

**MULTIKULTURALISME DALAM NOVEL  
*LELAKI KAMPONG AER* KARYA SYAFRUDDIN PERNYATA  
(KAJIAN ETNOGRAFI SASTRA)**

**SKRIPSI**

**Oleh  
Hana Khairiyah  
NIM 2010116220014**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2024**

**MULTIKULTURALISME DALAM NOVEL  
*LELAKI KAMPONG AER* KARYA SYAFRUDDIN PERNYATA  
(KAJIAN ETNOGRAFI SASTRA)**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
Hana Khairiyah  
NIM 2010116220014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2024**

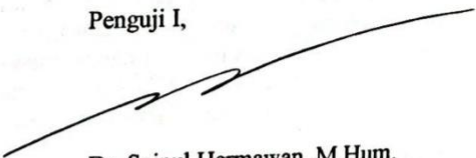
**PENGESAHAN**

Skripsi oleh **Hana Khairiyah** (NIM 201011622014) yang berjudul *Multikulturalisme dalam Novel Lelaki Kampong Aer Karya Syafruddin Permyata (Kajian Etnografi Sastra)* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 24 Januari 2024.

Banjarmasin, 24 Januari 2024

**Dosen Penguji,**


Penguji I,

  
Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.  
NIP 197303132005011004

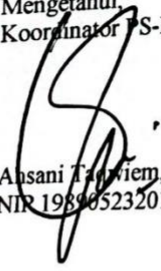
Penguji II,

  
Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004


Penguji III,

  
Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.  
NIP 197906142005012001

Mengetahui,  
Koordinator PS-PBSI,

  
Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004

Mengesahkan  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,

  
Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 198312042009122003

## PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Hana Khairiyah** (NIM 2010116220014) yang berjudul *Multikulturalisme dalam Novel Lelaki Kampong Aer Karya Syafruddin Pernyata (Kajian Etnografi Sastra)* telah disetujui untuk diujikan pada Rabu, 24 Januari 2024.

Mengetahui,

Pembimbing I,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.  
NIP 197303132005011004

Pembimbing II,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hana Khairiyah

NIM : 2010116220014

Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau karya orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas tindakan tersebut.

Banjarmasin, 6 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Hana Khairiyah

NIM 2010116220014

## ABSTRAK

**Khairiyah, Hana. 2024.** *Multikulturalisme dalam Novel "Lelaki Kampong Aer"* Karya Syafruddin Pernyata (*Kajian Etnografi Sastra*). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (1) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.; (2) Ahsani Taqwiem, M.Pd..

**Kata Kunci:** *multikulturalisme, etnografi sastra, novel*

Indonesia adalah negara dengan beragam kebudayaan yang menyebabkan terjadinya multikulturalisme. Penggambaran kehidupan masyarakat multikultural dapat dilihat dalam novel, salah satunya novel *Lelaki Kampong Aer* karya Syafruddin Pernyata yang menggambarkan kehidupan masyarakat multikultural di Samarinda. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur multikulturalisme dalam novel *Lelaki Kampong Aer* karya Syafruddin Pernyata dengan menggunakan kajian etnografi sastra. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif analisis. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Lelaki Kampong Aer* karya Syafruddin Pernyata. Instrumen pengumpulan data yang digunakan berupa tabel pengklasifikasian data. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan membaca, menandai, dan mencatat data multikulturalisme yang ditemukan. Analisis data dilakukan dengan menggunakan teknik pengklasifikasian data dan interpretasi data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) multikulturalisme pada aspek bahasa dalam novel *Lelaki Kampong Aer* terdiri atas Bahasa Banjar dan Bahasa Inggris, (2) multikulturalisme pada aspek organisasi sosial dalam novel ini adalah pemerintah, masyarakat, keluarga, dan kekerabatan dalam suku, serta (3) multikulturalisme pada aspek religi dalam novel ini berupa agama dan mistis. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa dalam novel ini membuka pengetahuan mengenai cara pandang dunia melalui pengarang terhadap kehidupan multikulturalisme di Kota Samarinda yang dominan menggunakan bahasa Banjar dalam kehidupan sehari-hari serta perilaku masyarakat yang saling membantu dan menghargai meskipun berbeda suku dan kepercayaan. Berdasarkan hasil penelitian yang telah didapat, penelitian ini masih dapat dikembangkan dengan menggunakan pendekatan dan kajian lain dengan fokus yang berbeda. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi referensi dalam penelitian berikutnya yang serupa.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah karena atas berkah rahmat, serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Multikulturalisme dalam Novel Lelaki Kampong Aer Karya Syafruddin Pernyata (Kajian Etnografi Sastra)*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;
2. Eddlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Sainul Hermawan, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I;
5. Ahsani Taqwiem, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II;
6. Seluruh dosen PS-PBSI yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat;
7. Ayah H. Mohd. Sabri Ismail (Alm.), Ibu Nur Hasanah, Kakak Hany Fathiyah, S.M., dan Tante Niah yang telah memberikan dukungan serta memotivasi penulis;

8. Teman-teman PS-PBSI angkatan 2020 yang telah kebersamai penulis selama kuliah;
9. Rekan DPM ULM periode 2023 yang telah memberikan semangat dan pengalaman organisasi;
10. Sunny Kim serta teman-teman di Pusat Studi Korea yang telah memberikan ilmu baru dan menjadi pelipur lara.
11. Pembimbing, seluruh asisten, dan anak-anak di Kumon Manggis yang telah menjadi keluarga baru bagi penulis.

Banjarmasin, 6 Januari 2024

Penulis,



Hana Khairiyah

NIM 2010116220014



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.5 Penegasan Istilah .....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	12
2.1 Multikulturalisme .....	12
2.2 Multikulturalisme dalam Sastra .....	14
2.3 Etnografi Sastra .....	17
2.3.1 Bahasa.....	20
2.3.2 Organisasi Sosial .....	21
2.3.3 Religi.....	22
2.4 Novel Etnografi .....	23
2.5 Samarinda sebagai Kenyataan Non Fiksi .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	28
3.1 Jenis Penelitian .....	28
3.2 Sumber Data dan Data .....	29
3.3 Instrumen Penelitian .....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.5 Teknik Analisis Data .....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	33
4.1 Hasil Penelitian .....	33
4.1.1 Multikulturalisme pada Sistem Bahasa .....	33
4.1.2 Multikulturalisme pada Sistem Organisasi Sosial .....	37
4.1.3 Multikulturalisme pada Sistem Religi .....	42
4.2 Pembahasan .....	44
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	48
5.1 Simpulan .....	48
5.2 Saran .....	49

<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>53</b>