

**PERSEPSI PENGARANG TERHADAP *COVID-19*  
DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN “PROSA DI RUMAH AJA”**

**SKRIPSI**

**TIA FITRIANI  
NIM 1810116320030**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2023**

**PERSEPSI PENGARANG TERHADAP *COVID-19*  
DALAM KUMPULAN CERPEN PILIHAN “PROSA DI RUMAH AJA”**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Pemenuhan Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**TIA FITRIANI  
NIM 1810116320030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2023**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul *Persepsi Pengarang Terhadap Covid-19 dalam Kumpulan Cerpen Pilihan “Prosa di Rumah Aja”* yang ditulis oleh Tia Fitriani (NIM 1810116320030) telah disetujui untuk mengikuti sidang skripsi.

Banjarmasin, 15 Mei 2023

**Dosen Pembimbing I,**



**Ahsani Taqwiem, M.Pd.**  
**NIP 198905232015041004**

**Dosen Pembimbing II,**



**Lita Luthfiyanti, M.Pd.**  
**NIP 198912132019032008**

## PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Tia Fitriani  
NIM : 1810116320030  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat ini murni hasil karya tulisan sendiri, bukan jiplakan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil sendiri. Jika nanti terbukti di kemudian hari bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sangsi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 15 Mei 2023

Pembuat pernyataan,



Tia Fitriani  
NIM 1810116320030

## ABSTRAK

**Fitriani, Tia.** 2023. *Persepsi Pengarang Terhadap Covid-19 dalam Kumpulan Cerpen Pilihan "Prosa di Rumah Aja"*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Ahsani Taqwiem, M. Pd.; Pembimbing: (II) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

**Kata Kunci:** *persepsi, pengarang, covid-19, kumpulan cerpen "prosa di rumah aja"*.

Persepsi pengarang terhadap *Covid-19* digambarkan dalam kumpulan cerpen pilihan "Prosa di Rumah Aja" dalam bentuk konflik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan persepsi pengarang terhadap fenomena *Covid-19* dan mengklasifikasikan konflik yang dominan digunakan oleh pengarang di dalam kumpulan cerpen pilihan "Prosa di Rumah Aja".

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini ialah pendekatan kualitatif dan pendekatan fenomenologi. Sumber data yang digunakan berasal dari kumpulan cerpen pilihan "Prosa di Rumah Aja". Data diperoleh dari kata-kata, kalimat, paragraf, dan kutipan di dalam cerpen yang berisi gambaran mengenai konflik internal maupun eksternal. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah teknik studi pustaka dan studi literatur. Analisis data dilakukan dengan pendekatan analisis studi fenomenologi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kumpulan cerpen "Prosa di Rumah Aja" memiliki 2 bentuk konflik berdasarkan kejadiannya. Konflik eksternal yang terbagi kembali menjadi konflik fisik dan konflik sosial dan konflik internal. Adapun konflik yang lebih dominan digunakan oleh pengarang ialah konflik eksternal. Berdasarkan fenomena *Covid-19* pengarang menggunakan lebih dari satu bentuk konflik di dalam cerpennya. Berdasarkan fenomena *Covid-19* juga ditemukan 4 kasus yang menjadi inspirasi pengarang yaitu (1) Krisis Keuangan, (2) Perselingkuhan, Perceraian, dan KDRT, (3) Peniadaan Tradisi Dan Masalah Kepercayaan, dan (4) Terpapar atau Terjangkit Virus

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan nikmat dan kasih sayang-Nya dengan memudahkan proses pembuatan skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikannya dengan judul *Persepsi Pengarang Terhadap Covid-19 dalam Kumpulan Cerpen Pilihan “Prosa di Rumah Aja”*. Sholawat dan salam tidak lupa peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu'alaihi wa sallam* telah menuntun manusia ke jalan kebaikan dan kebenaran. Penelitian skripsi ini ditujukan sebagai pemenuhan persyaratan dalam menyelesaikan program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Jumariati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni;
3. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Pembimbing I;
5. Lita Luthfiyanti, M.pd., selaku Pembimbing II;
6. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu, nasihat, dan motivasi;
7. Ibunda Wahyuni yang selalu mendoakan untuk kemudahan dan kelancaran proses menyelesaikan studi PS-PBSI, FKIP, ULM;
8. Ayahanda Sudarto yang selalu ikhlas dalam membiayai dan mendoakan juga

mengharapkan agar kelak hasil dari semua ini dapat bermanfaat bagi kehidupan masyarakat;

9. Adik-adikku tersayang Muhammad Tio Ramadhani, Fito Maulana, dan Rafita Dania yang telah menjadi saudara-saudari yang baik dan keluarga besar yang telah memberikan dukungan;
10. Teman-temanku Angkatan 2018 PS-PBSI FKIP ULM, khususnya Risa Ariyanti, Nuranisa Nabylla, Drike Afreliani, dan Amelia Sarah Hariyanti yang selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi, dan begitu banyak kebahagiaan;
11. Kepada teman baikku Sholehah Muhammad dan Magfirah Maulidya yang telah menemaniku sepanjang perkuliahan berlangsung dengan dukungan, semangat, dan kebahagiaan;
12. Terakhir yang tidak kalah penting, penulis ingin mengucapkan Terima Kasih kepada dirinya sendiri yang percaya diri, pantang menyerah, bersemangat, dan mampu untuk menyelesaikan penelitian ini.

Peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan pembaca. Sekian dan Terima Kasih.

Banjarmasin, 15 Mei 2023

Peneliti,



Tia Fitriani  
NIM 1810116320030

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	11
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.5 Penegasan Istilah.....	12
BAB II .....	14
LANDASAN TEORI .....	14
2.1 Teori Sastra .....	14
2.1.1 Pengarang.....	15
2.1.2 Teks.....	16
2.1.3 Konteks .....	17
2.2 Pendekatan Mimetik .....	18
2.3 Fenomenologi .....	20
2.4 Karya Prosa Fiksi.....	22
2.5 Konflik Cerpen .....	23
2.5.1 Konflik Eksternal .....	24
2.5.2 Konflik Internal.....	24
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN .....	25
3.1 Jenis Pendekatan Penelitian .....	25
3.2 Data dan Sumber Data .....	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.4 Teknik Analisis Data .....	28
BAB IV.....	31
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 Hasil Penelitian.....	31
4.1.1 Konflik Cerita.....	31
4.1.2 Inspirasi Pengarang Berdasarkan Fenomena <i>Covid-19</i> .....	64
4.2 Pembahasan .....	70
BAB V .....	76
PENUTUP .....	76
5.1 Simpulan .....	76
5.2 Saran .....	77



LAMPIRAN .....	79
DAFTAR RUJUKAN .....	117