

**KEBEBASAN DAN KEMANDIRIAN PEREMPUAN
DALAM NOVEL ASSALAMUALAIKUM BEIJING 1
KARYA ASMA NADIA**

SKRIPSI

**Oleh
Nurul Qamariyah
NIM 1810116320014**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**KEBEBASAN DAN KEMANDIRIAN PEREMPUAN
DALAM NOVEL *ASSALAMUALAIKUM BEIJING 1*
KARYA ASMA NADIA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Stratra-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Nurul Qamariyah
NIM 1810116320014**

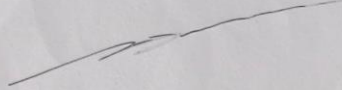
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Kebebasan dan Kemandirian Perempuan dalam Novel Assalamualaikum Beijing 1 Karya Asma Nadia* oleh Nurul Qamariyah (NIM 1810116320014) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Selasa, 28 November 2023

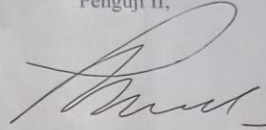
Dewan Penguji,

Penguji I,



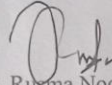
Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 197303132005011004

Penguji II,



Dr. Muhamad Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002

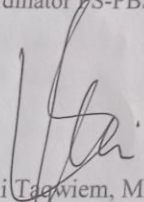
Penguji III,



Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 197906142005012001

Mengetahui,

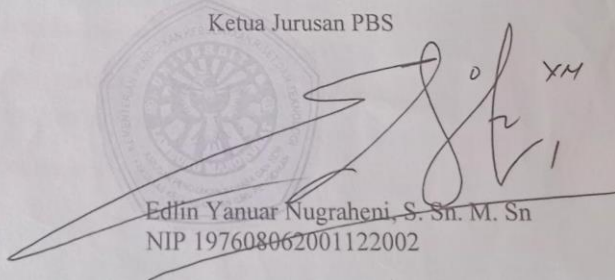
Koordinator PS-PBSI



Ahsani Taqwiem, M.Pd
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,

Ketua Jurusan PBS



Edlin Yanuar Nugraheni, S. Sn. M. Sn
NIP 197608062001122002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Qamariyah
NIM : 1810116320014
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 10 Februari 2024

Yang Menyatakan,



Nurul Qamariyah

NIM 1810116320014

ABSTRAK

Qamariyah, Nurul. (2023). *Kebebasan dan Kemandirian Perempuan dalam Novel Assalamualaikum Beijing 1 Karya Asma Nadia*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.; (II) Dr. M. Rafiek, M.Pd.

Kata kunci: *Perempuan, Feminisme, Kebebasan, kemandirian, Kesetaraan Gender*

Salah satu karya sastra yang menjadi sarana dalam menyampaikan dakwah dan pendidikan adalah novel. Novel *Assalamualaikum Beijing 1* menjadikan perempuan sebagai tokoh utama dan melibatkan unsur feminisme di dalamnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana wujud kebebasan dan kemandirian perempuan dalam novel *Assalamualaikum Beijing 1* karya Asma Nadia.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini digunakan untuk mendeskripsikan kebebasan dan kemandirian perempuan yang terdapat pada novel *Assalamualaikum Beijing 1* karya Asma Nadia secara tertulis. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berupa kata-kata, kalimat, serta wacana yang merepresentasikan kebebasan dan kemandirian perempuan. Sumber data berupa novel "*Assalamualaikum Beijing*" karya Asma Nadia. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik baca-catat. Analisis data penelitian ini berupa teknik analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk ideologi kesetaraan yang lebih mengarah kepada kebebasan terhadap manusia. Manfaat menjadi perempuan bebas yang digambarkan dalam novel ini adalah tokoh perempuan digambarkan menjunjung nilai-nilai feminisme. Perempuan dan laki-laki sama-sama memiliki hak untuk pergi sesuai dengan keinginannya sendiri selama memberikan arti kebermanfaatannya dan positif. Citra perempuan dapat dilihat dari kehidupan tokoh utama perempuan dan juga melalui tokoh-tokoh lain yang terlibat dalam kehidupan tokoh perempuan yang ditampilkan dalam karya sastra tersebut.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat-Nya serta kebahagiaan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Kebebasan dan Kemandirian Perempuan dalam Novel Assalamualaikum Beijing 1*” Karya Asma Nadia”. Solawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Edlin Yanuar Nugraheni, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator PS-PBSI;
3. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum., selaku pembimbing I dan Dr. Muhamad Rafiek, M.Pd selaku pembimbing II;
4. Kedua orang tua penulis M. Rasyidi dan Sakdiah sebagai pendukung utama dalam menempuh pendidikan di Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin;
5. Kakak perempuan penulis Sri Rahayu yang selalu mendukung dan memberikan arahan;
6. Kepada *K-Pop Group* Blackpink yang saya kagumi, Kim Jisoo, Jennie Kim, Park Chae-yong, Lalisa. Terima kasih karena kalian adalah inspirasi saya;
7. Teman-teman yang penulis tidak dapat sebutkan satu per satu;

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Semoga Allah yang Maha Pengasih selalu memberikan kepada kita semua.

Banjarmasin, 7 Desember 2023

Penulis,

Nurul Qamariyah

NIM 1810116320014

DAFTAR ISI

PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Penegasan Istilah.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kebebasan.....	9
2.2 Feminisme dan Kebebasan Perempuan Indonesia.....	12
2.3 Perempuan dalam Budaya Patriarki Menurut Pandangan Nawal El-Sa'dawi.....	15
2.4 Kemandirian.....	17
2.5 Kemandirian Perempuan di Indonesia.....	19
2.6 Konsep Perempuan.....	21
2.7 Kebebasan dan Kemandirian Asmara.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Jenis Penelitian.....	26
3.2 Data dan Sumber Data.....	26
3.3 Fokus Penelitian.....	27
3.4 Objek Penelitian.....	27
3.5 Instrumen Penelitian.....	27
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.7 Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1 Hasil Penelitian.....	30
4.2 Pembahasan.....	51
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	60
5.1 Simpulan.....	60
5.2 Saran.....	61
DAFTAR RUJUKAN.....	62
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Sampul Depan Novel Assalamuaikum Beijing Karya Asma Nadia	66
Lampiran 2: Instrumen Analisis Data	67
Lampiran 3: Lembar Konsultasi Skripsi	69
Lampiran 4: Lembar Konsultasi Skripsi	72