

SKRIPSI

**HIDUP DARI *PURUN*: KONTRADIKSI KEBERLANJUTAN USAHA
EKONOMI KREATIF MASYARAKAT BERBASIS TUMBUHAN *PURUN*
DI KAMPUNG *PURUN* KOTA BANJARBARU**



NOOR SYAFITRI

1910415220027

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

HIDUP DARI *PURUN*: KONTRADIKSI KEBERLANJUTAN USAHA EKONOMI KREATIF MASYARAKAT BERBASIS TUMBUHAN *PURUN* DI KAMPUNG *PURUN* KOTA BANJARBARU

Disusun dan diajukan oleh:

NOOR SYAFITRI
1910415220027

Dinyatakan lulus dengan nilai 83 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 13 Mei 2023

Menyetujui,
Pembimbing,

Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 19851162019031006

Penguji 1,

Sri Hidayah, M.Sc
NIP. 19720523201801204001

Penguji 2,

Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008



Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Ketua Progam Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Noor Syafitri
Nomor Induk Mahasiswa : 1910415220027
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

**“HIDUP DARI *PURUN*: KONTRADIKSI KEBERLANJUTAN USAHA
EKONOMI KREATIF MASYARAKAT BERBASIS TUMBUHAN *PURUN*
DI KAMPUNG *PURUN* KOTA BANJARBARU”**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 22 Mei 2023

Yang menyatakan,



Noor Syafitri
NIM. 1910415220027

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kasih dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “*Hidup Dari Purun: Keberlanjutan Usaha Ekonomi Kreatif Masyarakat berbasis tumbuhan Purun di Kampung Purun Kota Banjarbaru*” ini. Skripsi ini diharapkan dapat memberikan sumbangsih bagi perkembangan keilmuan sosiologi, terlebih pada kajian sosiologi pembangunan.

*Aku hanyalah tumbuhan yang diam,
Namun aku adalah harta bagimu,
Jika kau menjaga bumi, maka kau menjaga nyawaku, dan akan
kuberikan kehidupan padamu.
(elegi sang purun)*

Penelitian ini menghasilkan deskripsi tentang keberlanjutan ekonomi kreatif masyarakat yang berbasis pada tumbuhan *purun*. Seluruh tahapan penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Dengan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Prof Dr. Ahmad, S.E M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan studi di Universitas Lambung Mangkurat.
- 2) Prof. DR. H. Budi Surya, S.Sos.,M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat atas segala bantuan dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis selama proses pembuatan skripsi ini.
- 3) Drs. H.Setia Budhi, M.Si. Ph.D., selaku ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
- 4) Ismar Hamid, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan pengarahan dengan semangat serta selalu memberikan bimbingan materi secara jelas dan terperinci.
- 5) Sri Hidayah, S.PD., M.Sc. Selaku dosen Penguji 2 yang selalu memberikan masukan dan pengarahan materi terhadap skripsi ini.

- 6) Drs. H.Setia Budhi, M.Si. Ph.D.,Selaku penguji 2 yang selalu memberikan masukan dan pengarahan materi terhadap skripsi ini.
- 7) Segenap Dosen Prodi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
- 8) Orang tua yang memberikan semangat yang diiringi dengan doa, serta memberikan semangat bagi penulis.
- 9) Teman-teman seper bimbingan dan satu angkatan yang turut menjadi teman untuk bertukar pikiran.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan adanya saran dan kritik untuk perbaikan sehingga akhirnya skripsi ini dapat dilanjutkan ke tahap berikutnya.

Banjarmasin, 11 Mei 2023

Noor Syafitri

ABSTRAK

Noor Syafitri. “*Hidup Dari Purun: Kontradiksi Keberlanjutan Usaha Ekonomi Kreatif Masyarakat berbasis tumbuhan Purun di Kampung Purun Kota Banjarbaru*”. Dibimbing oleh Ismar Hamid.

Masyarakat di Kampung Purun Kota Banjarbaru menggantungkan hidupnya pada kegiatan ekonomi kreatif berbasis tumbuhan *purun*. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kontradiksi keberlanjutan ekonomi kreatif masyarakat berbasis tumbuhan *purun* di tengah eksistensi perusahaan tambang intan di Kampung Purun Kota Banjarbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi partisipan, wawancara mendalam dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan ekonomi kreatif melalui anyaman *purun* yang mulai dikembangkan oleh masyarakat Kampung Purun pada tahun 2016 mampu memberikan dampak positif terhadap perekonomian masyarakat, yakni bertambahnya sumber pendapatan masyarakat. Anyaman *purun* banyak disorot oleh berbagai pihak dan kalangan, salah satunya Pemerintah Kota Banjarbaru yang memberikan dukungan serta pelatihan-pelatihan bagi para pengrajin agar mampu mengembangkan produk anyaman *purun*. Saat ini sudah terdapat tujuh galeri rumah produksi di Kampung Purun, yang menampung hasil anyaman *purun* masyarakat. Namun dibalik kemajuan dan keberhasilan kegiatan ekonomi kreatif berbasis anyaman *purun* di Kampung Purun tersimpan masalah besar mengenai keberlanjutannya. Keberlanjutannya sedang berada diujung tanduk akibat semakin menipisnya sumber bahan baku (tumbuhan *purun*). Para pengrajin tidak memiliki lahan sendiri untuk penanaman *purun* hingga membuat para pengrajin kesulitan memenuhi kebutuhan bahan baku *purun*. Diperparah dengan kenyataan bahwa lokasi-lokasi yang selama ini menjadi tempat para pengrajin mengambil *purun* berada di areal Perusahaan Tambang Intan. Kenyataan tersebut membuat keterancaman keberlanjutan ekonomi kreatif berbasis anyaman *purun* di Kampung Purun semakin terancam.

Kata kunci: *purun*, anyaman *purun*, ekonomi kreatif, *people centered*

ABSTRACT

Noor Syafitri. "Living From Purun: Contradictions In The Sustainability Of Purun Plant-based Community-based Creative Economic Enterprises In Purun Village Banjarbaru City". Dibimbing oleh Ismar Hamid.

The people in Kampung Purun, Kota Banjarbaru, depend on creative economic activities based on purun plants. This study aims to analyze the sustainability of the purun plant-based creative economy in the midst of the existence of a diamond mining company in Kampung Purun, Banjarbaru City. This study uses a qualitative approach with a case study type of research. Data collection techniques using participant observation, in-depth interviews and documentation. The results of the study show that creative economic activities through purun woven which the people of Kampung Purun began to develop in 2016 were able to have a positive impact on the community's economy, namely increasing the community's income sources. Purun woven has been highlighted by various parties and circles, one of which is the Banjarbaru City Government which provides support and training for craftsmen to be able to develop purun woven products. Until now there are seven galleries in Purun Village, which accommodate the results of community purun woven. However, behind the progress and success of purun woven-based creative economic activities in Purun Village, there is a big problem regarding its sustainability. Sustainability is on the brink due to the depletion of sources of raw materials (purun plants). The craftsmen do not have their own land for planting purun, making it difficult for the craftsmen to meet the demand for purun raw materials. It was compounded by the fact that the locations where students took purun were in the area of a diamond mining company. This fact made the sustainability of the purun-based creative economy in Kampung Purun even more threatened.

Keywords: purun, purun woven, creative economy, people centered

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 <i>Review</i> Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Uraian Konseptual	15
3.1.1 <i>Purun</i>	15
3.1.2 Kerajinan Tangan <i>Purun</i>	17
3.1.3 Ekonomi Kreatif.....	19
2.3 Landasan Teori.....	21
3.1.4 Teori Sosiologi Pembangunan	22
2.4 <i>State of the Art</i> Penelitian	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Pendekatan Penelitian	26
3.2 Jenis Penelitian.....	26
3.3 Sifat Penelitian	27
3.4 Waktu dan Lokasi Penelitian	28
3.5 Sumber Data.....	28
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.6.1 Observasi.....	30
3.6.2 Wawancara.....	32
3.6.3 Dokumentasi	51

3.7 Teknik Analisa Data	52
3.7.1 Data Reducation (Reduksi data)	53
3.7.2 Data Display (Penyajian Data).....	53
3.7.3 Conclusion Drawing/Verification	54
3.8 Tahapan Penelitian	54
BAB IV SETTING PENELITIAN	56
4.1 Informasi Umum Kampung <i>Purun</i>	56
4.2 <i>Setting</i> Kehidupan Masyarakat Kampung <i>Purun</i>	58
4.1.1 Kondisi Umum Kependudukan.....	58
4.1.2 Kondisi Umum Perekonomian Masyarakat	61
4.1.3 Livelihood Masyarakat	63
4.1.4 Kondisi Sosial Budaya	67
4.1.5 Penggunaan Alat Produksi	75
4.3 Kerajinan Tangan <i>Purun</i> Di Kampung <i>Purun</i>	77
4.3.1 Sejarah Kerajinan <i>Purun</i> Di Kampung <i>Purun</i>	77
4.3.2 Eksistensinya Dari Waktu Ke waktu	81
4.3.3 Momen-Momen Penting Berkaitan Dengan Kerajinan <i>Purun</i> Di Kampung <i>Purun</i>	92
4.3.4 Kondisi Saat Ini.....	108
4.3.5 Sumbangsih Kerajinan <i>Purun</i> Terhadap Perekonomian Masyarakat... 112	
4.3.6 Problematika yang Dihadapi Pengrajin <i>Purun</i>	114
BAB V KEBERLANJUTAN USAHA EKONOMI KREATIF BERBASIS TUMBUHAN <i>PURUN</i> MENGHADAPI EKSISTENSI PERUSAHAN TAMBANG INTAN.....	122
5.1 Informasi Tentang Perusahaan Tambang Intan Di Kampung <i>Purun</i>	122
5.2 Pandangan Perusahaan Tambang Intan Terhadap Aktivitas Kerajinan Anyaman Tangan <i>Purun</i> Yang Dilakukan Masyarakat	123
5.3 Pandangan Pengrajin <i>Purun</i> Terhadap Eksistensi Perusahaan Tambang Intan	125
5.4 Dampak Yang Ditimbulkan Keberadaan Perusahaan Tambang Intan Terhadap Aktivitas Kerajinan Tangan <i>Purun</i>	129

5.5 Pandangan Pemerintah Terhadap Eksistensi Kerajinan Tangan Purun Dan Perusahaan Tambang Intan	133
5.6 Analisa Keberlanjutan Kerajinan Tangan Anyaman Purun Di Kampung Purun Akibat Keberadaan Perusahaan Tambang Intan.....	138
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	143
6.1 Kesimpulan	143
6.2 Saran	145
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN.....	151

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matriks jadwal kegiatan	36
Tabel 4.1 Struktur Penduduk Kelurahan Palam.....	58
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	59
Tabel 4.3 Struktur Kependudukan Berdasarkan Tingkat Pengangguran.....	60
Tabel 4.4 Kalender Musim	65
Tabel 4.5 Jumlah Galeri Anyaman Purun.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Purun</i>	15
Gambar 3.1 Observasi Partisipan Anyaman Purun	34
Gambar 3.2 Wawancara Dengan Informan Ciptadi.....	34
Gambar 3.4 Wawancara Dengan Informan Tina	35
Gambar 3.5 Wawancara Dengan Informan Yuliana.....	37
Gambar 3.6 Wawancara Dengan Informan Salasiah	38
Gambar 3.7 Wawancara Dengan Informan Siti	38
Gambar 3.8 Wawancara Dengan Informan Azizah	39
Gambar 3.9 Wawancara Dengan Informan Yolanda	40
Gambar 3.10 Wawancara Dengan Informan Samsiah	40
Gambar 3.11 Wawancara Dengan Informan Fitriani.....	42
Gambar 3.12 Wawancara Dengan Informan Nini	42
Gambar 3.13 Wawancara Dengan Informan Irwandi Jarniah.....	44
Gambar 3.14 Wawancara Dengan Informan Masliani.....	44
Gambar 3.15 Wawancara Dengan Informan Mariani	45
Gambar 3.16 Wawancara Dengan Informan Rahmah	47
Gambar 3.17 Wawancara Dengan Informan Yayan	47
Gambar 3.18 Wawancara Dengan Informan Arbainah.....	50
Gambar 3.19 Wawancara Dengan Informan Taufik.....	50
Gambar 4.1 Peta Desa Palam, Kecamatan Cempaka Kota Banjarbaru	57
Gambar 4.2 Jenis Padi Siam Hanyar.....	64
Gambar 4.3 Acara Keagamaan Tamat Al-Quran.....	66
Gambar 4.4 Lokasi Kampung Purun	67
Gambar 4.5 Galeri Purun Galoeh Tjempaka Acil Salasiah	79
Gambar 4.6 Proses Pembuatan Purun	81
Gambar 4.7 Alat Penumbukan Purun	81
Gambar 4.8 Proses Pewarnaan Purun	83
Gambar 4.12 Penghargaan Yang Didapatkan Oleh Galeri Galoeh Bandjar	95
Gambar 4.13 Prestasi Yang Didapatkan Oleh Galoeh Tjempaka.....	95
Gambar 4.14 Rumah Inovasi Dan Pelatihan Purun Dari CSR PLN	97

Gambar 4.15 Peresmian Galeri Anyaman Purun Oleh Sandiaga Uno.....	99
Gambar 4.17 Kunjungan Sandiaga Uno Di Kampung Purun	100
Gambar 4.18 Peresmian Kampung Purun Sebagai OVOV	101
Gambar 4.19 Wisata Kuliner Kampung Purun	102
Gambar 4.20 Suasana Wisata Kuliner Kampung Purun	103
Gambar 4.21 Galeri Purun Di Wisata Kuliner Kampung Purun	103
Gambar 4.22 Koleksi Tas Anyaman Purun	106
Gambar 4.23 Hempres Lebaran Anyaman Purun	107
Gambar 4.24 Kunjungan Rombongan Di Kampung Purun	109
Gambar 4.25 Penanaman Purun Oleh Galeri Galoeh Bandjar	113
Gambar 4.26 Keberangkatan Mencari Purun.....	115
Gambar 4.27 Pengambilan Purun Di Wilayah Perusahaan Tambang Intan	116
Gambar 5.1 Pengambilan Purun Di Sungai	128
Gambar 5.2 Pengambilan Purun	129
Gambar 5.3 Pelatihan Anggota Anyaman Purun	130
Gambar 5.4 Kegiatan Pemeran Oleh Anyaman Purun.....	131
Gambar 5.5 Kunjungan Di Kampung Purun.....	133
Gambar 5.6 Kunjungan Wali Kota Dengan Media Di Kampung Purun	136

