

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE
DALAM PERCAKAPAN ACARA “SAPA PEMIRSA”
DI KANAL YOUTUBE TVRI KALIMANTAN SELATAN**

SKRIPSI

**Siti Maulida
NIM 1810116220040**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE
DALAM PERCAKAPAN ACARA “SAPA PEMIRSA”
DI KANAL YOUTUBE TVRI KALIMANTAN SELATAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Siti Maulida
1810116220040**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

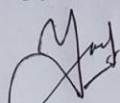
PENGESAHAN

PENGESAHAN

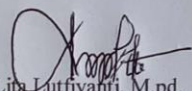
Skripsi yang berjudul Alih Kode dan Campur Kode dalam Percakapan Acara “Sapa Pemirsa” di Kanal Youtube TVRI Kalimantan Selatan oleh Siti Maulida (NIM 1810116220040) ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Selasa, 21 Maret 2023.

Dewan Penguji:

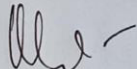
Penguji I,


Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

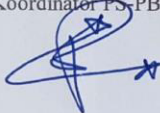
Penguji II,


Lita Lutfiyanti, M.pd.
NIP 198912132019032008

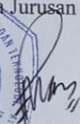
Penguji III,


Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.
NIP 196402161990101001

Mengetahui,

Koordinator PS-PBSI,

Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Mengesahkan,

Ketua Jurusan PBS,

Dr. Jumariati, M.Pd.
NIP 197608062001122002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Maulida

NIM : 1810116220040

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

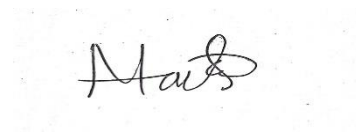
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 16 Maret 2022

Yang membuat pernyataan,



Siti Maulida
NIM 1810116220040

ABSTRAK

Maulida. Siti. 2022. *Alih Kode dan Campur Kode dalam Percakapan Acara “Sapa Pemirsa” di Kanal Youtube TVRI Kalimantan Selatan*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing Pertama: Dr. Noor Cahaya, M.Pd.; Pembimbing Kedua: Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Kata kunci: *alih kode, campur kode, dan percakapan*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pemakaian bahasa yang memperlihatkan alih kode dan campur kode, serta faktor yang menyebabkan peristiwa alih kode dan campur kode. Penelitian ini penting untuk pendidik sebagai referensi dalam bertutur ketika sedang memberikan pengajaran, untuk mahasiswa sebagai informasi tambahan untuk memahami pembelajaran sociolinguistik, untuk peneliti dapat memperluas dan memperdalam pengetahuan mengenai alih kode dan campur serta dapat dijadikan referensi penelitian lanjutan, dan untuk masyarakat umum sebagai gambaran umum mengenai variasi bahasa yang ada dan mempermudah interaksi.

Penelitian ini memiliki rumusan masalah: *Pertama*. Bagaimanakah alih kode dalam pemakaian bahasa pada percakapan acara “Sapa Pemirsa” di kanal *youtube* TVRI Kalimantan Selatan. *Kedua*. Bagaimanakah campur kode dalam pemakaian bahasa pada percakapan acara “Sapa Pemirsa” di kanal *youtube* TVRI Kalimantan Selatan. *Ketiga*. Bagaimanakah faktor-faktor yang melatarbelakangi terjadinya alih kode dan campur kode dalam percakapan acara “Sapa Pemirsa” di kanal *youtube* TVRI Kalimantan Selatan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskripsi kualitatif. Data dalam penelitian ini diperoleh dari video acara “Sapa Pemirsa” di kanal *Youtube* TVRI Kalimantan Selatan yang tayang pada 5 Januari 2022. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah teknik simak, catat, dan wawancara

Hasil penelitian ini terdapat pemakaian bahasa yang memperlihatkan alih kode dan campur kode, serta faktornya. sebagai berikut. *Pertama*, alih kode yang ditemukan adalah alih kode ke dalam. Bentuk perubahan kodenya adalah dari bahasa Banjar ke bahasa Indonesia dan bahasa Indonesia ke bahasa Banjar berupa kalimat, sedangkan alih kode keluar tidak ditemukan dalam percakapan tersebut, sehingga bisa dikatakan bahwa tidak semua tuturan mengandung semua jenis alih kode. *Kedua*, campur kode yang ditemukan berupa kata, frasa dan klausa. Campur kode berupa kata, frasa, dan klausa terdapat kata nomina, verba, adjektiva, adverbial, pronomina, numeralia, dan partikel. Penyisipan kode bahasanya adalah bahasa Banjar, bahasa Indonesia, dan bahasa Inggris. *Ketiga*, faktor penyebab terjadinya alih kode dan campur kode. Faktor alih kode, yaitu (1) *perubahan situasi*, (2) *lawan tutur*, (3) *menunjukkan pembicaraan santai dan kesan akrab*, (4) *membangkitkan rasa humor*. Faktor campur kode, yaitu (1) *penutur*, (2) *lawan tutur*, (3) *penekanan sesuatu*, (4) *kesantunan*, (5) *penggunaan istilah yang lebih populer*, (6) *membangkitkan rasa humor*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah. yang telah memberikan berkah, rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul *Alih Kode dan Campur Kode dalam Percakapan Acara “Sapa Pemirsa” di Kanal Youtube TVRI Kalimantan Selatan*. Sholawat dan salam tidak lupa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu 'alaihi wa Sallam* yang telah menuntun semua insan di bumi ini menuju jalan kebaikan. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk melengkapi syarat memperoleh gelar S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

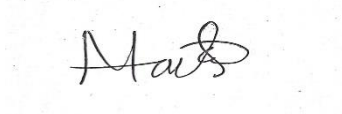
Pada kesempatan kali ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, baik dalam pelaksanaan penelitian hingga penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Jumariati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Pembimbing I;
5. Lita Luthfiyanti, M.Pd., selaku Pembimbing II;
6. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan;
7. Ayah dan Ibuku yang memberikan dukungan, doa, nasihat, dan kasih sayang, serta materi selama penulis menyelesaikan studi di PS-PBSI-FKIP ULM
8. Kakek dan Nenekku yang juga selalu mendukung dan memberikan bantuan materi.
9. Adik-Adikku yang selalu memberikan semangat dan kasih sayang;
10. Suamiku tercintaku yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, dan bantuan materi.
11. Seluruh keluargaku yang ikut serta mendoakan dan mendukung;
12. Teman-temanku yang selalu mau direpotkan dengan pertanyaan-pertanyaanku

Semoga Allah. senantiasa melimpahkan pahala dan karunia kepada semuanya. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.

Banjarmasin, 30 November 2022

Peneliti,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maulida', is centered within a rectangular box that has a light gray, textured background.

Siti Maulida
NIM 1810116220040

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Penegasan Istilah	8
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Sociolinguistik.....	9
2.2 Bilingualisme (Kedwibahasaan)	10
2.3 Alih Kode.....	12
2.3.1 Pengertian Alih Kode.....	12
2.3.2 Ciri-Ciri Alih Kode	15
2.3.3 Jenis-Jenis Alih Kode.....	17
2.3.4 Faktor Terjadinya Alih Kode.....	18
2.4 Campur Kode	23
2.4.1 Pengertian Campur Kode	23
2.4.2 Ciri-Ciri Campur Kode	25
2.4.3 Jenis-Jenis Campur Kode	26
2.4.4 Faktor Terjadinya Campur Kode	28
2.5 Persamaan dan Perbedaan Alih Kode dan Campur Kode	35
2.6 Interferensi	36
BAB III.....	39
METODE PENELITIAN	39
3.1 Jenis Penelitian.....	39
3.2 Data dan Sumber Data.....	40

3.3 Fokus Penelitian	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	41
3.6 Teknik Analisis Data	42
3.7 Instrumen Penelitian	43
BAB IV	46
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Hasil Penelitian	46
4.1.1 Alih Kode	46
4.1.2 Campur Kode.....	49
4.1.3 Faktor Terjadinya Alih Kode dan Campur Kode	59
4.2 Pembahasan.....	66
BAB V	73
PENUTUP	73
5.1 Simpulan	73
5.2 Saran	74
DAFTAR RUJUKAN	76
LAMPIRAN	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Tabel Analisis Data Alih Kode dan Campur Kode	78
Lampiran 2: Transkripsi Percakapan	93
Lampiran 3: Pertanyaan Wawancara	116
Lampiran 4: Hasil Wawancara	117
Lampiran 5: Dokumentasi dengan Narasumber	130
Lampiran 6: Biodata Narasumber	131