

PEMBELAJARAN BIOLA DI OBO MUSIK BANJARBARU

SKRIPSI



Oleh :

INAYATI RAHMI

NIM. 1910124120009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PEMBELAJARAN BIOLA DI OBO MUSIK BANJARBARU

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh :

**INAYATI RAHMI
NIM. 1910124120009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

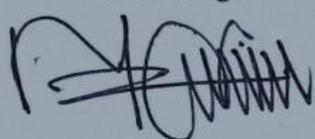
LEMBAR PERSETUJUAN**“PEMBELAJARAN BIOLA DI OBO MUSIK BANJARBARU”**

Oleh:

INAYATI RAHMI**NIM 1910124120009**

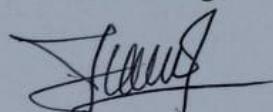
Disetujui untuk Sidang Skripsi

Pembimbing I



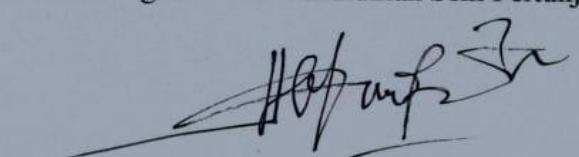
Muhammad Najamudin M.Pd.
NIP. 19900125 201601 1 001

Pembimbing II



Muhammad Budi Zakia Sani M.Pd.
NIP. 19911114 201903 1 017

Mengetahui
Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A., M.Pd
NIP. 19761021 200501 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Inayati Rahmi

NIM : 1910124120009

Judul Skripsi : Pembelajaran Biola di OBO Musik Banjarbaru

Dosen Pengaji :

Muhammad Najamudin, M.Pd.

NIPK. 19900125201601101001

.....

M. Budi Zakia Sani, M.Pd.

NIP. 19911114 201903 1 017

.....

Dr. Tutung Nurdyiana, S.Sos, M.A, M.Pd

NIP. 19761021 200501 2 001

.....

Mengesahkan :

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Edlin Yuniar Nugraheni, S.Sn., M.Sn
NIP. 19810117 200604 2 001

Mengetahui :

Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan

Maryanto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19910226 201903 1 011

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Inayati Rahmi
NIM : 1910124120009
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul "**Pembelajaran Biola di OBO Musik Banjarbaru**" merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 15 Juni 2023

Penulis,

Inayati Rahmi
NIM. 1910124120009

HALAMAN MOTTO

“Jika tidak bisa mengalahkan rasa takut, tetap jalani saja dengan takut”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallallahu alaihi Wassallam berkat limpahan rahmat dan syafa'atnya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada :

1. Ayahanda tercinta almarhum Joko Budiono, cinta pertama yang berjuang untuk membesarkan, mendidik, mengasihi, dan selalu meridhoi dan mendoakan ananda hingga akhir hayatnya.
2. Ibunda tercinta Nuriah yang membesarkan, mengasihi, menguatkan hati dan mental, serta selalu mendukung dan meridhoi setiap langkah yang diambil oleh ananda, serta mendoakan yang terbaik untuk ananda hingga sampai titik ini.
3. Kakanda tercinta Muhammad Arief Rahman dan Dedy Setyawan yang membantu dalam hal apapun dalam perjalanan hidup saya hingga saat ini.
4. Seluruh keluarga yang selalu mendukung dan memberikan doa terbaik sehingga sampai pada titik ini.
5. Orang terkasih saya Muhammad Rafli Setiawan yang sudah mendukung penuh dalam setiap langkah yang saya ambil.
6. Teman-teman saya Febrina, Wina, Rahmi, Haikal, Rafie, Rozi, Ibnu, Adi dan Dzul yang telah memberikan hal-hal positif, selalu menyemangati, memberikan nasehat dan banyak membantu saya selama ini.
7. Rekan-rekan OBO musik terutama ka Yusda yang telah mendukung penuh atas penulisan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahuwata'ala, dan shalawat salam kepada Nabi Muhammad Sallallahualaihi Wassallam, atas berkah dan ridho-Nya lah saya dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini. Adapun judul Skripsi ini adalah "**Pembelajaran Biola di OBO Musik Banjarbaru**" sebagai syarat untuk menyelesaikan Strata-1 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan.

Pada penyusunan skripsi ini banyak sekali hambatan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat dilalui berkat adanya bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam sebagai wujud penghargaan kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Jumariati, M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Dr. Tutung Nurdyiana, S.Sos., M.A., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Dosen Penguji yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
5. Muhammad Najamudin, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.

6. M. Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi arahan, bimbingan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
8. Rekan-rekan OBO musik terutama ka Yusda yang telah mendukung penuh atas penulisan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan kuliah Seluruh Angkatan 2019 yang membantu selama perkuliahan dan memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas selama perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna baik pada teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Banjarmasin, 15 Juni 2023

Penulis,

Inayati Rahmi

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMPAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang.....	1
1.1 Rumusan Masalah.....	4
1.2 Tujuan Penelitian	4
1.3 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Musik	6
2.2 Pembelajaran Seni Musik	9
2.3 Pembelajaran Biola	14
2.4 Penelitian yang Relevan.....	20
BAB III.....	22
METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Setting Penelitian	23
3.3 Sumber Data	24
3.4 Instrumen Penelitian	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	26

3.6	Teknik Analisis Data	27
BAB IV		29
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		29
4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian	29
4.2	Proses Pembelajaran	32
4.2.1	Pertemuan Pertama.....	33
4.2.2	Pertemuan Kedua	42
4.2.3	Pertemuan Ketiga	48
4.2.4	Pertemuan keempat	53
4.3	Hasil Pembelajaran Biola di OBO Musik Banjarbaru	58
4.3.1	Pertemuan pertama.....	58
4.3.2	Pertemuan Kedua	61
4.3.3	Pertemuan Ketiga	62
4.3.4	Pertemuan Keempat.....	62
BAB V		74
KESIMPULAN DAN SARAN		75
A.	Kesimpulan	75
B.	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	7
LAMPIRAN.....		79

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Pengajar di OBO musik	30
---	----

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1. Pertemuan pertama proses pembelajaran biola	33
Gambar 4.2. Materi pertemuan pertama.....	35
Gambar 4.3. Pertemuan kedua proses pembelajaran biola.....	42
Gambar 4.4. Materi pertemuan kedua	43
Gambar 4.5. Pertemuan ketiga proses pembelajaran biola	48
Gambar 4.6. Materi pertemuan ketiga.....	50
Gambar 4.7. Pertemuan keempat proses pembelajaran biola.....	53
Gambar 4.8. Materi pertemuan keempat	54