

**RELEVANSI CERITA ANAK TERBITAN KEMDIKBUD
DENGAN PROFIL PELAJAR PANCASILA**

SKRIPSI

**Saidatul Aulia
NIM 2010116220020**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**RELEVANSI CERITA ANAK TERBITAN KEMDIKBUD
DENGAN PROFIL PELAJAR PANCASILA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Studi
Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Saidatul Aulia
NIM 2010116220020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Relevansi Cerita Anak Terbitan Kemdikbud dengan Profil Pelajar Pancasila* oleh Saidatul Aulia (NIM 2010116220020) telah disetujui untuk diujikan.

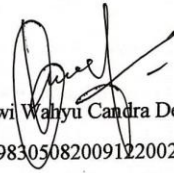
Mengetahui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 197303132005011004



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Relevansi Cerita Anak Terbitan Kemdikbud dengan Profil Pelajar Pancasila* oleh Saidatul Aulia (NIM 2010116220020) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Kamis, 21 Desember 2023.

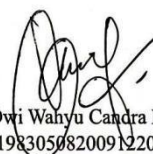
Dewan Penguji

Penguji I



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 197303132005011004

Penguji II



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Penguji III



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengetahui,

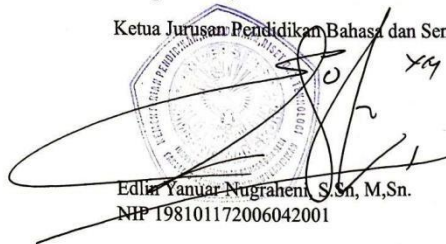
Koordinator PS-PBSI



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Edlin Yanuar Nugrahena, S.Sn, M.Sn.
NIP 198101172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Saidatul Aulia

NIM : 2010116220020

program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi yang telah disusun ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan dari pikiran orang lain. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa skripsi ini hasil tiruan, peneliti bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 13 Desember 2023

Pembuat Pernyataan,


 Aulia
NIM. 2010116220020

ABSTRAK

Aulia, S. (2023). *Relevansi Cerita Anak Terbitan Kemdikbud dengan Profil Pelajar Pancasila*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing I: Dr. Sainul Hermawan, M.Hum. Pembimbing II: Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.

Kata Kunci: relevansi, cerita anak, profil pelajar Pancasila

Perubahan kurikulum dalam pendidikan merupakan hal yang terjadi seiringan dengan perubahan situasi politik dan kebutuhan masyarakat akan pembangunan berkelanjutan. Profil pelajar Pancasila sebagai pendidikan karakter merupakan salah satu fragmen dari Kurikulum Merdeka Belajar yang diluncurkan untuk pendidikan Indonesia. Profil pelajar Pancasila yang mencapai hingga skala mikro, memerlukan suatu media dengan kompatibilitas yang sama sebagai alat internalisasi. Media tersebut ialah buku cerita anak yang diterbitkan Kemdikbud melalui laman daring Budi (Buku Digital) yang bebas akses.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan menggunakan 8 buku cerita anak yang diterbitkan Kemdikbud sebagai sumber data. Melalui 8 buku tersebut, kutipan yang memuat citra fisik anak, citra realitas sosial anak, citra peran sosial anak, dan dimensi-dimensi profil pelajar Pancasila diolah menjadi data penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku cerita anak terbitan Kemdikbud merupakan media yang reliabel dan representatif karena buku cerita anak terbitan Kemdikbud memuat citra fisik anak, citra realitas sosial anak, citra peran sosial anak, dan seluruh dimensi profil pelajar Pancasila. Namun demikian, citra fisik anak tidak dimuat pada seluruh sumber data dan ciri fisik yang dimuat juga terbatas.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya, sehingga skripsi dengan judul *Relevansi Cerita Anak Terbitan Kemdikbud dengan Profil Pelajar Pancasila* dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk meraih gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Peneliti sadar dengan selesainya skripsi ini, tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum., selaku Pembimbing I;
4. Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd., selaku Pembimbing II;
5. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu dan motivasi
6. Orang tuaku: Siti Nurbaya dan M. Rusyandi
7. Saudara-saudaraku: Nur Ika, M. Noor, dan Syariat Al Bayyan
8. Sahabat-sahabatku: Dina Sapitri, Azkia Salsabila, Nor Hidayah, Nur Azhari Chandra Oktaviani, Uswatun Hasanah, Siti Ruaida, Putri Norhayati Sulistyarini, Susiani Dwi Damayanti, Sri Normayanti, Siti Rabiah, Nur Fitri Yanti, dan;
9. Dr. Taylor Alison Swift, *long live all the magic we made*.

Banjarmasin, 13 Desember 2023
Peneliti,

Saidatul Aulia
NIM. 2010116220020

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Penegasan Istilah.....	12
BAB II	13
KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Cerita Anak	13
2.2 Profil Pelajar Pancasila	18
2.3 Citra Tokoh Anak dalam Cerita Anak	20
2.4 Cerita dan Profil Pelajar Pancasila.....	22
BAB III	25
METODE PENELITIAN	25
3.1 Jenis Penelitian	25
3.2 Data dan Sumber Data	25
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.4 Instrumen Penelitian	27
3.5 Teknik Analisis Data	27
BAB IV	29
HASIL DAN PEMBAHASAN	29

4.1 Hasil Penelitian	29
4.1.1 Citra Anak dalam Cerita Anak Terbitan Kemdikbud	29
4.1.1.1 Citra Fisik Anak.....	29
4.1.1.2 Citra Realitas Sosial Anak	32
4.1.1.3 Citra Peran Sosial Anak	36
4.1.2 Profil Pelajar Pancasila dalam Cerita Anak Terbitan Kemdikbud	39
4.1.2.1 Dimensi Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia.....	40
4.1.2.2 Dimensi Berkebhinekaan Global.....	45
4.1.2.3 Dimensi Gotong Royong	50
4.1.2.4 Dimensi Mandiri	54
4.1.2.5 Dimensi Bernalar Kritis	57
4.1.2.6 Dimensi Kreatif.....	62
4.2 Pembahasan	65
4.2.1 Citra Anak dalam Cerita Anak Terbitan Kemdikbud	65
4.2.2 Profil Pelajar Pancasila dalam Cerita Anak Terbitan Kemdikbud	67
BAB V	75
PENUTUP	75
5.1 Simpulan	75
5.2 Saran	77
DAFTAR RUJUKAN	78
LAMPIRAN	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Identitas Buku Cerita Anak Terbitan Kemdikbud.....	82
Lampiran 2: Kutipan Citra Anak dalam Cerita Anak	90
Lampiran 3: Kutipan Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Cerita Anak	96
Lampiran 4: Lembar Konsultasi dengan Dosen Pembimbing I.....	142
Lampiran 5: Lembar Konsultasi dengan Dosen Pembimbing II	143

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Desain Profil Pelajar Pancasila.....	20
Gambar 2: Sampul Keriting atau Lurus Semua Istimewa	82
Gambar 3: Sampul Indahnya Kampung Toleransi	83
Gambar 4: Sampul Petualangan Antropolog Cilik.....	84
Gambar 5: Sampul Petualangan ke Masa Lalu.....	85
Gambar 6: Sampul Warna-Warni Kemah Sains.....	86
Gambar 7: Sampul Sepasang Mata.....	87
Gambar 8: Sampul Festival Cap Gomeh	88
Gambar 9: Sampul Ketika Yanti Pindah ke Yogya.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kutipan Citra Anak dalam Cerita Anak	90
Tabel 2. Kutipan Nilai Profil Pelajar Pancasila dalam Cerita Anak.....	96