

**IMPLIKATUR DALAM SINETRON KOMEDI
TUKANG OJEK PENGKOLAN EPISODE 3372-3382**

SKRIPSI

**SITI FATIMAH
NIM 1810116220042**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**IMPLIKATUR DALAM SINETRON KOMEDI
TUKANG OJEK PENGKOLAN EPISODE 3372-3382**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

SITI FATIMAH

NIM 1810116220042

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PENGESAHAN

Skripsi oleh Siti Fatimah (NIM 1810116220042) yang berjudul *Implikatur dalam Sinetron Komedи Tukang Ojek Pengkolan Episode 3372-3382* ini telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji pada Selasa, 21 Maret 2023.

Dewan Pengaji:

Pengaji I,



Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.
NIP 196402161990101001

Pengaji II,



Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.
NIP 196502211990031007

Pengaji III,



Dr. M. Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI

Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan

Edlin Yarsi Nugraheni, M. Sc.
NIP 198101172006042001



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama

: Siti Fatimah

NIM

: 1810116220042

Program Studi

: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan

: Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas

: Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana Universitas
Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 6 Februari 2023

Yang membuat pernyataan



Siti Fatimah

NIM 1810116220042

ABSTRAK

Fatimah, Siti. 2023. *Implikatur dalam Sinetron Komedи Tukang Ojek Pengkolan Episode 3372-3382*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahsa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing Pertama: Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.; Pembimbing Kedua: Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.

Kata Kunci: *implikatur, sinetron komedi*

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan wujud dan maksud implikatur dalam Sinetron Komedi Tukang Ojek Pengkolan Episode 3372-3382. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh materi pembelajaran mengenai teks anekdot dalam Kurikulum 2013 mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas X SMA/MA/SMK seperti yang tertuang dalam KD 3.5 dan 4.5 sebagai berikut: 3.5 Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat dan 4.5 Mengkontruksi makna tersirat dalam sebuah teks anekdot baik lisan maupun tulis.

Metode yang digunakan dalam melakukan penelitian ini adalah metode deskripsi kualitatif. Data dalam penelitian ini diperoleh dari klip video dari sinetron komedi Tukang Ojek Pengkolan episode 3372-3382. Sumber data untuk penelitian ini diperoleh dari unggahan video sinetron Tukang Ojek Pengkolan yang tayang di kanal *Youtube* resmi RCTI. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah metode simak dan catat. Adapun metode analisis datayang digunakan adalah metode padan pragmatik, yaitu metode yang menggunakan alat di luar bahasa sebagai objek analisisnya.

Berdasarkan hasil penelitian ini terdapat wujud dan maksud implikatur. *Pertama*, wujud implikatur yang terdapat dalam penelitian terbagi menjadi dua bagian, yaitu jenis implikatur dan bentuk implikatur. Untuk jenis implikatur, ada implikatur percakapan dan implikatur konvensional. Jenis implikatur percakapan merupakan jenis implikatur yang paling banyak ditemukan daripada jenis implikatur konvensional yang jumlahnya hanya tujuh buah. Implikatur konvensional sulit ditemukan karena para tokoh dalam sinetron komedi Tukang Ojek Pengkolan sangat jarang menggunakan kata atau kalimat yang memiliki makna umum dan hanya sering menggunakan makna tambahan berdasarkan konteks percakapan yang sedang berlangsung. Untuk bentuk implikatur, terbagi menjadi empat, yaitu bentuk implikatur kalimat perintah berita, seru, dan tanya. Kalimat berita merupakan data yang paling banyak ditemukan, sedangkan kalimat seru adalah kalimat yang paling sedikit ditemukan. *Kedua*, maksud implikatur yang terbagi ke dalam lima jenis dan hanya empat jenis maksud implikatur yang bisa ditemukan dalam penelitian ini, yaitu: maksud implikatur representatif, ekspresif direktif, dan komisif. Maksud ekspresif adalah maksud yang paling banyak ditemukan dan maksud komisif adalah maksud yang paling sedikit ditemukan. Maksud deklarasi adalah maksud implikatur yang tidak ditemukan dalam penelitian ini karena para tokoh pada sinetron komedi Tukang Ojek Pengkolan tidak ada yang memiliki peran institusional yang menjadi syarat terbentuknya maksud deklarasi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah memberikan limpahan hidayah dan karunia-Nya yang membuat penulis bisa menyelesaikan penelitian yang berjudul *Implikatur dalam Sinetron Komedи Tukang Ojek Pengkolan Episode 3372-3382*. Selawat dan salam tidak lupa penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad Shallahu'alaihi wa sallam. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Skripsi ini dapat diselesaikan dengan bantuan dari berbagai pihak, dengan demikian penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Jumariati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd., selaku Dosen pembimbing I;
5. Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd., selaku Dosen pembimbing II;
6. Seluruh dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu, motivasi, dan semangat;
7. Kedua orang tua, Suriani dan Siti Khadijah yang selalu memberikan nasihat, semangat, dan doa kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini;

8. Adik tercinta, Akhmad Maulana yang selalu memberikan motivasi kepada penulis;
9. Teman-teman terbaik: Siti Rahmah, Rika Rahmawati, dan seluruh keluarga besar PS-PBSI 2018 yang telah sangat membantu penulis dalam hal memberikan kritik dan saran, semangat, motivasi dan mengukir kenangan selama menjalani perkuliahan di PS-PBSI FKIP ULM.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Sekian dan terima kasih.

Banjarmasin, 6 Februari 2023

Penulis



Siti Fatimah

NIM 1810116220042

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Penegasan Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Pragmatik.....	9
2.2 Implikatur	11
2.2.1 Fungsi Implikatur	12
2.2.2 Jenis-Jenis Implikatur.....	14
2.2.3 Bentuk Implikatur.....	15
2.2.4 Maksud Implikatur	18
2.3 Sinetron Komedi.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Sumber Data	21
3.3 Teknik Pengumpulan Data	23
3.4 Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Hasil Penelitian.....	27
4.1.1 Wujud Implikatur dalam Sinetron Komedi Tukang Ojek Pengkolan Episode 3372-3382	30

4.1.1.1 Jenis Implikatur dalam Sinetron Komedi Tukang Ojek Pengkolan	
Episode 3372-3382	31
4.1.1.2 Bentuk Implikatur dalam Sinetron Komedi Tukang Ojek Pengkolan	
Episode 3372-3382	36
4.2 Maksud Implikatur dalam Sinetron Komedi Tukang Ojek Pengkolan	
Episode 3372-3382	70
4.3 Pembahasan	80
BAB V PENUTUP.....	84
5.1 Simpulan.....	84
5.2 Saran	85
DAFTAR RUJUKAN	87
Lampiran 1	88
Data Percakapan Sinetron Komedi Tukang Ojek Pengkolan Episode 3372-3382	88
Lampiran 2	104
Tabel 2 Wujud dan Maksud Implikatur Klip Episode 3372-3382	104
Sinetron Komedi Tukang Ojek Pengkolan	104
Lampiran 3	108
Tangkapan Layar Sinetron Komedi Tukang Ojek Pengkolan	108
Klip Episode 3372-3382	108