

## **SKRIPSI**

# **STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN INTALU.CO DALAM MENARIK MINAT PELANGGAN DI INSTAGRAM**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pada  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

**Masrofah Aprilia**

**1810414120013**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**BANJARMASIN**  
**2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN,  
KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Brigjend H. Hasan Basry Kayu Tangi Telp. (0511) 3304595 Banjarmasin (70123)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN INTALU.CO DALAM MENARIK MINAT  
PELANGGAN DI INSTAGRAM**

A. Nama Mahasiswa : Masrofah Aprilia

NIM : 1810414120013

B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai (**A....,80,04**) dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat, pada (tgl sidang).

C. Tim Pengaji:

a. Ketua

Dr. Siswanto Rawali, S.Sos., M.Si  
NIP. 197610052008121002

(.....)

b. Sekretaris

Noviana Sari, S.I.P.,MA  
NIP. 198511072015042001

(.....)

c. Anggota

Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh., S.Pd., MA  
NIP. 199202182019032020

(.....)

Banjarmasin, 21 Juni 2023  
Ketua Pembimbing

Dr. Siswanto Rawali, S.Sos., M.Si

NIP. 197610052008121002



Mengetahui  
Dekan FISIP ULM  
Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.  
NIP. 197301221998021001

## SURAT PERNYATAAN

Nama : Masrofah Aprilia  
Tempat, Tanggal Lahir : Buntok, 10 April 2000  
NIM : 1810414120013  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Alamat : Jalan Kihajar Dewantara No.55 RT.001, Hilir Seper,  
Kec. Dusun Selatan, Kalimantan Tengah

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang berjudul **“STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN INTALU.CO DALAM MENARIK MINAT PELANGGAN DI INSTAGRAM”** adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Yang mana skripsi ini merupakan hasil penelitian peneliti bukan merupakan hasil plagiasi. Apabila dikemudian hari terdapat adanya peniruan dalam penelitian ini, maka peneliti akan bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya, sesuai hukum dan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Masrofah Aprilia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

## SURAT TUGAS

Nomor : 3292/UN8.1.13/KP.10.00/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin menugaskan Saudara/i :

1. Dr.Siswanto.,M.Si
2. Noviana Sari, S.IP.,M.A
3. Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh,S.Pd.,MA

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Masrofah Aprilia  
NIM : 1810414120013  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Strategi Komunikasi Pemasaran Intalu.co dalam Mempertahankan Loyalitas Pelanggan di Instagram

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Jum'at, 16 Juni 2023  
Ja m : 09.00 WITA - Selesai  
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 12 Juni 2023  
Dekan,



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si  
NIP 197301221998021001





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

### BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Jum'at Enam Belas Juni Dua Ribu Dua Puluh Tiga, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 3292/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 12 Juni 2023 untuk menguji skripsi :

Nama	:	Masrofah Aprilia
NIM	:	1810414120013
Jurusan/Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	:	Strategi Komunikasi Pemasaran intalu.co Dalam Mempertahankan Loyalitas Pelanggan di Instagram
Tempat Ujian	:	Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian	:	09.00 s/d selesai
Nilai	:	80,04 (A)
Dinyatakan	:	Lulus / <del>Tidak Lulus</del>

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 16 Juni 2023

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Masrofah Aprilia

1. Ketua : Dr.Siswanto.,M.Si
2. Sekretaris : Noviana Sari, S.IP.,M.A
3. Anggota : Putri Ayu Hidayatur R,S.Pd.,MA

Mengetahui/mbenarkan :

a.n. Dekan

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yuanita Setyastuti,S.IP.,M.Si  
NIP. 198208212006042002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**DAFTAR NILAI RATA-RATA  
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Masrofah Aprilia  
NIM : 1810414120013  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Strategi Komunikasi Pemasaran intalu.co Dalam  
Mempertahankan Loyalitas Pelanggan di Instagram

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Dr.Siswanto.,M.Si	80	
2.	Noviana Sari, S.IP.,M.A	80	
3.	Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh,S.Pd.,MA	80	
Jumlah		240	
Nilai Rata-rata		(80)	Nilai Akhir = 80,04 (A)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 16 Juni 2023

*Catatan :*

Angka	Nilai	Bobot
80 – 100	A	4,00
77 – 79	A-	3,75
75 – 76	B+	3,50
70 – 74	B	3,00
66 – 69	B-	2,75
61 – 65	C+	2,50
55 – 60	C	2,00
50 – 54	D+	1,50
40 – 49	D	1,00
0 – 39	E	0

## ABSTRAK

**Masrofah Aprilia. 1810414120013. 2023. Strategi Komunikasi Pemasaran Intalu.co Dalam Menarik Minat Pelanggan Di Instagram. Dibawah bimbingan Siswanto Rawali**

Strategi Komunikasi Pemasaran di media sosial terutama Instagram sangat membantu untuk menarik minat pelanggan. Intalu.co menggunakan potensi tersebut untuk menarik perhatian pelanggan potensial dengan strategi yang terencana.

Tujuan penelitian ini Untuk mengetahui Strategi Komunikasi Pemasaran Intalu.co dalam Menarik Minat Pelanggan di Instagram. Metode Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif. Tipe Penelitian adalah deskriptif. Teknik Pengumpulan Data adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Menggunakan Teori *Marketing Communication Mix*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa. Intalu.co menggunakan strategi komunikasi yang efektif, dengan segmentasi pasar yang luas dan fokus pada anak muda. Mereka menggunakan berbagai metode promosi, konten yang relevan dengan target pasar, serta mendukung kegiatan anak muda di Banjarmasin. Intalu memanfaatkan platform-platform media sosial seperti Instagram dan Facebook, serta *endorsement* dari selebgram untuk mencapai *audiens* mereka. Intalu.co juga menekankan pada konten yang kekinian dan identitas lokal Banjarmasin dalam iklan-iklan mereka. Intalu.co menggunakan kombinasi strategi promosi *soft selling* dan *hard selling* di Instagram. Mereka memiliki berbagai macam konten dengan talent, jenis, dan tema yang berbeda-beda untuk menarik perhatian pelanggan.

Kata Kunci: Strategi Komunikasi Pemasaran, Menarik minat pelanggan, Instagram.

## ***ABSTRACT***

***Masrofah Aprilia. 1810414120013. 2023. Marketing Communication Strategy of Intalu.co in Maintaining Customer Loyalty on Instagram. Under the guidance of Siswanto Rawali.***

*Marketing Communication strategies on social media, particularly on Instagram, are highly beneficial in capturing customer interest. Intalu.co utilizes this potential to attract the attention of potential customers through well-planned strategies.*

*The aim of this research is to determine the Marketing Communication Strategy of Intalu.co in maintaining customer loyalty on Instagram. The research method used a qualitative approach. The research type is descriptive. Data collection techniques included observation, interviews, and documentation. The research utilized the Marketing Communication Mix theory.*

*The results of the research indicate that Intalu.co employs effective communication strategies, with a broad market segmentation and a focus on young people. They utilize various promotional methods, relevant content targeting their market, and support youth activities in Banjarmasin. Intalu leverages social media platforms such as Instagram and Facebook, as well as endorsements from influencers, to reach their audience. Intalu.co also emphasizes contemporary content and the local identity of Banjarmasin in their advertisements. On Instagram, Intalu.co employs a combination of soft-selling and hard-selling promotional strategies. They have a variety of content featuring different talents, types, and themes to capture customer attention.*

*Keywords: Marketing Communication Strategy, Attracting customers interest, Instagram.*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahi rabbil 'alamin saya haturkan kepada Allah SWT, Allahumma Sholli Ala Sayyidina Muhammad.

Pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Strategi Komunikasi Pemasaran Intalu.co dalam Menarik Minat Pelanggan di Instagram”.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian ini masih banyak kekurangan, baik dari segi penulisan maupun dari substansinya. Tetapi penulis sangat berharap skripsi ini dapat menjadi referensi bagi mahasiswa lain untuk mengembangkan penelitiannya. Penulis juga menyadari, bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, maka skripsi ini akan sulit diselesaikan. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat:

1. Prof. Dr. H. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si, selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
2. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
3. Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
4. Dr. Siswanto Rawali, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing yang sangat baik dalam membimbing dan mengarahkan saya sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.

5. Noviana Sari., S.IP., MA selaku Dosen Pengaji I yang telah menguji dan memberikan koreksi dan masukan guna memperbaiki kekurangan dan skripsi penulis.
6. Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh., S.Pd., MA selaku Dosen Pengaji II yang telah menguji dan memberikan koreksi dan masukan guna memperbaiki kekurangan dan skripsi penulis.
7. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang banyak berguna bagi saya selama masa perkuliahan.
8. Staff Prodi Ilmu Komunikasi yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan khususnya dimasa penelitian ini.
9. Seluruh keluarga atas segala doa dan motivasi serta selalu memberikan dukungan secara moril maupun materil sampai penulis mencapai titik ini.
10. Seluruh sahabat dan teman-teman penulis yang telah bersedia membuka wadah diskusi dan memberi dukungan dalam penggerjaan skripsi.
11. Seluruh teman-teman satu angkatan Ilmu Komunikasi 2018 yang selalu berkenan berbagi informasi dalam masa perkuliahan maupun penyelesaian proposal skripsi ini.
12. Serta seluruh pihak yang telah mendukung penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Skripsi ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, apabila terdapat kesalahan/kekhilafan dalam bentuk kata, bahasa penyampaian, dan teknik penulisan, dengan sangat rendah hati penulis mengharapkan agar para pembaca

memberi masukan berupa saran yang bertujuan membangun kesempurnaan skripsi ini. Terima kasih.

Banjarmasin, Mei 2023

Masrofah Aprilia

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT TUGAS .....</b>	<b>v</b>
<b>BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>NILAI RATA-RATA UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Rumusan Masalah.....</b>	<b>12</b>
<b>1.3. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>12</b>
<b>1.4. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>12</b>
<b>1.4.1. Manfaat Teoritis .....</b>	<b>12</b>
<b>1.4.2. Manfaat Praktis .....</b>	<b>12</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>14</b>
<b>2.1. Penelitian Sejenis.....</b>	<b>14</b>
<b>2.2. Tinjauan Konseptual.....</b>	<b>20</b>
<b>2.2.1. Komunikasi .....</b>	<b>20</b>
<b>2.2.2. Strategi Komunikasi.....</b>	<b>23</b>
<b>2.2.3. Komunikasi Pemasaran.....</b>	<b>25</b>
<b>2.2.4. Komunikasi Massa .....</b>	<b>30</b>
<b>2.2.5. New Media .....</b>	<b>33</b>
<b>2.2.6. Media Sosial.....</b>	<b>35</b>
<b>2.2.7. Instagram.....</b>	<b>39</b>

2.2.8. Loyalitas Pelanggan .....	42
<b>2.3. Tinjauan Teori.....</b>	<b>45</b>
2.3.1. Teori <i>Marketing Communication Mix</i> .....	45
<b>2.4. Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>53</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>55</b>
3.1. Pendekatan Penelitian.....	55
3.2. Tipe Penelitian .....	55
3.3. Objek Penelitian .....	56
3.4. Informan Penelitian .....	56
3.5. Jenis dan Sumber Data .....	58
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	59
3.7. Teknik Analisis Data .....	62
3.8. Triangulasi Data.....	63
3.9. Lokasi Penelitian .....	65
<b>BAB IV .....</b>	<b>66</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>66</b>
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	66
4.1.1. PT ABC Tama Production .....	66
4.1.2. Visi dan Misi .....	67
4.1.3. Produk Intalu.....	68
4.2. Hasil Penelitian .....	70
4.2.1. Strategi Komunikasi Pemasaran Intalu.co dalam Menarik Minat pelanggan .....	70
4.2.2. Implementasi Teori Marketing Communication Mix pada Intalu.co	
74	
4.3. Pembahasan .....	93
4.3.1. Strategi Komunikasi Pemasaran Intalu.co dalam menarik minat pelanggan .....	93
4.3.2. Implementasi Teori Marketing Communication Mix pada Intalu.co	
95	
<b>BAB V.....</b>	<b>106</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>106</b>
<b>5.1. Kesimpulan .....</b>	<b>106</b>

<b>5.2. Saran.....</b>	<b>107</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>109</b>
<b>LAMPIRAN I PEDOMAN WAWANCARA .....</b>	<b>117</b>
<b>LAMPIRAN II TRANSKRIP WAWANCARA.....</b>	<b>118</b>
<b>LAMPIRAN III DOKUMENTASI .....</b>	<b>128</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pengguna Internet di Indonesia Tahun 2022.....	3
Gambar 1.2 Profil Instagram Intalu.co.....	5
Gambar 1.3 Jangkauan Instagram Warung Intalu April-Agustus 2022.....	6
Gambar 1.4 Grafik Jangkauan Instagram Warung Intalu April-Agustus 2022.....	6
Gambar 1.5 Postingan pemberitahuan Pamit.....	7
Gambar 1.6 Postingan pemberitahuan berganti nama menjadi Banua Space.....	7
Gambar 1.7 Postingan pemberitahuan berganti nama menjadi Intalu.co.....	8
Gambar 1.8 Konten-konten Intalu.co.....	11
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	64
Gambar 3. 1 Triangulasi Sumber.....	73
Gambar 3. 2 Triangulasi Metode.....	74
Gambar 4. 1 Logo PT ABC Tama Production.....	75
Gambar 4. 2 Logo Brand Intalu.....	76
Gambar 4. 3 Katalog Produk Intalu.....	77
Gambar 4. 4 Katalog Produk Intalu.....	77
Gambar 4. 5 Katalog Produk Intalu.....	78
Gambar 4. 6 Katalog Produk Intalu.....	78
Gambar 4. 7 Media Promosi Intalu.co.....	81
Gambar 4. 8 Promosi Penjualan Intalu.co.....	85
Gambar 4. 8 Sajian Promosi Penjualan Intalu.co.....	86
Gambar 4. 9 Sponsorship oleh Intalu.co.....	89

Gambar 4. 10 Event-event yang diikuti oleh Intalu.co.....	90
Gambar 4. 11 Relasi dan Collaborasi oleh Intalu.co.....	93
Gambar 4. 12 Publisitas Intalu.co.....	94
Gambar 4. 13 Konten Interaktif Intalu.co.....	98
Gambar 4. 14 Konten Testimoni Intalu.co.....	100
Gambar 4. 15 Personal selling Intalu.co.....	102

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Penelitian Sejenis.....	18
------------------------------------	----