

**SOSIOLOGI SASTRA DAN PSIKOLOGI TOKOH
DALAM NOVEL “SIRKUS POHON” KARYA ANDREA HIRATA**

SKRIPSI

**OLEH
MAULIA EKA SAPUTRI
NIM 1610116320020**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
JUNI 2023**

**SOSIOLOGI SASTRA DAN PSIKOLOGI TOKOH
DALAM NOVEL “SIRKUS POHON” KARYA ANDREA HIRATA**

SKRIPSI

diajukan kepada Universitas Lambung Mangkurat untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

OLEH

MAULIA EKA SAPUTRI

NIM 1610116320020

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

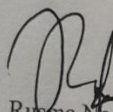
JUNI 2023

PENGESAHAN

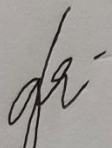
Skripsi oleh Maulia Eka Saputri (NIM 1610116320020) yang berjudul *Sosiologi Sastra dan Psikologi Tokoh dalam Novel "Sirkus Pohon" Karya Andrea Hirata* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Kamis, 22 Juni 2023.

Dewan Penguji:

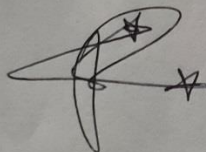
Penguji I,


Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 197906142005012001

Penguji II,

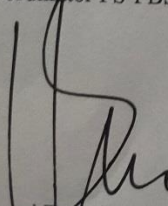

Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Penguji III,


Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Mengetahui,

Koordinator PS-PBSI,


Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198405232015041004

Ketua Jurusan PBS,


Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn.
NIP 198101172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulia Eka Saputri

NIM : 1610116320020

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas/Program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi/falsifikasi/fabrikasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi/falsifikasi/fabrikasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 25 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Maulia Eka Saputri

ABSTRAK

Saputri, Maulia Eka. 2023. *Sosiologi Sastra dan Psikologi Tokoh dalam Novel “Sirkus Pohon” Karya Andrea Hirata*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (1) Dr. Rusma Noortyani, M.Pd; (II) Dewi Alfianti, M.Pd.

Kata kunci: *sosiologi sastra, psikologi*

Novel karya “Sirkus Pohon” karya Andrea Hirata menggambarkan tentang nilai kehidupan yang terjadi dalam kehidupan manusia. Nilai dalam novel ini yang diteliti adalah dari segi sosiologi sastra dan psikologi tokoh yang digambarkan dalam sebuah alur cerita.

Tujuan penelitian ini adalah untuk 1) mengidentifikasi sosiologi sastra yang ada dalam novel sirkus pohon karya Andrea Hirata. 2) Mendeskripsikan unsur intrinsik novel sirkus pohon karya Andrea Hirata. 3) Mendeskripsikan psikologi tokoh yang ada dalam novel sirkus pohon karya Andrea Hirata.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi Pustaka. Data penelitian yang digunakan berupa kata dan kalimat yang terdapat dalam novel Sirkus Pohon. Analisis data menggunakan analisis dengan teknik kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sosiologi sastra dalam novel Sirkus Pohon meliputi sosial politik, kritik pendidikan, kritik agama, kebudayaan, keluarga, dan moral. Unsur intrinsik novel meliputi tema, tokoh dan penokohan alur, latar, sudut pandang, dan amanat. tema, perjuangan seseorang dalam menemukan kemampuan dirinya. Psikologi tokoh meliputi Id: keinginan mengenal cinta, keinginan mengutarakan isi hati, keinginan menebang pohon, dan keinginan menunggu kekasihnya; Ego: kekecewaan karena merasa dibohongi dan kesedihan; dan Superego; Sobri menentukan pilihan.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah subhanahu wa ta'ala Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Sosiologi Sastra Dan Psikologi Tokoh Dalam Novel “Sirkus Pohon” Karya Andrea Hirata*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut berperan membantu dalam menyelesaikan skripsi:

1. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
2. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., selaku pembimbing I,
3. Dewi Alfianti, M.Pd., selaku pembimbing II,
4. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
5. Bapak, Ibu dan Adikku yang telah memberi dukungan moral, material, dan doa,
6. Teman-Temanku yang mendukung dan mendampingi,
7. Semua pihak terkait yang telah membantu penyusunan dan penyelesaian skripsi.

Penulis sadar skripsi ini belum sempurna, namun skripsi ini penulis perjuangkan hingga batas maksimal. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Banjarmasin, Juni 2023

Penulis,
Maulia Eka Saputri
NIM 1610116320020

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Penegasan Istilah	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Novel	6
2.2 Sosiologi Sastra	8
2.3 Strukturalisme	17
2.4 Psikologi Tokoh	23
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Rancangan Penelitian	28
3.2 Jenis Penelitian	28
3.3 Data Penelitian	29
3.4 Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 Identitas Pengarang.....	31
4.2 Sosiologi Sastra	32

4.3 Unsur Intrinsik	52
4.4 Psikologi Sastra	58
 BAB V PENUTUP	 65
5.1 Simpulan	65
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67