NIP. 198511162019031006

Penguji 1,

**Sri Hidayah, M.Sc**  
NIP. 19720523201801204001

Penguji 2,

**Dimas Asto Aji Ananta S.Pd., M.A**  
NIP. 198909132019031009



Dekan  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat

**Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 197301221998021001

Ketua Progam Studi Sosiologi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat

**Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.**  
NIP. 196501011990031008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada hari ini Rabu tanggal 17 bulan Mei tahun 2023, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: /UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 16 Mei 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Lisnina  
NIM : 1910415220035  
Jurusan/Program Studi : S1 Sosiologi  
Judul Skripsi : Menyemai Hidup Berkelanjutan: Kajian Etika Lingkungan Hidup Pada Gerakan Pemberdayaan Masyarakat berbasis *Eco Fashion* Di Kalimantan Selatan  
Tempat Ujian : Ruang Rapat Prodi Sosiologi FISIP ULM  
Waktu Ujian : 15.00 - 16.30 WITA  
Nilai : 85 (A)  
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~



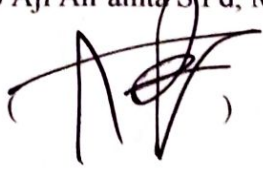
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 17 Mei 2023

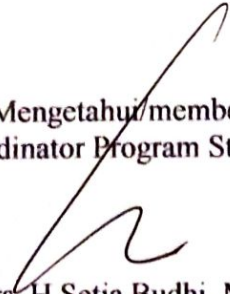
-----  
Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Lisnina  
1910415220035

1. Ketua : Ismar Hamid, S.S.M.Si  
(  )
2. Sekretaris : Sri Hidayah, M.Sc  
(  )
3. Anggota : Dimas Asto Aji An'amta S Pd, M.A  
(  )

Mengetahui/membenarkan :  
Koordinator Program Studi Sosiologi

  
Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D.  
NIP. 19650101 199003 1 008



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Lisnina  
Nomor Induk Mahasiswa : 1910415220035  
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

**“MENYEMAI HIDUP BERKELANJUTAN: KAJIAN ETIKA  
LINGKUNGAN HIDUP PADA GERAKAN PEMBERDAYAAN  
MASYARAKAT BERBASIS *ECO FASHION*  
DI KALIMANTAN SELATAN”**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 31 Mei 2023

Yang menyatakan,



**Lisnina**

NIM. 1910415220035

## PRAKATA

Semoga kita semua selalu berada dalam situasi tolong menolong serta senantiasa melakukan pemberdayaan demi tercapainya kualitas hidup masyarakat dalam sistem yang ramah lingkungan dan berkelanjutan.

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan proposal skripsi berjudul *“Menyemai Hidup Berkelanjutan: Kajian Etika Lingkungan Hidup Pada Gerakan Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Eco fashion di Kalimantan Selatan”*. Skripsi ini disusun untuk memberikan sumbangsih bagi perkembangan keilmuan sosiologi, terlebih pada kajian pemberdayaan masyarakat. Skripsi ini juga menjadi syarat kelulusan pada program Strata-1 di Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Prof Dr. Ahmad, S.E M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan studi di Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
- 2) Prof. DR. H. Budi Surya, S.Sos.,M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
- 3) Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D., selaku ketua Progam Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
- 4) Ismar Hamid, S.S, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang bersedia selalu mengarahkan dan membimbing dengan rasa sabar tingkat dewa.

- 5) Segenap Dosen Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti.
- 6) Rusmaya, seorang Ibu yang hebat selalu memberikan dukungan serta do'a terbaik untuk peneliti.
- 7) Teman-teman seperjuangan bimbingan yang turut membantu dalam bertukar pikiran.
- 8) Fitriani, Titin Mardina dan Anisa mereka bukan hanya sekedar teman, tapi mereka support system bagi peneliti. Karna mereka yang selalu mendukung juga menyanggah saat peneliti melakukan kesalahan dan mereka juga membantu peneliti untuk medatangi lokasi penelitian.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan oleh karena itu peneliti mengharapkan adanya saran dan kritik untuk perbaikan, sehingga akhirnya skripsi ini dapat memberikan manfaat yang diharapkan.

Banjarmasin, 11 Mei 2023

Lisnina

## ABSTRAK

Lisnina. “*Menyemai Hidup Berkelanjutan: Kajian Etika Lingkungan Hidup Pada Gerakan Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Eco Fashion Di Kalimantan Selatan*”. (Dibimbing oleh Ismar Hamid).

Yayasan Rumah Kreatif dan Pintar Merupakan sebuah lembaga yang menjalankan program pemberdayaan dengan memproduksi produk *eco fashion*. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan proses pemberdayaan masyarakat berbasis *eco fashion* serta menganalisis realita dampak dari program pemberdayaan masyarakat dalam prespektif etika lingkungan hidup. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi partisipan, wawancara mendalam dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada proses pemberdayaan masyarakat yang dilakukan oleh Yayasan tersebut sudah mencakup semua ruang lingkup pemberdayaan masyarakat seperti *enabling*, *empowering*, dan *protecting*. Selanjutnya Yayasan ini dari sisi pendekatan terlihat cenderung mengarah pada strategi *direct-action*. Ditandai dengan ide-ide program yang secara keseluruhan bersumber dari Yayasan. Sehingga yang terjadi pada Yayasan saat ini adalah masyarakat binaan yang konsumtif terhadap program-program yang diberikan oleh yayasan. Masyarakat binaan tidak menunjukkan adanya inisiatif dalam aspek-aspek tertentu yang merupakan sebuah fondasi pada terwujudnya masyarakat berdaya. Etika lingkungan hidup yang ditumbuhkan adalah ecofeminisme. Ditandai dengan program pemberdayaan yang memberdayakan masyarakat rentan sosial dimana kebanyakan dari mereka adalah perempuan. Selain itu menekankan pada nilai-nilai kasih sayang pada aktifitas produksi dalam pemberdayaan yang dilakukan yayasan, misalnya selalu berhati-hati terhadap limbah produksi. Mereka tidak membiarkan limbah produksi yang dihasilkan malah mengotori bumi atau berdampak buruk pada lingkungan. Dalam hal ini program pemberdayaan tersebut sedikit banyaknya mampu merubah cara pandang masyarakat binaannya dalam menentukan pilihan-pilihan hidup.

Kata kunci: etika lingkungan hidup, pemberdayaan masyarakat, gerakan *eco fashion*, ekofeminisme

## **ABSTRACT**

Lisnina. *"Sewing Sustainable Living: Study of Environmental Ethics in the Eco-Fashion-Based Community Empowerment Movement in South Borneo"*. Supervised by Ismar Hamid.

*Creative and Smart Home Foundation is an institution that runs an empowerment program by producing eco fashion products. This study aims to describe the process of community empowerment based on eco fashion and to analyze the reality of the impact of community empowerment programs in the perspective of environmental ethics. This study uses a qualitative approach with a case study type of research. Data collection techniques used were participant observation, in-depth interviews and documentation. The results of this study indicate that the community empowerment process carried out by the Foundation includes all scopes of community empowerment such as enabling, empowering, and protecting. Furthermore, this Foundation from an approach perspective tends to lead to a direct-action strategy. Characterized by program ideas that are entirely sourced from the Foundation. So that what is happening to the Foundation today is the fostered community who are consumptive of the programs provided by the foundation. The assisted community does not show any initiative in certain aspects which are a foundation for creating an empowered society. The environmental ethics that is cultivated is eco-feminism. In addition to emphasizing the values of compassion for production activities in the empowerment carried out by the foundation, for example, always being careful with production waste. They do not allow the production waste they produce to pollute the earth or have a negative impact on the environment. In this case the empowerment program is more or less able to change the perspective of the target community in making life choices.*

*Keywords: environmental ethics, community empowerment, eco fashion movement, ecofeminism*



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
BERITA ACARA.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
PRAKATA.....	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	9
2.1 <i>Review</i> Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Uraian Konseptual.....	16
2.2.1 <i>Eco fashion</i> .....	16
2.2.2 Gerakan-Gerakan <i>Eco fashion</i> .....	17
2.2.3 Pemberdayaan Masyarakat.....	19
2.3 Landasan Teori.....	21
2.3.1 Pemberdayaan Masyarakat.....	21
2.3.2 Etika Lingkungan Hidup.....	23
2.4 <i>State of the Art</i> Penelitian.....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	27

3.1. Pendekatan Penelitian .....	27
3.2. Jenis Penelitian .....	27
3.3. Sifat Penelitian.....	28
3.4. Lokasi Penelitian.....	29
3.5. Sumber Data .....	29
3.6. Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.6.1. Observasi .....	30
3.6.2. Wawancara.....	35
3.6.3. Dokumentasi .....	36
3.7. Teknik Analisis Data.....	37
3.7.1. Data Reduction.....	37
3.7.2. Data Display (Penyajian Data).....	38
3.7.3. Conclusion Drawing atau Verification .....	39
3.8. Tahapan Pnelitian.....	39
<b>BAB IV SETTING PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
4.1 Profil Yayasan Rumah Kreatif dan Pintar .....	41
4.1.1 Sejarah, Visi, Misi dan Tujuan Yayasan Rumah Kreatif dan Pintar .....	41
4.1.2 Para Penggerak Yayasan .....	43
4.1.3 Modal Yayasan Rumah Kreatif dan Pintar .....	48
4.1.4 Kerjasama, Prestasi dan Penghargaan.....	52
4.2 Situasi Sosial.....	54
4.3 Program Pemberdayaan Eco Fashinon.....	56
4.4 Capaian Program Pemberdayaan <i>Eco fashion</i> .....	59
4.4.1 Produk yang Dihasilkan .....	59
4.4.2 Dampak Ekonomi.....	61
4.4.3 Dampak Sosial Budaya.....	63
4.5 Eksistensi Program.....	65
4.6 Tantangan dan Hambatan.....	66
<b>BAB V PROSES PROGRAM PEMBERDAYAAN MASYARAKAT .....</b>	<b>67</b>
5.1 Histori Para Masyarakat Binaan .....	67

5.2	Proses Program Pemberdayaan.....	70
5.2.1.	<i>Enabling</i> .....	71
5.2.2.	<i>Empowering</i> .....	73
5.2.3.	<i>Protecting</i> .....	76
5.3	Pendekatan Pemberdayaan Dalam Praktik Perubahan Sosial .....	78
<b>BAB VI DAMPAK PROGRAM PEMBERDAYAAN.....</b>		<b>80</b>
6.1	Pandangan Isu Keberlanjutan Lingkungan Hidup .....	80
6.2	Upaya Menumbuhkan Kepedulian Lingkungan.....	82
6.3	Nilai-Nilai Etika Lingkungan Hidup Pada Program Pemberdayaan Berbasis <i>Eco Fashion</i> .....	86
6.3.1	Pada Tempat Produksi.....	86
6.3.2	Pada Peralatan yang digunakan .....	88
6.3.3	Pada Bahan Produksi.....	88
6.3.4	Pada Proses dan Pasca Produksi .....	91
6.4	Dampak Program Pemberdayaan terhadap Etika Lingkungan Hidup Masyarakat yang Diberdayakan .....	98
<b>BAB VII PENUTUP.....</b>		<b>102</b>
7.1.	Kesimpulan.....	102
7.2.	Saran.....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>106</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>108</b>

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3.1 Matriks Tahapan dan Pelaksanaan Penelitian.....</i>	40
--	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Wawancara Studi Awal .....	31
Gambar 3.2 Menganyam Purun di Rumah Masyarakat Bninaan .....	32
Gambar 3.3 Pengambilan Data Sekunder Dokumen Profil Yayasan Rumah Kreatif dan Pintar .....	33
Gambar 3.4 Jawaban Yayasan Terkait Jadwal Penelitian .....	34
Gambar 4.1 SK Kepengurusan Yayasan Rumah Kreatif dan Pintar .....	43
Gambar 4.2 Wawancara Bersama Bapak Aripin.....	44
Gambar 4.3 Wawancara Bersama Kaka Anan .....	45
Gambar 4.4 Wawancara Bersama Ibu Darmayanti dan Ibu Nahda Zaina.....	46
Gambar 4.5 Pelatihan pembuatan bingkisan kue lebaran .....	55
Gambar 4.6 Pembuatan Produk Anyaman Purun.....	59
Gambar 4.7 Motif Anyaman Purun .....	60
Gambar 4.8 Motif Pewarna Alami Dedaunan.....	61
Gambar 5.1 Ibu Nahda Zaina Seorang Penjelujur.....	67
Gambar 5.2 Ibu Darmayanti Seorang Penjahit.....	69
Gambar 5.3 Pelatihan Menjahit Yayaans Rumah Kreatif dan Pintar .....	75
Gambar 6.1 Alat Filter Limbah Pewarna Tekstil .....	85
Gambar 6.2 Lemari Bambu Tempat Panjangan Tas.....	87
Gambar 6.4 Tanaman Purun Sebagai Bahan Baku Produk Anyaman Purun .....	89
Gambar 6.5 Daun Sebagai Motif Pada Eco print .....	90
Gambar 6.6 Pewarna Alam dan Penguatnya.....	91
Gambar 6.7 Motif Anyaman Purun .....	92
Gambar 6.8 Proses Pembuatan Eco print.....	94
Gambar 6.9 Proses pembuatan Eco print .....	95
Gambar 6.10 Hasil Olahan Eco Print .....	97