

**SKRIPSI**

**ANALISIS RESEPSI PEMAKNAAN KHALAYAK MENGENAI HUBUNGAN  
BERDASARKAN RAGAM DALAM VIDEO KLIP ‘DUNIA TIPU-TIPU’ KARYA  
YURA YUNITA**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) pada  
Program Studi Ilmu Komunikasi



**Disusun oleh:**

Fadia Laitsa Amanda

1910414320004

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**BANJARMASIN**

**2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN,  
KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK


Jl. Brigjend H.Hasan Basry Kayu Tangi Telp. (0511) 3304595 Banjarmasin (70123)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS RESEPSI PEMAKNAAN KHALAYAK MENGENAI HUBUNGAN  
BERDASARKAN RAGAM DALAM VIDEO KLIP 'DUNIA TIPU-TIPU' KARYA  
YURA YUNITA

- A. Nama Mahasiswa : Fadia Laitsa Amanda  
NIM : 1910414320004
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai <sup>80,7</sup> (.....) dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 6 November 2023.
- C. Tim Penguji:
- a. Ketua  
Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom.  
NIP. 198907302019032018 (.....)
- b. Sekretaris  
Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si.  
NIP. 198208212006042002 (.....)
- c. Anggota  
Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., M.A.  
NIP. 198911282020121011 (.....)

Banjarmasin, 21 November 2023  
Ketua Pembimbing

  
Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom.  
NIP. 198907302019032018

  
Mengetahui  
Dekan FISIP ULM  
  
Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.  
NIP. 197301221998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada hari ini Senin Enam November Dua Ribu Dua Puluh Tiga, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 6578/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 6 November 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Fadia Laitsa Amanda  
NIM : 1910414320004  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Pemaknaan Khalayak Mengenai Hubungan Berdasarkan Ragam Dalam Video Klip "Dunia Tipu-Tipu" Karya Yura Yunita  
Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi  
Waktu Ujian : 15.00 s/d selesai  
Nilai : 80,7 (A)  
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~


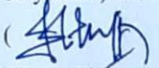

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 6 November 2023

-----  
Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Fadia Laitsa Amanda

1. Ketua : Astinana Yuliarti, S.S., M.Ikom  
(  )
2. Sekretaris : Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si  
(  )
3. Anggota : Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA.  
(  )

Mengetahui/membenarkan :

a.n. D e k a n

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si  
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

DAFTAR NILAI RATA-RATA  
UJIAN MEMPERTAHAKAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Fadia Laitsa Amanda  
NIM : 1910414320004  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Pemaknaan Khalayak Mengenai Hubungan Berdasarkan Ragam Dalam Video Klip "Dunia Tipu-Tipu" Karya Yura Yunita

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Astinana Yulianti, S.S., M.Ikom	81	
2.	Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si	80	
3.	Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA.	82	
Jumlah		243	
Nilai Rata-rata		81	Nilai Akhir = 80,7 (A)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 6 November 2023

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 - 100	A	4,00
77 - 79	A-	3,75
75 - 76	B+	3,50
70 - 74	B	3,00
66 - 69	B-	2,75
61 - 65	C+	2,50
55 - 60	C	2,00
50 - 54	D+	1,50
40 - 49	D	1,00
0 - 39	E	0



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**SURAT TUGAS**

Nomor : 6578/UN8.1.13/KP.10.00/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin  
menugaskan Saudara/i :

1. Astinana Yulianti, S.S., M.Ikom
2. Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si
3. Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA.

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas  
Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Fadia Laitsa Amanda  
NIM : 1910414320004  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Pemaknaan Khalayak Mengenai  
Hubungan Berdasarkan Ragam Dalam Video Klip "Dunia  
Tipu-Tipu" Karya Yura Yunita

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Senin, 6 November 2023  
J a m : 15.00 WITA - Selesai  
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 6 November 2023  
Dekan,



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si  
NIP 197301221998021001



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah"
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSR

## **LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadia Laitsa Amanda

NIM : 1910414320004

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “Analisis Resepsi Pemaknaan Khalayak Mengenai Hubungan Berdasarkan Ragam Dalam Video Klip ‘Dunia Tipu-Tipu’ Karya Yura Yunita” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan/atau doktor) baik di Universitas Lambung Mangkurat maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni merupakan hasil penelitian dan pemikiran saya sendiri, juga pembimbing serta masukan dari penguji.
3. Segala referensi yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini telah dicantumkan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan juga dicantumkan sumbernya pada daftar pustaka.
4. Apabila dikemudian hari dalam skripsi ini didapati unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di perguruan tinggi.

Banjarmasin, 15 Oktober 2023

Fadia Laitsa Amanda

NIM. 1910414320004

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Resepsi Pemaknaan Khalayak Mengenai Hubungan Berdasarkan Ragam Dalma Video Klip ‘Dunia Tipu-Tipu’ Karya Yura Yunita” ditulis oleh Fadia Laitsa Amanda, Pembimbing: Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom.

Video klip merupakan sebuah film pendek atau video yang mendampingi alunan sebuah lagu dan berfungsi sebagai alat pemasaran dalam mempromosikan sebuah album rekaman dari para musisi. Yura Yunita, salah satu penyanyi dan penulis lagu tanah air membuat video klip untuk menggambarkan pesan dan makna dari lagunya berjudul ‘Dunia Tipu-Tipu’ menjadi ragam hubungan yang dekat dengan lingkungan kita. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan bagaimana khalayak dalam memaknai atau memahami suatu pesan yang disampaikan oleh media yang kemudian diposisikan ke dalam tiga posisi menurut Resepsi Stuart Hall.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif dengan tipe deskriptif. Penelitian ini pula berfokus pada Analisis Resepsi Stuart Hall yang dilakukan dalam memaknai hubungan berdasarkan ragam yang terdapat dalam video klip ‘Dunia Tipu-Tipu’ karya Yura Yunita yang digunakan sebagai objek dalam penelitian ini. Informan dalam penelitian ini mengambil 10 khalayak dengan usia dan latar belakang yang berbeda-beda dengan menggunakan metode wawancara.

Berdasarkan hasil temuan penelitian yang telah peneliti lakukan bersama para informan, dapat disimpulkan bahwa resepsi khalayak mengenai hubungan berdasarkan video klip ‘Dunia Tipu-Tipu’, menunjukkan bahwa 10 orang atau informan secara bersama-sama menempati Posisi Dominan. Hal tersebut karena para informan setuju dengan isi pesan atau konsep yang disampaikan oleh media, yakni musik video klip secara apa adanya. Mereka juga memaknai hubungan yang terdapat dalam video klip sebagai gambaran bagaimana hubungan mereka di dunia nyata bersama orang terdekat.

Kata kunci: analisis resepsi, khalayak, hubungan, video klip

## **ABSTRACT**

*Thesis entitled “Analisis Resepsi Pemaknaan Khalayak Mengenai Hubungan Berdasarkan Ragam Dalam Video Klip ‘Dunia Tipu-Tipu’ Karya Yura Yunita” written by Fadia Laitsa Amanda, Advisor: Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom.*

*A video clip is a short film or video that accompanies the strains of a song and serves as a marketing tool in promoting a recording album from musicians. Yura Yunita, one of the country’s singers and songwriters made a video clip to illustrate the message and meaning of her song ‘Dunia Tipu-Tipu’ into a variety of relationships that are close to our environment. This study aims to describe how audiences interpret or understand a message conveyed by the media which is then positioned into three positions according to Stuart Hall’s Reception.*

*This research uses a qualitative approach method with a descriptive type. This research also focuses on Stuart Hall’s Reception Analysis which is carried out in interpreting the relationship based on the variety contained in the video clip ‘Dunia Tipu-Tipu’ by Yura Yunita which is used as an object in this study. The informants in this study took 10 audiences with different ages and backgrounds using the interview method.*

*Based on the research findings that the researchers have conducted with the informants, it can be concluded that the audience's reception of relationships based on the video clip ‘Dunia Tipu-Tipu’, shows that 10 people or informants together occupy the Dominant Position. This is because the informants agree with the content of the message or concept conveyed by the media, namely the music video clip as it is. They also interpreted the relationship contained in the video clip as a description of how their relationship in the real world with the closest person.*

*Keywords: reception analysis, audience, relationship, video clip*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT., karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Resepsi Pemaknaan Khalayak Mengenai Hubungan Berdasarkan Ragam Dalam Video Klip ‘Dunia Tipu-Tipu’ Karya Yura Yunita**”. Penulisan skripsi ini dimaksudkan sebagai pemenuhan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Tentunya dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan serta keterbatasan, sehingga penulis berharap penelitian ini ke depannya dapat terus disempurnakan dalam penelitian selanjutnya. Penulis juga menyadari bahwa penelitian ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dalam memberikan saran, kritik, dan sumber informasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini, di antaranya:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat, beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menimba ilmu di Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan selaku Dosen Penguji 1 Skripsi saya.
4. Ibu Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya yang telah memberikan saran dan masukan, serta bersedia meluangkan waktu untuk mengarahkan saya dalam penyusunan Skripsi ini.
5. Bapak Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA. selaku Dosen Penguji 2 Skripsi saya.
6. Ibu Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh, S.Pd., MA. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah berjasa memberikan nasihat dan bimbingan selama perkuliahan dimulai hingga sekarang.
7. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi dan Staff Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan pembelajaran selama masa perkuliahan dan membantu proses administrasi.
8. Kedua orang tua penulis, bapak Sutikno dan ibu Tian Absya, serta keluarga lainnya yang selalu memberikan dukungan dan memanjatkan doa untuk segala kelancaran perkuliahan dari awal hingga akhir, serta dalam penyusunan penelitian ini.
9. Teman-teman penulis yang turut memberikan dukungan dan memberikan semangat kepada penulis dalam penyusunan penelitian ini.
10. Kepada para informan yang telah membantu proses penelitian melalui wawancara untuk hasil dalam penelitian ini.
11. Kepada diri sendiri yang telah bertanggung jawab dalam mengerjakan dan menyelesaikan penelitian skripsi ini.

Semoga Allah SWT. memberikan balasan yang berlimpah dari segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Akhir kata, penulis berharap penelitian ini dapat berguna dan bermanfaat bagi para pembaca dan dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Banjarmasin, 20 November 2023

Fadia Laitsa Amanda

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BERITA ACARA .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR NILAI .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT TUGAS .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1 Penelitian Sejenis .....	11
2.2 Tinjauan Konseptual .....	16
2.2.1 Komunikasi .....	16
2.2.2 Komunikasi Massa .....	22
2.2.3 Komunikasi Verbal dan Non-Verbal .....	27

2.2.4	Makna.....	32
2.2.5	Media Baru ( <i>New Media</i> ).....	35
2.2.6	Media Sosial.....	39
2.2.7	Youtube .....	42
2.2.8	Youtube Sebagai Media Industri.....	46
2.2.9	Video Klip.....	49
2.2.10	Hubungan .....	50
2.2.11	Ragam Hubungan.....	52
2.2.12	Khalayak .....	58
2.3	Tinjauan Teoritis .....	60
2.3.1	Teori Analisis Resepsi Stuart Hall .....	60
2.3.2	Teori Interaksi Simbolik .....	65
2.4	Kerangka Pemikiran.....	68
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>70</b>
3.1	Pendekatan Penelitian .....	70
3.2	Tipe Penelitian .....	71
3.3	Objek Penelitian .....	71
3.4	Informan Penelitian.....	72
3.5	Sumber Data.....	73
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	74
3.7	Teknik Analisis Data.....	75
3.8	Triangulasi Data .....	77
3.9	Jadwal Penelitian.....	78
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>80</b>
4.1	Gambaran Umum .....	80
4.1.1	Profil Yura Yunita .....	80
4.1.2	‘Dunia Tipu-Tipu’ Karya Yura Yunita.....	82
4.1.3	Video Klip ‘Dunia Tipu-Tipu’ .....	86
4.1.4	Profil Informan .....	87

4.2 Hasil Penelitian .....	89
4.2.1 Resepsi Khalayak Mengenai Video Klip ‘Dunia Tipu-Tipu’ .....	89
4.2.2 Resepsi Khalayak Mengenai Hubungan .....	94
4.3 Pembahasan .....	101
4.3.1 Resepsi/Pemaknaan Khalayak Mengenai Hubungan .....	101
4.3.2 Pemaknaan Khalayak Mengenai Video ‘Dunia Tipu-Tipu’ .....	105
4.3.3 Posisi Khalayak Dalam Analisis Resepsi Stuart Hall .....	107
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>118</b>
5.1 Kesimpulan.....	118
5.2 Saran.....	119
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>121</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>126</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 .....	4
Gambar 1.2 .....	6
Bagan 2.1 .....	68
Gambar 3.1 .....	78
Gambar 4.1 .....	87
Gambar 1 .....	148
Gambar 2 .....	148
Gambar 3 .....	149
Gambar 4 .....	149
Gambar 5 .....	150
Gambar 6 .....	150
Gambar 7 .....	151
Gambar 8 .....	151
Gambar 9 .....	152

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	14
Tabel 3.1.....	79
Tabel 4.1.....	90
Tabel 4.2.....	92
Tabel 4.3.....	95
Tabel 4.4.....	97
Tabel 4.5.....	99
Tabel 4.6.....	108