

**PEMBELAJARAN VOKAL DENGAN METODE DEMONSTRASI
DI KELAS IX B SMP NEGERI 1 PULAU SEMBILAN
KABUPATEN KOTABARU**

SKRIPSI



Oleh :

M. RIDUANSYAH AL-ALAMIN

NIM A1B315218

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2023

**PEMBELAJARAN VOKAL DENGAN METODE DEMONSTRASI
DI KELAS IX B SMP NEGERI 1 PULAU SEMBILAN
KABUPATEN KOTABARU**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh :

M. RIDUANSYAH AL-ALAMIN

NIM A1B315218

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari **M. RIDUANSYAH AL-ALAMIN**, NIM. A1B315218 dengan judul "Pembelajaran Vokal Dengan Metode Demonstrasi di Kelas IXB SMP Negeri 1 Pulau Sembilan Kabupaten Kotabaru" telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I,



Maryanto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19750913 20091 2 1001

Pembimbing II,



Mubammad Budi Zakia Sani, M. Pd
NIP. 19911114 20190 3 1017

Mengetahui :
Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,



Maryanto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19750913 20091 2 1001

LEMBAR PENGESAHAN


Nama : M. Riduansyah Al-Alamin
NIM : A1B315218
Judul Skripsi : Pembelajaran Vokal Dengan Metode Demonstrasi di Kelas IXB
SMP Negeri 1 Pulau Sembilan Kabupaten Kotabaru

Dosen Penguji :

Maryanto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19750913 20091 2 1001



Muhammad Budi Zakia Sani, M. Pd
NIP. 19911114 20190 3 1017



Muhammad Najamudin, M.Pd.
NIPK. 19900125 201601 1 01001




Benny Mahendra, M.Pd
NIP. 19910226 201903 1 011




Mengesahkan :
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Mengetahui :
Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan.



Edlin Yantur Nugrahenti, M.Sn
NIP: 19810117 200603 2 001



Maryanto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19750913 20091 2 1001

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Riduansyah Al-Alamin
NIM : A1B315218
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul "Pembelajaran Vokal Dengan Metode Demonstrasi di Kelas IX B SMP Negeri 1 Pulau Sembilan Kabupaten Kotabaru" merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, Agustus 2023

Penulis,



M. RIDUANSYAH AL-ALAMIN

NIM. A1B315218

HALAMAN MOTTO

Barang siapa yang bertakwa kepada Allah, maka Allah memberikan jalan keluar kepadanya dan memberi rezeki dari arah yang tidak disangka-sangka. Barang siapa yang bertakwa kepada Allah akan dihapuskan dosa-dosanya dan mendapat pahala yang agung (Q.S Ath-Thalaq : 2-4). Tidak ada kesulitan yang tidak ada ujungnya. Sesudah sulit pasti akan ada kebahagiaan. “Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.” QS Al-Insyirah: 5-6. Arti dan makna dari kedua ayat diatas adalah bagi mereka yang bertakwa kepada Allah, Allah akan memberikan jalan keluar dalam setiap kesulitan dan memberikan rezeki dari arah yang tidak terduga. Mereka juga akan diampuni dosa-dosanya dan mendapatkan pahala yang besar. Ayat-ayat tersebut menyatakan bahwa tidak ada kesulitan yang tidak memiliki akhir, dan setelah kesulitan pasti akan ada kebahagiaan.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallallahualaihi Wassallam berkat limpahan rahmat dan syafa'atnya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada :

1. Dosen Pembimbing dan Para Dosen yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta ilmu yang berharga selama proses penulisan skripsi ini.
2. Ayahanda tercinta cinta pertama yang berjuang untuk membesarkan, mendidik, mengasihi, dan selalu meridhoi dan mendoakan ananda hingga sampai titik ini.
3. Ibunda tercinta yang membesarkan, mengasihi, menguatkan hati dan mental, serta selalu mendukung dan meridhoi setiap langkah yang diambil oleh ananda, serta mendoakan yang terbaik untuk ananda hingga sampai titik ini.
4. Kakak/ Adik yang membantu dalam hal apapun dalam perjalanan hidup saya hingga saat ini.
5. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta berbagi pengalaman selama proses perkuliahan.
6. Seluruh keluarga, yang membantu dan mendukung setiap langkah yang saya ambil.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahuwata'ala, dan shalawat salam kepada Nabi Muhammad Sallallahu'alaihi Wassallam, atas berkah dan ridho-Nya lah saya dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini. Adapun judul Skripsi ini adalah **“Pembelajaran Vokal Dengan Metode Demonstrasi di Kelas IX B SMP Negeri 1 Pulau Sembilan Kabupaten Kotabaru”** sebagai syarat untuk menyelesaikan Strata-1 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan.

Pada penyusunan skripsi ini banyak sekali hambatan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat dilalui berkat adanya bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam sebagai wujud penghargaan kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn.selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Maryanto, S.Sn., M.Sn selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

5. Maryanto, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
6. Muhammad Budi Zakia Sani, M selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi arahan, bimbingan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Muhammad Najamudin, M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
8. Benny Mahendra, M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
9. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
10. Teman-teman seperjuangan kuliah angkatan 2015 yang membantu selama perkuliahan dan memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna baik pada teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Banjarmasin, Agustus 2023

Penyusun,

M. Riduansyah Al-Alamin

ABSTRAK

Pembelajaran Vokal dengan Metode Demonstrasi Di Kelas IX B SMP Negeri 1 Pulau Sembilan Kabupaten Kotabaru

M. Riduansyah Al-Alamin¹, Maryanto², Muhammad Zaki Budia Sani³

Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, FKIP, Universitas Lambung Mangkurat

Abstrak

Berdasarkan hasil pengamatan di lapangan, menunjukkan siswa kelas IX B SMP Negeri 1 Pulau Sembilan Kabupaten Kotabaru dapat lebih fokus dalam memperhatikan pembelajaran karena adanya interaksi antara guru dan siswa, sehingga guru dapat dengan objektif menilai kemampuan dari siswa didalam kelas dengan menggunakan metode demonstrasi. Tujuan dari penelitian ini dilakukan agar dapat mendeskripsikan proses pembelajaran vokal dengan metode demonstrasi di kelas IX B SMP Negeri 1 Pulau Sembilan dan mendeskripsikan hasil pembelajaran vokal dengan metode demonstrasi di kelas IX C SMP Negeri 1 Pulau Sembilan. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi guna menguji keabsahan data. Dalam 3 kali pertemuan siswa diberikan wawasan tentang teknik-teknik vokal untuk melatih pernapasan, artikulasi, intonasi dan sikap badan dengan menyanyikan lagu "Ampar-ampar pisang", proses pembelajaran didalam kelas IX B SMP Negeri 1 Pulau Sembilan Kabupaten Kotabaru, guru menggunakan metode demonstrasi.

Kata kunci : Metode Demonstrasi, Teknik Vokal, Kelas IX B SMP Negeri Pulau Sembilan Kabupaten Kotabaru

Abstrak

Based on the results of observations in the field, it shows that class IX B students at SMP Negeri 1 Pulau Sembilan Kotabaru Regency can focus more on paying attention to learning because of the interaction between the teacher and students, so that the teacher can objectively assess the abilities of students in class using the demonstration method. The purpose of this research was to be able to describe the process of vocal learning using the demonstration method in class IX B of SMP Negeri 1 Pulau Sembilan and to describe the results of vocal learning using the demonstration method in class IX C of SMP Negeri 1 Pulau Sembilan. This type of research used is qualitative. Data collection techniques use observation, interviews, and documentation to test the validity of the data. In 3 meetings students are given insight into vocal techniques to train breathing, articulation, intonation and posture by singing the song "Ampar-ampar Pisang", the learning process in class IX B SMP Negeri 1 Pulau Sembilan, Kotabaru Regency, the teacher uses the demonstration method.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI	7
2.1 Belajar dan Pembelajaran	7

2.1.1 Pengertian Belajar.....	7
2.1.2 Pengertian Pembelajaran	7
2.2 Metode Demonstrasi.....	8
2.2.1 Pengertian Metode Menganjar.....	8
2.2.2 Pengertian Metode Demonstrasi	8
2.2.3 Tujuan Metode Demonstrasi	8
2.2.4 Langkah-langkah Metode Demonstrasi	9
2.3 Pengertian Musik.....	10
2.4 Teknik Vokal	10
2.4.1 Kelenturan Suara	11
2.4.2 Pernapasan.....	11
2.4.3 Volume dan Pengucapan (Artikulasi).....	14
2.4.4 Intonasi	19
2.4.5 Bunyi Konsonan (Huruf Mati).....	19
2.4.6 Sikap Badan.....	20
2.4.7 Tempo	20
2.5 Penelitian Relevan	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian.....	22
3.2 Lokasi Penelitian	23
3.3 Subjek Dan Objek Penelitian.....	23
3.4 Instrumen Penelitian	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data	24
3.6 Teknik Analisis Data	27
3.7 Waktu dan tempat.....	30

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1	Deskripsi Pelaksanaan Penelitian	31
4.2	Proses Pembelajaran Vokal Dengan menggunakan Metode Demonstrasi Di Kelas IX B SMP Negeri 1 Pulau Sembilan Kabupaten Kotabaru.....	32
4.3	Hasil Pembelajaran Vokal Dengan Menggunakan Metode Demonstrasi.....	67
4.4	Pembahasan	72
BAB V	PENUTUP	76
5.1	Kesimpulan.....	76
5.2	saran.....	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Analisis Data Kualitatif Menurut Miles dan Huberman	30
Tabel. 4.1 Rubik Penilaian keterampilan siswa	70
Tabel. 4.2 Nilai keterampilan siswa menyanyikan lagu ampar pisang	71

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gabar 2.1 Bentuk Mulut Vokal A dan Posisi Lidah Vokal A	15
Gambar 2.2 Bentuk Mulut Vokal E dalam Posisi Lidah Vokal E	16
Gambar 2.3 Bentuk Mulut Vokal I dan Posisi Lidah Vokal I	17
Gambar 2.4 Bentuk Mulut Vokal O dan Posisi Lidah Vokal O	18
Gambar 2.5 Bentuk Mulut Vokal U dan Posisi Lidah Vokal U	18
Gambar 4.1 Guru Menjelaskan Materi Tentang Vokal	34
Gambar 4.2 Guru Menjelaskan Teknik Vokal	34
Gambar 4.3 Guru Mendemonstrasikan Teknik Pernafasan Dada	35
Gambar 4.4 Guru Mendemonstrasikan Pernafasan Perut	37
Gambar 4.5 Mendemonstrasikan Pernafasan Diafragma	38
Gambar 4.6 Guru Mendemonstrasikan Artikulasi	40
Gambar 4.7 Guru Mendemonstrasikan Huruf Vokal A	40
Gambar 4.8 Guru Mendemonstrasikan Huruf Vokal E	42
Gambar 4.9 Mendemonstrasikan Huruf Vokal I	43
Gambar 4.10 Guru Mendemonstrasikan Huruf Vokal O	44
Gambar 4.11 Guru Mendemonstrasikan Huruf Vokal U	46
Gambar 4.12 Guru Menjelaskan Teknik Intonasi	47
Gambar 4.13 Guru Mendemonstrasikan Intonasi	48
Gambar 4.14 Guru Mendemonstrasikan Teknik Sikap Badan	49
Gambar 4.15 Guru Membimbing Siswa Teknik Sikap Badan	50
Gambar 4.16 Guru Mendemonstrasikan Tempo Dalam Bernyanyi	54
Gambar 4.17 Guru Mendemonstrasikan Lagu Ampar-Ampar Pisang	57
Gambar 4.18 Guru Membimbing Siswa Kendala Dalam Intonasi	58
Gambar 4.19 Guru Membimbing Siswa Sikap Badan Dalam Bernyanyi	59

Gambar 4.20 guru Pengambilan Nilai Peraktek 63

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Surat Izin Penelitian	
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	
Lembar Konsultasi	
Foto-Foto Selama Pembelajaran	