

**KETAKSAAN TUTURAN DALAM WACANA HUMOR
“LAPOR PAK !” DI TRANS 7**

SKRIPSI

**Noraida
NIM 1910116320009**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2022**

**KETAKSAAN TUTURAN DALAM WACANA HUMOR
“LAPOR PAK !” DI TRANS 7**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

**Noraida
NIM 1910116320009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PENGESAHAN

Skripsi oleh Noraida (NIM 1910116320009) yang berjudul *Ketaksaan Tuturan dalam Wacana Humor Laporan Pak! di Trans 7* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Jumat, 22 Maret 2023.

Dewan Penguji,

Penguji I,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

Penguji II,



Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

Penguji III,



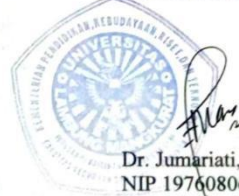
Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 197906142005012001

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Mengesahkan,
Ketua Jurusan PBS,



Dr. Jumariati, M.Pd.
NIP 197608062001122002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noraida

NIM : 1910116320009

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang ditulis ini benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan ataupun hasil pemikiran orang lain yang diakui sebagai tulisan sendiri. Jika suatu saat terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, Maret 2023

Yang membuat pernyataan



Noraida

NIM 191011632000

ABSTRAK

Noraida. 2023. *Ketaksaan Tuturan dalam Wacana Humor “Lapor Pak!” di Trans 7.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. FKIP. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing (I) Dr. Noor Cahaya, M.Pd.; (II) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Kata Kunci : *ketaksaan, wacana humor.*

Penelitian ini dilakukan untuk memberikan kontribusi dan wawasan pengetahuan bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan pendidikan terutama dalam disiplin ilmu linguistik mengenai makna yang terdapat dalam sebuah wacana humor. Penelitian ini juga mampu menambah pengetahuan mengenai kajian makna, terutama kalimat yang bermakna ganda atau ketaksaan baik dalam sebuah teks secara lisan maupun tulisan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk ketaksaan tuturan dalam wacana humor Lapor Pak! Trans 7. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dari ketaksaan dalam wacana humor Lapor Pak! Trans 7.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian adalah pendekatan deskriptif. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini berupa tayangan video acara *Lapor Pak!* yang tayang di TRANS 7 pada pukul 21.30 WIB dan diunggah dalam kanal *youtube* TRANS 7 official. Data dalam penelitian ini berupa dialog dari para pemain acara *Lapor Pak!*. Teknik Pengambilan data pada penelitian ini dengan cara dokumentasi dan metode simak. Teknik analisis data dengan cara mengidentifikasi tuturan, mengklasifikasikan jenis ketaksaan, mendeskripsikan jenis ketaksaan, menjelaskan hasil, dan membuat simpulan.

Hasil penelitian ini sebagai berikut. Pertama, bentuk ketaksaan yang ditemukan ada tiga, yaitu ketaksaan fonetik, ketaksaan leksikal, dan ketaksaan gramatikal. Bentuk ketaksaan yang paling banyak ditemukan adalah ketaksaan gramatikal. Karena, dalam tuturan acara *Lapor Pak!* banyak menggunakan kata yang berimbuhan dan penggabungan kata yang sudah jelas namun memiliki makna ganda.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa terdapat ketaksaan dalam tuturan tayangan acara *Lapor Pak!* di saluran *Youtube* Trans 7 menunjukkan bahwa terdapat 3 bentuk ketaksaan. Pertama, ketaksaan fonetik yang terdapat dalam tayangan acara *Lapor Pak!* 15 tuturan, contohnya “Maaf bu, penjara di sana kan gosipnya kan penjara mewah kan kalo di sini kebetulan abu-abu bukan **mewah**” Kedua, ketaksaan leksikal yang terdapat dalam tayangan acara *Lapor Pak!* 10 tuturan, contohnya “Jangan **mancing** nanti dia bertanya dan dia suka” Ketiga, ketaksaan gramatikal yang terdapat dalam tayangan acara *Lapor Pak!* 18 tuturan, contohnya “Anda kuliah **di hukum.**” Hanya terdapat tiga bentuk ketaksaan dari teori yang digunakan, penulis berharap pada penelitian selanjutnya dapat mengkaji lebih dalam mengenai ketaksaan tuturan wacana humor dengan teori lainnya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan berkah, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Ketaksaan Tuturan dalam Wacana Humor “Lapor Pak!” di Trans 7*. Sholawat serta salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memperoleh gelar S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

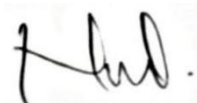
Pada kesempatan kali ini, penulis mengucapkan kepada pihak yang telah membantu, yakni :

1. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Jumariati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Pembimbing I
5. Lita Luthfiyanti, M.Pd., selaku Pembimbing II
6. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu pengetahuan;
7. Kedua Orang Tuaku Suaidi dan Asiah; Adikku Muammar Qaddafi, serta keluarga besar yang telah memberikan doa dan dukungan.
8. Teman-temanku di PS-PBSI angkatan 2019.

Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Banjarmasin, 6 Februari 2023

Penulis



Noraida

NIM1910116320009

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Penegasan Istilah	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Makna	8
2.2 Ketaksaan dalam Wacana Humor	10
2.2.1 Bentuk Ketaksaan	13
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Pendekatan Penelitian	19
3.2 Metode Penelitian	19
3.3 Data dan Sumber Data	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data	20
3.5 Teknik Analisis Data	20
3.6 Instrumen Penelitian	21
3.7 Keabsahan Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Hasil Penelitian	26
4.1.1 Bentuk Ketaksaan	26
4.1.1.1 Ketaksaan Fonetik	26
4.1.1.2 Ketaksaan Leksikal	31
4.1.1.3 Ketaksaan Gramatikal	34
4.2 Pembahasan	46
BAB V PENUTUP	50
5.1 Simpulan	50
5.2 Saran	50
DAFTAR RUJUKAN	51