

**RESEPSI SISWA SMK TUNAS BANGSA
TERHADAP NOVEL “JENDELA SERIBU SUNGAI”
KARYA MIRANDA SEFTIANA DAN AVESINA SOEBLI**

SKRIPSI

Oleh

**Tri Murti Ningrum Karsun
NIM 1910116320021**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

**RESEPSI SISWA SMK TUNAS BANGSA
TERHADAP NOVEL “JENDELA SERIBU SUNGAI”
KARYA MIRANDA SEFTIANA DAN AVESINA SOEBLI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

**Tri Murti Ningrum Karsun
NIM 1910116320021**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

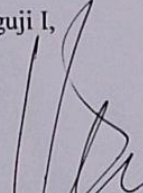
PENGESAHAN

Skripsi oleh **Tri Murti Ningrum Karsun** (NIM 1910116320021) yang berjudul *Resepsi Siswa SMK Tunas Bangsa terhadap Novel "Jendela Seribu Sungai" Karya Miranda Seftiana dan Avesina Soebli* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Selasa, 28 November 2023.

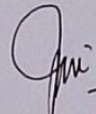
Banjarmasin, 28 November 2023

Dosen Penguji:

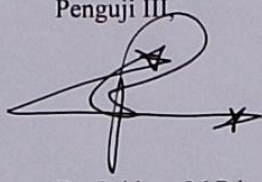
Penguji I,


Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

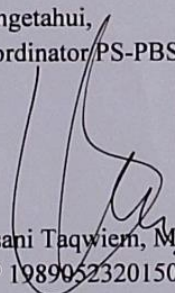
Penguji II,


Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

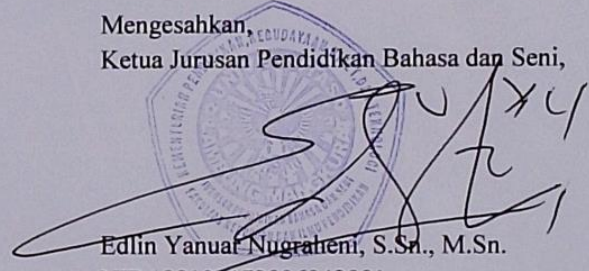
Penguji III,


Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,


Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,


Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn.
NIP 198101172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Murti Ningrum Karsun
NIM : 1910116320021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas/Program : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/S-1

menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini merupakan benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika suatu saat terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, Desember 2023
Yang membuat pernyataan,



Tri Murti Ningrum Karsun
NIM 1910116320021

ABSTRAK

Karsun, Tri Murti Ningrum. 2023. *Resepsi Siswa SMK Tunas Bangsa Terhadap Novel Jendela Seribu Sungai Karya Miranda Seftiana dan Avesina Soebli*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Ahsani Taqwiem, M.Pd.; (II) Faradina, M.Pd.

Kata kunci: *resepisi sastra, siswa, novel, dan horizon harapan*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tanggapan siswa SMK Tunas Bangsa terhadap unsur intrinsik novel *Jendela Seribu Sungai* dan mendeskripsikan horizon harapan siswa terhadap novel *Jendela Seribu Sungai* karya Miranda Seftiana dan Avesina Soebli.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik penyebaran kuesioner dan wawancara. Data yang dihasilkan berupa kata, kalimat, dan tanggapan siswa terhadap novel *Jendela Seribu Sungai*. Sumber data diperoleh dari 10 siswa kelas X yang telah membaca novel *Jendela Seribu Sungai* karya Miranda Seftiana dan Avesina Soebli.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) tanggapan siswa SMK Tunas Bangsa terhadap unsur intrinsik berbeda-beda. Hal ini dapat dilihat dari hasil pertanyaan kuesioner terbuka mengenai unsur intrinsik novel, sehingga jawaban yang diberikan sesuai dengan pemahaman siswa setelah membaca novel *Jendela Seribu Sungai* karya Miranda Seftiana dan Avesina Soebli. (2) horizon harapan siswa terhadap novel *Jendela Seribu Sungai*. Dari sepuluh orang pembaca, enam orang menanggapi masih kurang sesuai karena tidak menyukai bagian akhir dari novel. Empat orang menanggapi bahwa novel *Jendela Seribu Sungai* sudah sesuai dengan harapan mereka sebagai pembaca. Hal tersebut sesuai dengan pemahaman siswa terhadap novel *Jendela Seribu Sungai* karya Miranda Seftiana dan Avesina Soebli.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kelancaran, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Resepsi Siswa SMK Tunas Bangsa terhadap Novel *Jendela Seribu Sungai* Karya Miranda Seftiana dan Avesina Soebli”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar S-1 PS-PBSI FKIP-ULM, Banjarmasin.

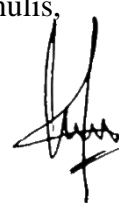
Penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan bantuan berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis kepada:

1. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn.,M.Sn. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd. selaku pembimbing Akademik yang telah memberikan saran dan petunjuk selama menuntut ilmu di PS-PBSI FKIP-ULM;
4. Ahsani Taqwiem, M.Pd. selaku pembimbing I dan Faradina, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan saran dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi;
5. Dosen dan staf PS-PBSI FKIP-ULM yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama menempuh pendidikan;
6. Ayah dan Ibu yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, dan doa, semoga penulis dapat membanggakan Ayah dan Ibu dengan menyelesaikan skripsi ini;
7. Kepala SMK Tunas Bangsa yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian;
8. Guru dan Siswa yang telah bersedia membantu melakukan penelitian dan pengambilan data;
9. Mahasiswa Angkatan 2019 PS-PBSI yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama perkuliahan;
10. Sahabatku, Erni, Novia Widiastuti dan Siti Patimah, yang selalu memberikan nasehat, motivasi, semangat, dan dukungan;

Penulis berharap penelitian ini dapat membantu dan bermanfaat bagi semua.

Banjarmasin, Desember 2023

Penulis,



Tri Murti Ningrum Karsun
NIM 1910116320021

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.5. Penegasan Istilah	7
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1. Karya Sastra	9
2.2. Resepsi Sastra.....	11
2.3. Novel	16
BAB III	23
METODOLOGI PENELITIAN.....	23
3.1. Jenis Penelitian	23
3.2. Data dan Sumber Data.....	24
3.3. Teknik Pengumpulan Data	24
3.4. Teknik Analisis Data	26
3.5. Instrumen Penelitian.....	26
BAB IV	29
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
4.1. Hasil Penelitian.....	29

4.2. Pembahasan	47
BAB V	64
PENUTUP.....	64
5.1. Simpulan.....	64
5.2. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	70

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Hasil Tanggapan terhadap Tema.....	48
Tabel 2 Hasil Tanggapan terhadap Penokohan.....	50
Tabel 3 Hasil Tanggapan terhadap Latar	52
Tabel 4 Hasil Tanggapan terhadap Sudut Pandang.....	54
Tabel 5 Hasil Tanggapan terhadap Alur	55
Tabel 6 Hasil Tanggapan terhadap Amanat	57
Tabel 7 Hasil Tanggapan terhadap Gaya Bahasa.....	59
Tabel 8 Hasil Tanggapan terhadap Isi.....	60