

# **SKRIPSI**

Laporan Landasan Konseptual Perancangan  
Periode Ke- 76 Semester Genap 2021/2022  
**(SAR8238)**

## **KAWASAN AGROWISATA BUAH NAGA DI PELAIHARI**

Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan oleh:

**Imam Permadi**

NIM: 1710812110008

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARBARU  
2022**

# **KAWASAN AGROWISATA BUAH NAGA DI PELAIHARI**

SKRIPSI(SAR8238)

Tujuan penulisan Skripsi diajukan untuk memberikan landasan konseptual perancangan dan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka memenuhi sebagai syarat memperoleh derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.

Diajukan oleh:



Diajukan oleh:

**Imam Permadi**

NIM: 1710812110008

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARBARU  
2022

SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Kawasan Agrowisata Buah Naga di Pelaihari

oleh

Imam Permadi (1710812110008)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 27 Oktober 2021 dan dinyatakan

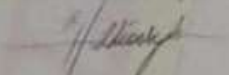
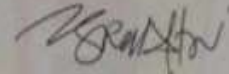
LULUS

Komite Penguji :

Ketua : Mohammad Ibnu Sa'ud, S.T., M. Sc.  
NIP 197811272006041002

Anggota : Dr. Ira Mentayani, S.T., M.T.  
NIP 197408011998032001

Pembimbing : J.C. Heldiansyah, S.T., M.Sc.  
Utama NIP 198107162010121001



04 JUL 2023

Banjarbaru, .....

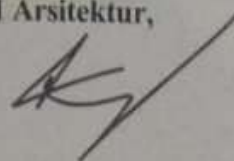
diketahui dan disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik  
Fakultas Teknik ULM,



Dr. Mahmud, S.T., M.T.  
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi  
S-1 Arsitektur,



Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.  
NIP 198102102005011012

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya lah penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi dengan kesungguhan dan niat. Dengan mengangkat judul “Kawasan Agrowisata Buah Naga Pelaihari” dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada orang tua, dosen, teman-teman dan semua pihak yang telah memberikan dukungan dan dorongan untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Dalam mengerjakan skripsi ini penulis membutuhkan daya dan upaya serta dorongan dan doa sehingga penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Eng Akbar Rahman. S.T., M.T. selaku Kepala Program Studi S1 Teknik Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat.
2. Ibu Dila Nadya Andini, M. Sc, Bapak Mohammad Ibnu Saud, M.Sc, Ibu Prima Widya Wastuty, M.T. Selaku Koordinator Skripsi yang telah memberikan arahan dan masukan dalam proses penyusunan laporan ini.
3. J.C. Heldiansyah, M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dan masukan dalam proses penyusunan laporan ini.
4. Orang Tua dan keluarga yang telah menjadi penyemangat, pemberi masukan dan dukungan serta membiayai hidup penulis dalam penyusunan laporan ini.
5. Seluruh Dosen pengajar beserta staf akademik jurusan Arsitektur.
6. teman-teman serta kerabat yang telah memberi dukungan dan bantuan dalam menyelesaikan laporan skripsi ini.
7. Pihak petani buah naga yang telah memberikan saran dan masukan dalam perencanaan perancangan skripsi ini.

Akhir kata saya ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan semoga kita berada dalam lindungan Allah SWT agar tetap sehat walafiat di kala pandemi yang masih melanda hingga saat ini, Aamiin.

Banjarbaru, 27 Oktober 2021

Penulis



Imam Permadi

# KAWASAN AGROWISATA BUAH NAGA DI PELAIHARI

Imam Permadi

Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

[1710812110008@mhs.ulm.ac.id](mailto:1710812110008@mhs.ulm.ac.id)

## **Abstrak**

Pelaihari memiliki banyak potensi wisata, namun wisata tersebut lebih banyak mengangkat tentang keindahan alamnya saja sehingga memerlukan objek wisata pendukung yaitu wisata buah naga. Perancangan Agrowisata Buah Naga Pelaihari menjadi peluang besar pada sektor wisata untuk lebih mengenalkan produksi buah naga di Pelaihari. Tujuan dibangunnya agrowisata adalah menambah keberagaman wisata dan meningkatkan daya tarik wisata daerah Pelaihari. Wisata yang dapat menjadi sarana rekreasi yang memberikan kenyamanan serta edukasi yang memberikan pengajaran. Dengan menerapkan metode metafora yang dapat memberikan pengalaman wisata yang memorable pada pengunjung.

Kata kunci: Agrowisata, buah naga, Rekreasi, Edukasi, Metafora, Memorable

## **Abstract**

Pelaihari has a lot of tourism potential, but the tour focuses more on natural beauty, so it requires a supporting tourist attraction, namely dragon fruit tourism. The design of Pelaihari Dragon Fruit Agrotourism is a great opportunity for the tourism sector to introduce more dragon fruit production in Pelaihari. The purpose of developing agro-tourism is to increase the diversity of tourism and increase the tourist attraction of Pelaihari. Tourism can be a means of recreation that provides comfort and education that provides teaching. By applying a metaphorical method that can provide a memorable tourist experience for visitors.

Keywords: Agrotourism, Dragon Fruit, Recreation, Education, Metaphore, Memorable

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>II</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>III</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>IV</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>V</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XI</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Permasalahan Arsitektur .....</b>	<b>4</b>
<b>C. Metode Penyelesaian .....</b>	<b>4</b>
<b>D. Keaslian Penulisan .....</b>	<b>5</b>
<b>E. Kerangka Alur Pikir .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
<b>A. Tinjauan Umum .....</b>	<b>8</b>
1. Definisi Wisata .....	8
2. Pengertian Agrowisata .....	8
3. Jenis Agrowisata .....	8
4. Prinsip Agrowisata .....	9
5. Hak Kewajiban Dan Larangan Wisata .....	9
6. Manfaat Agrowisata .....	10
7. Penawaran Pariwisata .....	10
<b>B. Tinjauan Tanaman .....</b>	<b>11</b>
1. Pengertian Tanaman Buah Naga .....	11
2. Sejarah Singkat Buah Naga .....	11
3. Morfologi Buah Naga .....	11

4.	Jenis Tanaman di Agrowisata .....	12
5.	Syarat Pertumbuhan Buah Naga .....	15
6.	Budidaya Tanaman Buah Naga .....	15
7.	Hama dan Penyakit .....	17
8.	Rekayasa Pembuahan Buah Naga.....	18
9.	Olahan Buah Naga.....	18
<b>C.</b>	<b>Tinjauan Arsitektural.....</b>	<b>18</b>
1.	Pelaku Aktivitas Utama agrowisata .....	18
2.	Kebutuhan Ruang Dan Fasilitas Agrowisata.....	19
3.	Sirkulasi.....	19
4.	Organisasi.....	21
<b>D.</b>	<b>Tinjauan Konseptual.....</b>	<b>24</b>
<b>E.</b>	<b>Studi Kasus.....</b>	<b>28</b>
<b>BAB III ANALISIS PERANCANGAN.....</b>		<b>32</b>
<b>B.</b>	<b>Tapak .....</b>	<b>32</b>
1.	Tinjauan lokasi Tapak .....	32
2.	Ukuran Tapak .....	34
3.	Eksternal Tapak.....	35
4.	Kondisi topografi.....	38
5.	Iklm .....	39
6.	Analisis Batasan dan kondisi tapak.....	39
7.	Analisis Aksesibilitas .....	39
<b>C.</b>	<b>Fungsi Dan Pelaku.....</b>	<b>39</b>
1.	Analisis Fungsi.....	39
2.	Analisi Pelaku .....	40
3.	Sarana Dan Fasilitas Agrowisata.....	41
4.	Analisis Pola Aktivitas Wisata Buah Naga.....	42
5.	Analisis Bentuk Aktifitas.....	44
6.	Analisis Kebutuhan Ruang.....	45
7.	Analisis Pola Hubungan Ruang.....	46
8.	Analisis jumlah Pengunjung.....	47
9.	Analisis Besaran Ruang.....	48
<b>D.</b>	<b>Ruang Dan Bentuk.....</b>	<b>51</b>
1.	Analisis Zoning.....	51
a.	Analisis Zoning dan Organisasi Ruang .....	53
2.	Sirkulasi.....	54
3.	Analisis Bentuk Bangunan .....	56
4.	Preseden Bangunan .....	58
5.	Analisis tata Ruang Luar .....	60
a.	Vegetasi .....	60
b.	Furnitur taman.....	66
6.	Analisis Kenyamanan .....	68
7.	Bentuk Fisik.....	70

8.	Struktur Material & Utilitas .....	71
<b>BAB IV_KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>75</b>
A.	<b>Konsep Program .....</b>	<b>75</b>
B.	<b>Konsep Perancangan.....</b>	<b>75</b>
1.	Konsep Skema Perancangan .....	75
2.	Tatanan Massa.....	76
3.	Konsep bentuk.....	77
4.	Konsep Metode Metafora.....	78
C.	<b>Desain Awal .....</b>	<b>79</b>
<b>BAB V_KESIMPULAN .....</b>		<b>82</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>83</b>
<b>BIODATA.....</b>		<b>84</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Wisata Pelaihari.....	1
Gambar 1. 2 Perkebunan Buah Naga Di Pekaihari .....	3
Gambar 1. 3 Buah Naga Busuk Kurang layak.....	3
Gambar 1. 4 Skema Metode Penyelesaian .....	5
Gambar 1. 5 Kerangka Alur Pikir .....	7
Gambar 2. 1 Morfologi Buah Naga .....	12
Gambar 2. 2 <i>Hylocereus Undatus</i> .....	13
Gambar 2. 3 <i>Hylocereus Polyrhizus</i> .....	13
Gambar 2. 4 <i>Hylocereus Costaricensis</i> .....	14
Gambar 2. 5 <i>Selenicereus Megalanthus</i> .....	14
Gambar 2. 6 Penanaman Buah Naga .....	15
Gambar 2. 7 Bibit Buah Naga.....	16
Gambar 2. 8 Panen Buah Naga.....	17
Gambar 2. 9 Sirkulasi Linier .....	19
Gambar 2. 10 Sirkulasi Radial .....	20
Gambar 2. 11 Sirkulasi Spiral.....	20
Gambar 2. 12 Sirkulasi Network.....	20
Gambar 2. 13 Sirkulasi Campuran.....	20
Gambar 2. 14 Organisasi Terpusat.....	22
Gambar 2. 15 Organisasi Linier .....	22
Gambar 2. 16 Organisasi Radial .....	23
Gambar 2. 17 Organisasi Cluster.....	23
Gambar 2. 18 Organisasi Grid .....	24
Gambar 2. 19 Kusuma Agrowisata.....	26
Gambar 2. 20 Kusuma Agrowisata.....	26
Gambar 2. 21 Kusuma Agrowisata.....	27
Gambar 2. 22 Kusuma Agrowisata.....	28
Gambar 2. 23 Kusuma Agrowisata.....	28
Gambar 2. 24 Kusuma Agrowisata.....	29
Gambar 2. 25 Hotel Kusuma.....	29
Gambar 2. 26 Dioko Resort and Ecotourism Park.....	30
Gambar 2. 27 Panel Surya.....	30
Gambar 3. 1 Tinjauan Lokasi Buah Naga.....	32
Gambar 3. 2 Tapak Site .....	33
Gambar 3. 3 Ukuran Tapak.....	34
Gambar 3. 5 Analisis Matahari, Kebisingan dan Angin .....	35
Gambar 3. 6 Hasil Analisis .....	36
Gambar 3. 7 Analisis View .....	36
Gambar 3. 8 Analisis Vegetasi.....	37
Gambar 3. 9 Analisis Sirkulasi Pencapaian.....	37
Gambar 3. 10 Hasil Analisis Sirkulasi Pencapaian.....	38
Gambar 3. 11 Data Kontur Kawasan .....	39
Gambar 3. 12 Skema Analisa Pelaku .....	40

Gambar 3. 13 Skema Aktivitas Pengunjung Terpelajar.....	43
Gambar 3. 14 Skema Aktivitas Pengunjung Hiburan .....	43
Gambar 3. 15 Skema Aktivitas Pengelola.....	44
Gambar 3. 16 Skema Pola Hubungan Ruang kawasan.....	47
Gambar 3. 17 Diagram Persentase Pembagian Kelompok Kawasan .....	53
Gambar 3. 18 Zoning Kawasan .....	53
Gambar 3. 19 Ploting Kawasan.....	54
Gambar 3. 20 Sirkulasi Kawasan .....	55
Gambar 3. 21 Pencapaian Menuju Bangunan.....	55
Gambar 3. 22 Museum Tsunami .....	56
Gambar 3. 23 Ombak Tsunami .....	56
Gambar 3. 24 Toilet Shaped House.....	56
Gambar 3. 25 Toilet Duduk .....	56
Gambar 3. 26 Basket Building.....	57
Gambar 3. 27 Keranjang Piknik.....	57
Gambar 3. 28 Piano Violin Building.....	57
Gambar 3. 29 Piano dan Biola.....	57
Gambar 3. 30 Snail House.....	57
Gambar 3. 31 Siput.....	57
Gambar 3. 32 Penerapan Bentuk Metafora Dalam Bangunan .....	58
Gambar 3. 33 Teras Bangunan Tropis.....	58
Gambar 3. 34 Bukaannya Bangunan Tropis .....	59
Gambar 3. 35 Orientasi Bangunan tropis.....	59
Gambar 3. 36 Vegetasi Bangunan Tropis .....	60
Gambar 3. 37 Warna Bangunan .....	60
Gambar 3. 38 Pohon Ketapang Kencana .....	61
Gambar 3. 39 Pohon Tanjung.....	61
Gambar 3. 40 Pohon Beringin.....	61
Gambar 3. 41 Pohon Matoa.....	61
Gambar 3. 42 Tanaman Alternanthera Ficoidea Yellow .....	62
Gambar 3. 43 Tanaman Hingkip Mirten .....	62
Gambar 3. 44 hymenocallis caroliniana.....	62
Gambar 3. 45 tanaman walisongo .....	63
Gambar 3. 46 tradescantia nanouk.....	63
Gambar 3. 47 Pohon Palembang.....	63
Gambar 3. 48 Pohon Pucuk Merah.....	64
Gambar 3. 49 Asoka .....	64
Gambar 3. 50 Pohon Glodokan Tiang .....	64
Gambar 3. 51 Pohon Cemara Kipas .....	65
Gambar 3. 52 Tanaman Dollar .....	65
Gambar 3. 53 Tanaman Bougenville .....	65
Gambar 3. 54 Tanaman Morning Glory.....	65
Gambar 3. 55 Tanaman Sirih Merah.....	66
Gambar 3. 56 Bangku Taman.....	66
Gambar 3. 57 Bangku Taman Dengan Meja .....	66

Gambar 3. 58 Transformasi Kursi.....	67
Gambar 3. 59 Lampu Gantung.....	67
Gambar 3. 60 Lampu Taman .....	67
Gambar 3. 61 Lampu Jalan Tenaga Surya .....	68
Gambar 3. 62 Pergola Taman.....	68
Gambar 3. 63 Hasil Analisis Pergola Taman .....	68
Gambar 3. 64 Pencahayaan Alami.....	69
Gambar 3. 64 Sistem Penghawaan Bangunan.....	70
Gambar 3. 65 Kenyamanan Termal Bangunan .....	70
Gambar 3. 66 Transformasi Bentuk Utama Buah Naga.....	71
Gambar 3. 67 Kerangka Analisis Bentuk Fisik .....	71
Gambar 3. 68 Contoh Struktur Pondasi Batu Kali .....	72
Gambar 3. 69 Contoh Struktur Pondasi Tapak.....	72
Gambar 3. 70 Bangunan Dinding Pasangan Bata.....	73
Gambar 3. 71 Sruktur Jaringan Air Bersih dan Kotor .....	73
Gambar 3. 72 Skema Jaringan Listrik .....	74
Gambar 4. 1 Hubungan Metode dan Konsep .....	75
Gambar 4. 2 Konsep Perancangan .....	76
Gambar 4. 5 Tatanan Tempat Parkir.....	76
Gambar 4. 6 Pembagian Wilayah Kebun Buah.....	77
Gambar 4. 7 Konsep Bentuk .....	78
Gambar 4. 8 Konsep Metode Metafora .....	79
Gambar 4. 9 Siteplan Kawasan .....	80
Gambar 4. 10 Perspektif Kawasan .....	80
Gambar 4. 11 Bangunan Utama.....	81
Gambar 4. 12 Perspektif Taman.....	81

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Produksi Tanaman Pangan Tanah Laut (Ton), Tahun 2018-2019 .....	2
Tabel 1. 2 Keaslian Penulis.....	5
Tabel 2. 1 Pelaku dan Aktivitas .....	19
Tabel 2. 2 jenis-jenis pencapaian menuju lokasi.....	21
Tabel 2. 3 Simpulan Studi Kasus .....	31
Tabel 3. 1 Bentuk Dan aktivitas.....	44
Tabel 3. 2 Analisis Kebutuhan Ruang.....	45
Tabel 3. 3 Jumlah Wisatawan Di Pelaihari Tahun 2018 .....	47
Tabel 3. 4 Besaran Ruang Terbangun .....	48
Tabel 3. 5 Besaran Ruang Outdoor .....	50
Tabel 3. 6 Pembagian Zona Kawasan.....	51