

SKRIPSI

**Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “EVALUASI” Karya Baskara Putra
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Lirik Lagu “EVALUASI”
Karya Baskara Putra)**

(Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi)



Oleh:

Muhammad Zabidi

1710414610031

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PRODI ILMU KOMUNIKASI
BANJARMASIN**

2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Brigjend H.Hasan Basry Kayu Tangi Telp. (0511) 3304595 Banjarmasin (70123)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

MAKNA MOTIVASI PADA LIRIK LAGU "EVALUASI" KARYA BASKARA PUTRA
(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND de SAUSSURE PADA LIRIK LAGU "EVALUASI"
KARYA BASKARA PUTRA)

- A. Nama Mahasiswa : Muhammad Zabidi
NIM : 1710414610031
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 04 Oktober 2023.
- C. Tim Penguji:
- a. Ketua
Dr. Fahrianoor, M.Si
NIP. 197403132006041002
(.....)
- b. Sekretaris
Sarwani, S.Sos., M.Medkom
NIP. 197805212008121002
(.....)
- c. Anggota
Lalita Hanief, S.Sos., M.Si
NIP. 198707122008122001
(.....)


Banjarmasin, 17 Oktober 2023

Ketua Pembimbing

Mengetahui

Dekan FISIP ULM


Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP. 197301221908021001


Dr. Fahrianoor, M.Si
NIP. 197403132006041002

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zabidi
Tempat/Tanggal Lahir : Martapura, 09 Oktober 1998
NIM : 1710414610031
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Alamat : Jl. Sultan Adam, Martapura

Dengan ini menyatakan sesungguhnya skripsi yang berjudul "**Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Evaluasi" Karya Baskara Putra (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Lirik Lagu "Evaluasi" Karya Baskara Putra)**" adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Yang mana skripsi ini merupakan hasil penelitian peneliti dan bukan merupakan hasil plagiasi. Apabila dikemudian hari terdapat adanya penyimpangan dan peniruan dalam penelitian ini, maka penulis bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya, sesuai dengan hukum dan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 November 2023

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Zabidi

NIM. 1710414610031

ABSTRAK

Muhammad Zabidi, 1710414610031, 2023, Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "EVALUASI" Karya Baskara Putra (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Lirik Lagu "EVALUASI" Karya Baskara Putra). Dibawah Bimbingan Fahrianoor dan Sarwani.

Musik merupakan salah satu cara dalam melakukan kegiatan komunikasi melalui suara yang diharapkan mampu menyampaikan pesan dengan cara yang berbeda. Sebuah lirik dalam musik memiliki komunikasi dalam memahami jati diri seorang dan orang lain. Komunikasi secara non verbal dalam sebuah lirik menampilkan cara seorang pengarang lagu dalam menjelaskan isi hatinya. Tujuan penelitian untuk mengetahui makna motivasi dari penggerak, pendorong, dan pengarah perbuatan yang terkandung dalam lirik lagu Evaluasi karya Baskara Putra, dalam kajian semiotika menurut Saussure.

Metode penelitian ini mengguankan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan analisis makna dalam kalimat pada lirik lagu "Evaluasi" berupa dokuemntasi. Analisis data menggunakan analisis deskriptif

Berdasarkan hasil peneltian bahwa makna motivasi tersebut adalah dari cara memberikan makna lagu tersebut dari segi penggerak, pendorong, dan pengarah dari perbuatan yang akan dilakuan karena adanya lagu tersebut dapat memberikan makna yang harus dilakukan sehingga dapat membuat pendengar dapat merasakan yang dirasakan oleh penulis pada lagu tersebut. . Sikap itulah yang mendasari dan mendorong ke arah sejumlah perbuatan dalam belajar. Lagu "evaluasi" tersebut sebagai sebuah penggerak perbuatan dari dorongan psikologis yang melahirkan sikap terhadap seorang pendengar itu merupakan suatu kekuatan yang tak terbandung. Selain itu dari lagu "evaluasi" tersebut menampilkan harapan dari pencipta lagu dalam mengkomunikasikan dari segi pengarah perbuatan yang harus dilakukan agar seorang pendengar yang mempunyai motivasi dapat menyeleksi mana perbuatan yang harus dilakukan dan mana perbuatan yang diabaikan. Sesuatu yang akan dicari seorang pendengar merupakan tujuan belajar yang akan dicapainya. Tujuan itulah sebagai pengarah yang memberikan motivasi kepada seorang pendengar dalam memahami makna dalam sebuah lagu.

Kata kunci: Makna, Motivasi, Lagu, Semiotika.

ABSTRACT

Muhammad Zabidi, 1710414610031, 2023, Motivational Meaning in the Lyrics of the Song "EVALUASI" by Baskara Putra (Semiotic Analysis of Ferdinand de Saussure in the Lyrics of the Song "EVALUASI" by Baskara Putra). Under the guidance of Fahrianoor and Sarwani.

Music is one way of carrying out communication activities through sound which is expected to be able to convey messages in different ways. A lyric in music has communication in understanding one's identity and that of others. Non-verbal communication in a lyric shows the way a songwriter explains what is in his heart. The aim of the research is to find out the motivational meaning of the mover, encourager and director of actions contained in the lyrics of the song Evaluation by Baskara Putra, in the study of semiotics according to Saussure.

This research method uses a qualitative approach with descriptive methods. The data collection technique uses meaning analysis in the sentences in the lyrics of the song "Evaluation" in the form of documentation. Data analysis uses descriptive analysis

Based on the research of results, the meaning of motivation is from the way the song gives meaning in terms of driving, encouraging and directing the action to be carried out because the song can provide meaning to what must be done so that it can make the listener feel what the writer feels in the song. This attitude is what underlies and drives a number of actions in learning. The song "evaluation" as a driving force of psychological impulses that give rise to an attitude towards a listener is an unstoppable force. Apart from that, the "evaluation" song shows the hope of the songwriter in communicating in terms of direction the actions that must be carried out so that a motivated listener can select which actions must be carried out and which actions should be ignored. Something a listener will look for is the learning goal he or she will achieve. That goal is as a director who provides motivation to a listener in understanding the meaning of a song.

Keywords: Meaning, Motivational, Songs, Semiotics.

Kata Pengantar

Puji dan Syukur peneliti Panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya sehingga Peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.

Skripsi yang berjudul “Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “Evaluasi” Karya Baskara Putra (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Lirik Lagu “Evaluasi” Karya Baskara Putra” Serta tidak lupa penulis mengucapkan shalawat dan salam kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW.

Penyelesaian tulisan ini terlepas bantuan dari berbagai pihak yang terkait secara langsung maupun tidak langsung, terutama dan teristimewa dipersembahkan kepada kedua orang tua. Kepada ibu Mastaiyah dan Nenek Hj. Robe’ah tercinta yang senantiasa memberikan rasa sayang, didikan, materi serta doa yang selalu di panjatkan pada Allah kepada penulis.

Bersamaan dengan hal ini, penulis banyak mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan maupun bantuan, selain itu penulis juga mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
3. Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si selaku Ketua Progam Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh, S.Pd.,MA selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Dr. Fahrianoor, M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan dalam pengerjaan skripsi .
6. Sarwani, S.Sos., M.MedKom selaku Dosen Pembimbing 2 yang membantu kelancaran dan dukungan dalam Pengerjaan Skripsi.
7. Kepada teman-teman saya Alif Nul Hakim, Muhammad Rizqoni Ramadhan, Muhammad Syah Alam yang telah meluangkan waktu serta tenaga dalam memberikan semangat dan juga dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Untuk pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah turut serta menyumbangkan waktu serta tenaga dalam membantu menyelesaikan penulis skripsi ini.

Banjarmasin,09-03-2023

DAFTAR ISI

ABSTRAK	
ABSTRACK	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI.....	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR GAMBAR	
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Teoritis	12
1.4.2 Manfaat Praktis	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Penelitian Sejenis	14
2.2 Tinjauan Konseptual	17
2.2.1 Komunikasi	17
2.2.2 Pengertian musik dan lirik lagu	24
2.2.3 Bahasa Lirik Lagu dalam Komunikasi	26
2.2.4 Lirik lagu sebagai simbol komunikasi	27
2.2.5 Fungsi Musik dalam Masyarakat	30
2.2.6 Kajian semiotika menurut Saussure	32
2.2.7 Makna	35
2.2.8 Motivasi	38
2.3 Tinjauan Teori Motivasi	39
2.4 Kerangka Pemikiran	46
BAB III METODE PENELITIAN	47
3.1 Pendekatan Penelitian	47

3.2 Tipe Penelitian	48
3.3 Objek Penelitian	48
3.4 Informan Penelitian	49
3.5 Jenis dan Sumber Data	49
3.5.1 Data Primer	49
3.5.2 Data Sekunder	50
3.6 Teknik Pengumpulan Data	50
3.7 Teknis Analisis Data	52
3.8 Triangulasi Data	57
3.9 Waktu dan Lokasi Penelitian	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	59
4.1 Hasil penelitian	59
4.1.1 Biografi Pencipta Lagu Evaluasi	59
4.1.2 Hasil Penelitian	61
4.2 Pembahasan	62
BAB V PENUTUP	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	85
Daftar Pustaka	87

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Penyajian Data	56
--------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 2. Model Semiotika dari Saussure Sumber : (Krisyantono 2006: 268).....	34
---	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	46
Bagan 3.1 : Model Analisis Data Interaktif Miles dan Huberman.....	53