

SKRIPSI

REPRESENTASI *SELF-LOVE* DALAM LIRIK LAGU ‘DIRI’ DARI TULUS

(Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Meirinanda Nur Azzahra

1910414120020

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Brigjend H.Hasan Basry Kayu Tangi Telp. (0511) 3304595 Banjarmasin (70123)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
REPRESENTASI *SELF-LOVE* DALAM LIRIK LAGU 'DIRI' DARI TULUS
(Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

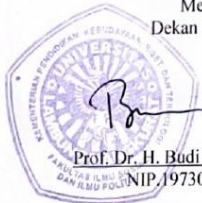
- A. Nama Mahasiswa : Meirinanda Nur Azzahra
NIM : 1910414120020
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 80 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas
Lambung Mangkurat, pada tanggal 10 Oktober 2023.
- C. Tim Penguji:
- Ketua
Dr. Fahrianoor, S.IP., M.Si.
NIP. 197403132006041002
 - Sekretaris
Lalita Hanief, S.Sos., M.Si.
NIP. 198707122008122001
 - Anggota
Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., M.A
NIP. 198911282020121011

(.....)
(.....)
(.....)

Banjarmasin, 24 Oktober 2023
Ketua Pembimbing

Dr. Fahrianoor, S.IP., M.Si.
NIP. 197403132006041002

Mengetahui
Dekan FISIP ULM



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa Sepuluh Oktober Dua Ribu Dua Puluh Tiga, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 6101/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 10 Oktober 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Meirinanda Nur Azzahra
NIM : 1910414120020
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Self-Love Dalam Lirik Lagu "Diri" Dari Tulus (Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 09.30 s/d selesai
Nilai : 80 (A)
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 10 Oktober 2023

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji, Meirinanda Nur Azzahra

1. Ketua : Dr.Fahrianoor, M.Si
()
2. Sekretaris : Lalita Hanief, S.Sos., M.Si
()
3. Anggota : Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA.
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. D e k a n
Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,


Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Meirinanda Nur Azzahra
NIM : 1910414120020
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Self-Love Dalam Lirik Lagu "Diri" Dari Tulus
(Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Dr.Fahrianoor.,M.Si	80	
2.	Lalita Hanief,S.Sos.,M.Si	80	
3.	Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA.	80	
Jumlah		240	
Nilai Rata-rata		80	Nilai Akhir = 80

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 10 Oktober 2023

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 - 100	A	4,00
77 - 79	A-	3,75
75 - 76	B+	3,50
70 - 74	B	3,00
66 - 69	B-	2,75
61 - 65	C+	2,50
55 - 60	C	2,00
50 - 54	D+	1,50
40 - 49	D	1,00
0 - 39	E	0



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 6101/UN8.1.13/KP.10.00/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin
menugaskan Saudara/i :

1. Dr.Fahrianoor, M.Si
2. Lalita Hanief, S.Sos., M.Si
3. Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA.

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Meirinanda Nur Azzahra
NIM : 1910414120020
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Self-Love Dalam Lirik Lagu "Diri" Dari Tulus
(Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Selasa, 10 Oktober 2023
J a m : 09.30 WITA - Selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 10 Oktober 2023
Dekan,



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP 197301221998021001



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSN.

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meirinanda Nur Azzahra

NIM : 1910414120020

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “Representasi *Self-Love* Dalam Lirik Lagu ‘Diri’ Dari Tulus (Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)” adalah hasil karya saya sendiri dan murni dari pemikiran saya sendiri, pembimbing, serta masukan dari penguji.
2. Segala referensi yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini telah dicantumkan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan juga dicantumkan sumbernya pada daftar pustaka.
3. Apabila dikemudian hari dalam skripsi ini terbukti terdapat unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di perguruan tinggi.

Banjarmasin, 24 September 2023



Meirinanda Nur Azzahra

NIM. 1910414120020

ABSTRAK

Meirinanda Nur Azzahra, 1910414120020, 2023, Representasi *Self-Love* Dalam Lirik Lagu ‘Diri’ Dari Tulus (Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). Dibawah bimbingan Dr. Fahrianoor, S.I.P., M.Si.

Tulus muncul dengan menyuguhkan sebuah lagu yang sarat akan makna di tengah kemunculan penyanyi-penyanyi baru yang membawakan lagu-lagu bertemakan cinta. Tulus tidak hanya menulis lagu untuk hiburan semata, namun Ia juga menyisipkan pesan-pesan yang memotivasi di dalamnya.

Skripsi ini berjudul “Representasi *Self-Love* Dalam Lirik Lagu ‘Diri’ Dari Tulus (Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi *self-love* yang terkandung dalam lirik lagu ‘Diri’ dari Tulus. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif interpretatif. Sementara teknik analisis yang digunakan adalah teknik analisis semiotika Ferdinand De Saussure dengan mencari hubungan sintagmatik dan paradigmatis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam lirik lagu ‘Diri’ dari Tulus mengandung makna *self-love*. *Self-love* ini direpresentasikan sebagai tahap mengenali diri sendiri dan bentuk apresiasi diri, mulai dari berdamai dengan diri sendiri, memaafkan diri sendiri, menyemangati diri sendiri, berterima kasih pada diri sendiri dan memberi batasan pada diri sendiri, merawat diri sendiri, serta menghibur diri sendiri. *Self-love* juga merupakan pilar penting dalam kesehatan mental.

Kata Kunci: Semiotika, Representasi, *Self-Love*, Lirik Lagu

ABSTRACT

Meirinanda Nur Azzahra, 1910414120020, 2023, Representation of Self-Love in the Lyrics of the Song 'Diri' From Tulus (Ferdinand De Saussure Semiotics Analysis Study). Under the guidance of Dr. Fahrianoor, S.I.P., M.Si.

Tulus comes up with a song that is full of meaning amidst the emergence of new singers who perform love-themed songs. Tulus does not only write songs for entertainment, but he also inserts motivating messages in them.

This thesis is entitled "Representation of Self-Love in the Lyrics of the Song 'Diri' From Tulus (Ferdinand De Saussure Semiotics Analysis Study)". This research is intended to find out the representation of self-love contained in the lyrics of the song 'Diri' from Tulus. The research method used is interpretative qualitative research method. While the analysis technique used is Ferdinand De Saussure's semiotic analysis technique by looking for syntagmatic and paradigmatic relationships.

The results of this study show that the lyrics of Tulus' song 'Diri' contain the meaning of self-love. Self-love is represented as a stage of recognising oneself and a form of self-appreciation, starting from make peace with yourself, forgive yourself, encourage yourself, thank yourself and set boundaries for yourself, take care of yourself, and entertain yourself. Self-love is also an important pillar of mental health.

Keywords: Semiotics, Representation, Self-Love, Song Lyrics

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena dengan berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Representasi *Self-Love* Dalam Lirik Lagu ‘Diri’ Dari Tulus (Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)”**. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, saran dan kritik, dalam menyelesaikan tugas akhir ini, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Dr. Fahrianoor, S.I.P., M.Si selaku Dosen Penasehat Akademik dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya yang telah memberikan bimbingan,

masukan, dan bersedia meluangkan waktunya untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Lalita Hanief, S.Sos., M.Si selaku Dosen Penguji 1 saya yang telah menguji dan memberikan koreksi dan masukan guna memperbaiki kekurangan dari skripsi penulis.
6. Bapak Muhammad Nizar Hidayat, S.I.P., M.A selaku Dosen Penguji 2 saya yang telah menguji dan memberikan koreksi dan masukan guna memperbaiki kekurangan dari skripsi penulis.
7. Seluruh dosen dan staff program studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan pembelajaran selama masa perkuliahan dan membantu proses administrasi.
8. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dan memanjatkan doa demi segala kelancaran penulis dalam penyusunan skripsi ini.
9. Fadia Laitsa Amanda atas persahabatan yang suportif, yang turut memberikan semangat dan senantiasa menemani masa-masa perkuliahan.
10. Akun sosial media twitter base @collegemenfess yang sudah membantu memberikan jawaban-jawaban, motivasi, dan nasehat kepada penulis.
11. Muhammad Tulus Rusydi, TBA, NewJeans, Justin Bieber, Ohm Pawat Chittsawangdee, dan Nanon Korapat Kirdpan yang secara tidak langsung telah memberikan semangat kepada penulis melalui karya-karyanya.
12. Para pramukopi di beberapa coffee shop Banjarmasin atas kesabaran meskipun saya berdiam begitu lama mengerjakan skripsi disana.

13. Teman, sahabat, saudara, dan pihak-pihak lain yang telah membantu penulis selama proses penyusunan skripsi yang rasanya tak mungkin saya sebutkan satu per satu.
14. Diri sendiri yang sudah berproses dan berjuang karena tak pernah menyerah dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi.

Tentunya dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, sehingga penulis berharap penelitian ini dapat terus disempurnakan pada penelitian selanjutnya. Akhir kata, penulis berharap tulisan ini berguna bagi para pembaca dan dalam perkembangan ilmu pengetahuan.

Banjarmasin, Oktober 2023

Meirinanda Nur Azzahra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
BERITA ACARA	ii
DAFTAR NILAI SKRIPSI	iii
SURAT TUGAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12

2.1 Penelitian Sejenis	12
2.2 Tinjauan Konseptual	18
2.2.1 Komunikasi	18
2.2.2 Komunikasi Massa.....	20
2.2.2.1 Fungsi Komunikasi Massa	22
2.2.3 Musik	23
2.2.3.1 Jenis-Jenis Musik.....	25
2.2.3.2 Fungsi Musik.....	26
2.2.4 Lirik Lagu	27
2.2.5 Makna	30
2.2.6 Self-Love.....	32
2.2.7 Kesehatan Mental.....	36
2.2.8 Representasi	40
2.2.9 Semiotika Ferdinand De Saussure	42
2.3 Tinjauan Teori.....	48
2.3.1 Teori Representasi Stuart Hall	48
2.3.2 Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead	51
2.4 Kerangka Berpikir.....	56
BAB III METODE PENELITIAN	58
3.1 Pendekatan Penelitian	58
3.2 Tipe Penelitian	59
3.3 Objek Penelitian.....	59

3.4 Jenis dan Sumber Data.....	61
3.4.1 Data Primer	61
3.4.2 Data Sekunder	61
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	62
3.5.1 Observasi.....	62
3.5.2 Dokumentasi	62
3.5.3 Studi Pustaka.....	63
3.6 Teknik Analisis Data.....	63
3.7 Waktu dan Lokasi Penelitian	65
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	66
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	66
4.1.1 Biografi Tulus	66
4.1.2 Album ‘Manusia’ dan Lagu ‘Diri’	75
4.1.3 Lirik Lagu ‘Diri’	78
4.2 Temuan Penelitian	80
4.2.1 Analisis Bait I Lirik Lagu ‘Diri’	80
4.2.2 Analisis Bait II Lirik Lagu ‘Diri’	82
4.2.3 Analisis Bait III Lirik Lagu ‘Diri’	84
4.2.4 Analisis Bait IV Lirik Lagu ‘Diri’	86
4.2.5 Analisis Bait V Lirik Lagu ‘Diri’	89
4.2.6 Analisis Bait VI Lirik Lagu ‘Diri’	90
4.3 Pembahasan.....	93

4.4 Konfirmasi Temuan dengan Teori	102
4.4.1 Teori Representasi	102
4.4.2 Teori Interaksi Simbolik	104
BAB V PENUTUP.....	105
5.1 Kesimpulan	105
5.2 Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN.....	113

DAFTAR TABEL

2.1 Matriks Penelitian Sejenis.....	16
3.1 Waktu Penelitian.....	65

DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Berpikir	56
4.1 Struktur Temuan	98

DAFTAR GAMBAR

1.1 Cover Album <i>Manusia Tulus</i>	1
1.2 Komentar Netizen	4
4.1 Foto Tulus	67
4.2 Cover Album <i>Manusia Tulus</i>	75
4.3 Grafik Lirik Video <i>Diri</i> – Tulus.....	77
4.4 Tangkapan Gambar Komentar Netizen	101
4.5 Tangkapan Gambar Komentar Netizen	101
4.6 Tangkapan Gambar Komentar Netizen	102