

Nomor Skripsi 862/UN8.1.2.5.4/PL/SKRIPSI/2023

GAYA HIDUP *MOMENT OF ALWAYSNESS* (MOA) DI BANJARMASIN

SKRIPSI

**OLEH:
YULIA ANDINI
NIM 1810114320007**



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
2023**

Nomor Skripsi 862/UN8.1.2.5.4/PL/SKRIPSI/2023

LIFESTYLE OF *MOMENT OF ALWAYSNESS* (MOA) IN BANJARMASIN

SARJANA'S THESIS

**BY:
YULIA ANDINI
REG NUMBER 1810114320007**



**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
STUDY PROGRAM OF SOCIOLOGY EDUCATION
2023**

GAYA HIDUP *MOMENT OF ALWAYSNESS* (MOA) DI BANJARMASIN

Skripsi

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Sosiologi**

Oleh:

**Yulia Andini
NIM 1810114320007**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
2023**

LIFESTYLE OF *MOMENT OF ALWAYSNESS* (MOA) IN BANJARMASIN

Sarjana's Thesis
Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for Completion of the
Sarjana's Education Program Strata-1 in Sociology
Education

By:
Yulia Andini
Reg Number 1810114320007

LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
STUDY PROGRAM OF SOCIOLOGY EDUCATION
2023

GAYA HIDUP *MOMENT OF ALWAYSNESS* (MOA) DI BANJARMASIN

Oleh:
Yulia Andini
NIM 1810114320007

Disetujui untuk Sidang Skripsi

Dosen Pembimbing



Dr. Yusuf Hidayat S.Sos., M.Si.
NIP. 197605202005011004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi



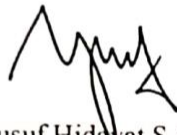
Syahlan Mattiro, S.H., M.Si
NIP. 19800309 200912 1 002

LIFESTYLE MOMENT OF ALWAYSNESS (MOA) IN BANJARMASIN

By
Yulia Andini
Reg Number 1810114320007

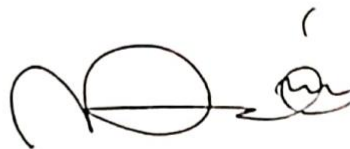
Approved for Defend

Advisor



Dr. Yusuf Hidayat S. Sos., M.Si.
NIP. 197605202005011004

Approved by,
Coordinator Study Program of Sociology Education



Syahlan Mattiro, S.H., M.Si
NIP. 19800309 200912 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Yulia Andini NIM 1810114320007 ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal

Dewan Penguji



Dr. Yusuf Hidayat, S.Sos., M.Si
NIP 19760520 200501 1 004

Ketua



Sigit Ruswinarsih, S.Sos., M.Pd
NIP 19700126 200501 2 001

Anggota



Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd.
NIP 19911113 201903 1 012

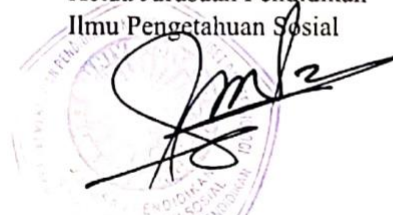
Anggota

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Sosiologi



Syahlan Mattiro, S.H., M.Si
NIP. 19800309 200912 1 002

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan
Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. Syaharuddin, S.Pd., M.A
NIP. 19740301 200212 1 004

LETTER OF APPROVAL

Sarjana's thesis by Yulia Andini Reg Number 1810114320007,
Has been defended in front of the examining council
On

Examining Council



Dr. Yusuf Hidayat, S.Sos., M.Si
NIP 19760520 200501 1 004

Chair Person



Sigit Ruswinarsih, S.Sos., M.Pd
NIP 19700126 200501 2 001

Member



Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd.
NIP 19911113 201903 1 012

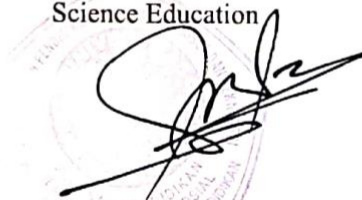
Member

Approved by,
Coordinator of the study Program Sociology

Approved by,
Head of Departement Social
Science Education



Syahlan Mattiro, S.H., M.Si
NIP. 19800309 200912 1 002



Dr. Syaharuddin, S.Pd., M.A
NIP. 19740301 200212 1 004

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Yulia Andini
NIM : 181011432007
Program Studi : Pendidikan Sosiologi
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan ULM

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan pedoman penulisan karya ilmiah Program Studi Pendidikan Sosiologi FKIP ULM.

Banjarmasin, 28 Februari 2023
Yang Membuat Pernyataan,



Yulia Andini
NIM. 1810114320007

ABSTRAK

Yulia Andini, 2022. *Gaya Hidup Moment of Alwaysness (MOA) di Banjarmasin*. Skripsi Program Studi Pendidikan Sosiologi, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial FKIP Universitas Lambung Mangkurat, Pembimbing (I) Yusuf Hidayat

Kata Kunci: Gaya Hidup, Aktivitas, Minat, Opini

Gaya hidup menggambarkan keseluruhan diri seseorang yang berinteraksi dengan lingkungannya pola yang membedakan seseorang ke orang lain, dengan bentuk khusus pengelompokan status modern juga membantu dalam mendefinisikan sikap, nilai, dan menunjukkan kekayaan dan posisi sosial. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan gaya hidup seperti aktivitas, minat dan opini *Moment of Alwaysness (MOA)* di Banjarmasin.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Sumber data dipilih secara *purposive sampling*. Adapun informan yang menjadi sumber data yaitu, Nana, Maru, Naiyla dan Rania. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis hasil penelitian ini menggunakan pengumpulan data, kondensi data, Penyajian data, dan Penarikan kesimpulan. Teknik pengujian keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi sumber, waktu dan teknik. Penelitian dilakukan dari bulan Juli 2022 sampai Agustus 2022.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Aktivitas *Moment of Alwaysness (MOA)* untuk melakukan dukungan mereka (a) voting diacara musik untuk kemenangan, (b) streaming musik video dan juga lagu, (c) jual-beli barang yang berkaitan dengan *Tomorrow X Together*. (2) Minat *Moment of Alwaysness* pada *Tomorrow X Together* (a) membaca cerita fiksi, (b) Jenis musik (c) mengoleksi barang. (3) Opini yang dari *Moment of Alwaysness* pada *Tomorrow X Together* (a) kepribadian member *Tomorrow X Together*, (b) cara berpakaian (c) musik

Saran yang diberikan pada penelitian ini adalah diharapkan agar tidak menganggap suatu hal tentang KPOP juga *Tomorrow X Together* memerlukan banyak usaha untuk mendapatkan sesuatu dan meluangkan waktu pada hal yang lebih diperlukan dikehidupan sehari-hari dan juga tidak menngonsumsi secara berlebihan untuk hal yang ditawarkan dan tidak terlalu dibutuhkan.

ABSTRACT

Yulia Andini, 2022. *Lifestyle Moment of Alwaysness (MOA) in Banjarmasin*.
Sarjana's Thesis Study Program of Sociology Education, Faculty of
Teacher Training dan Education, Lambung Mangkurat University.
Advisor (I) Yusuf Hidayat

Key words: Life Style, Activity, Interest, and Opinion

Lifestyles portray an individual's whole being interacting with his environment in a pattern that distinguishes one from another, and special forms of modern status grouping also help in defining attitudes, values, and displaying wealth and social position. As for the purpose of this study, it is to describe a lifestyle like activity, interest, and opinion moment of alwaysness (moa) in Banjarmasin.

The method used in this study is a qualitative method. Data sources are purposive sampling. As for the source of the data, Nana, Maru, Naiyla, and Rania Data collection is done through observation, interviews, and documentation. The analysis of the results of this study uses data collection, data acquisition, data presentation, and a deduction. The validity testing techniques for the data in this study employ the triangulation of resources, time, and technique. Research is conducted from July 2022 to August 2022.

According to the study, (1) the activities of the moment of alwaysness (moa) to demonstrate their support are (a) voting for victory on the music program, (b) streaming video music as well as songs, and (c) purchasing items related to tomorrow x together. (2) the ever-present interest in the tomorrow x together (a) reads fiction; (b) listens to music; and (c) collects items. (3) the viewpoints of the moment of alwaysness on the tomorrow x together (a) the personalities of the tomorrow x together members (b) how to dress (c) music.

The advice given in this study is that it is expected not to think of anything about kpop as well as tomorrow x together as that it takes a lot of effort to acquire and invest time in what is more necessary in daily life nor to overestimate what is offered and unnecessary

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah melimpahkan taufik dan hidayah-Nya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Gaya Hidup *Moment of Alwaysness* (MOA) di Banjarmasin” dengan lancar dan baik. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW yang selalu mencintai umatnya.

Menyusun skripsi ini bagi peneliti tidaklah mudah dan perlu perjuangan dengan ketekunan, semangat dan bimbingan dari dosen pembimbing, hingga akhirnya skripsi ini bisa terselesaikan. Skripsi ini dibuat dengan tujuan memenuhi salah satu syarat bagi mahasiswa FKIP ULM Banjarmasin dalam memperoleh gelar Sarjana.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat
2. Bapak Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Bapak Syahlan Mattiro, SH., M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi FKIP ULM Banjarmasin.

4. Bapak Dr. Yusuf Hidayat, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan banyak bimbingan, nasehat, masukan, motivasi dan saran yang membangun dalam penyelesaian penelitian ini.
5. Ibu Sigit Ruswinarsih S.Sos., M.Pd sebagai Dosen Akademik dan juga penguji I saya yang telah membantu dan membimbing saya dibidang akademik dan juga memberikan masukan dan saran untuk skripsi saya.
6. Bapak Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd. sebagai dosen penguji II saya yang telah memberikan masukan, saran serta bimbingan untuk skripsi saya.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan pengetahuan, ilmu, motivasi, nasehat dan juga bimbingan saat perkuliahan.
8. Orang Tua saya Almh. Kasmawati dan juga Asri, juga Alm. Muhammad Arya dan Mardiani AM yang selalu mendukung, memberikan semangat dan doa sehingga saya bisa menyelesaikan penelitian ini.
9. Para informan saya *Moment of Alwaysness* (MOA) atas kesediaannya mengizinkan penelitian
10. Keluarga besar saya, kakak saya Maisuharianti, Nurkasrimawati dan Aryanto juga keponakan saya Ayrissa dan Haura yang selalu mendukung dan menghibur saya selama mengerjakan skripsi.
11. Sahabat dekat saya Nada dan Febri yang memberikan dukungan menghibur saya setiap saat selama mengerjakan penelitian ini.

12. Teman-teman dekat saya diperkuliahan Putra, Layla dan Rehan yang menemani dengan baik dan membantu selama saya mengerjakan penelitian ini hingga selesai.
 13. Teman-teman angkatan 2018 Program Studi Pendidikan Sosiologi yang telah menjadi teman yang sangat baik selama saya menempuh perkuliahan.
 14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang senantiasa memberikan motivasi dan semangat sehingga penelitian ini selesai
- Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan, untuk itu jikalau ada kritik dan saran yang membangun, peneliti akan menerima dengan senang hati untuk perbaikan dimasa yang akan datang. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi semua pihak.

Banjarmasin, 28 Februari 2023

Penulis,

Yulia Andini
1810114320007

DAFTAR ISI

<u>ABSTRAK</u>	xii
<u>ABSTRACT</u>	ii
<u>KATA PENGANTAR</u>	iii
<u>DAFTAR ISI</u>	vii
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	ix
<u>DAFTAR TABEL</u>	11
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u>	12
BAB I <u>PENDAHULUAN</u>	
<u>A. Latar Belakang</u>	1
<u>B. Fokus Penelitian</u>	9
<u>C. Rumusan Masalah</u>	10
<u>D. Tujuan Penelitian</u>	11
<u>E. Manfaat Penelitian</u>	11
BAB II <u>LANDASAN TEORI</u>	
<u>A. Budaya Populer</u>	13
<u>B. Penggemar</u>	15
<u>C. Gaya Hidup</u>	17
BAB III <u>METODE PENELITIAN</u>	
<u>A. Alasan Menggunakan Metode Kualitatif</u>	22
<u>B. Tempat Penelitian</u>	23
<u>C. Sumber Data</u>	23
<u>D. Instrumen Penelitian</u>	25
<u>E. Teknik Pengumpulan Data</u>	26
<u>F. Teknik Analisis Data</u>	31
<u>G. Pengujian Keabsahan Data</u>	34
<u>H. Jadwal Penelitian</u>	38
BAB IV <u>HASIL DAN PEMBAHASAN</u>	
<u>A. Gambaran Umum <i>Tomorrow X Together</i></u>	40
1. <u>Profil <i>Tomorrow X Together</i></u>	40
2. <u>Member dari <i>Tomorrow X Together</i></u>	41
<u>B. Gambaran Umum <i>Moment of Alwaysness (MOA)</i></u>	41
1. <u><i>Moment of Alwaysness (MOA)</i></u>	41
2. <u>Profil Informan</u>	43
<u>C. Temuan Penelitian</u>	44
1. <u>Aktivitas <i>Moment of Alwaysness (MOA)</i></u>	44
2. <u>Minat <i>Moment of Alwaysness (MOA)</i> pada <i>Tomorrow X Together</i></u>	59
3. <u>Opini dari <i>Moment of Alwaysness (MOA)</i> pada <i>Tomorrow X Together</i></u>	64

<u>D.</u>	<u>Pembahasan</u>	70
1.	<u>Aktivitas <i>Moment of Alwaysness (MOA)</i></u>	71
2.	<u>Minat <i>Moment of Alwaysness</i> pada <i>Tomorrow X Together</i></u>	80
3.	<u>Opini dari <i>Moment of Alwaysness (MOA)</i> pada <i>Tomorrow X Together</i></u>	86
BAB V <u>KESIMPULAN DAN SARAN</u>		
<u>A.</u>	<u>Kesimpulan</u>	94
<u>B.</u>	<u>Saran</u>	95
	<u>Daftar Pustaka</u>	96
	<u>Lampiran</u>	99
	<u>Riwayat Hidup</u>	134

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 4 1 Kemenangan <i>Tomorrow X Together</i> diacara <i>Music Bank</i></u>	45
<u>Gambar 4 2 Tangkapan Layar voting melalui aplikasi <i>The Show</i></u>	46
<u>Gambar 4 3 Voting yang dilakukan melalui aplikasi <i>Idol Plus</i></u>	48
<u>Gambar 4 4 Cuitan yang dikirim <i>menfess</i> di <i>Twitter</i> untuk mengajak melakukan voting</u>	49
<u>Gambar 4 5 Salah satu cuitan seorang <i>Moment of Alwaysness (MOA)</i> yang mengajak untuk melakukan voting secara massal</u>	50
<u>Gambar 4 6 Cara Perhitungan untuk kemenangan diacara musik</u>	52
<u>Gambar 4 7 Streaming Lagu <i>Tomorrow X Together</i> melalui aplikasi <i>Spotify</i>.....</u>	53
<u>Gambar 4 8 Streaming musik video melalui aplikasi <i>YouTube</i></u>	55
<u>Gambar 4 9 Salah Satu MOA yang menawarkan Photocard untuk dibeli</u>	58
<u>Gambar 4 10 Salah satu cerita fiksi/AU dari <i>Tomorrow X Together</i> yang disukai fans.....</u>	61
<u>Gambar 4 11 Koleksi barang <i>Tomorrow X Together</i> yang dimiliki Rania</u>	64
<u>Gambar 4 12 Kata-kata semangat dari salah satu member yaitu <i>Yeonjun</i> yang memberikan kata hangat pada salah seorang fans yang menceritakan tentang harapan hidupnya diaplikasi <i>Weverse</i>.....</u>	66
<u>Gambar 4 13 Kata-kata semangat dari member pada fans yang merasa tidak percaya diri</u>	68
<u>Gambar 4 14 Cara berpakaian Maru yang terinspirasi dari <i>Tomorrow X Together</i></u>	69

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 4 1</u> <i>Aktivitas Moment of Alwaysness (MOA)</i>	72
<u>Tabel 4 2</u> <i>Minat Moment of Alwaysness (MOA)</i>	81
<u>Tabel 4 3</u> <i>Opini Moment of Alwaysness (MOA)</i>	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi	100
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	101
Lampiran 3 Data Informan	105
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian	106
Lampiran 5 Surat Penunjukan	110
Lampiran 6 Kartu Bimbingan Proposal	111
Lampiran 7 Catatan Bimbingan Proposal	112
Lampiran 8 Kartu Bimbingan Skripsi	113
Lampiran 9 Catatan Bimbingan Skripsi	114
Lampiran 10 Berita Acara Seminar Proposal	116
Lampiran 11 Berita Acara Seminar Hasil	117
Lampiran 12 Revisi Seminar Hasil	118
Lampiran 13 Kartu Bimbingan Artikel	120
Lampiran 14 Berita Acara Sidang Skripsi	122
Lampiran 15 Surat-surat Izin Penelitian	123