

**KONSTRUKSI POLIGAMI
DALAM NOVEL “LAYANGAN PUTUS” KARYA MOMMY ASF
DAN “MALAK” KARYA EWIN ADHIA**

SKRIPSI

Oleh

**Ade Ida Indriyani
NIM 1910116220025**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

**KONSTRUKSI POLIGAMI
DALAM NOVEL “LAYANGAN PUTUS” KARYA MOMMY ASF
DAN “MALAK” KARYA EWIN ADHIA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

**Ade Ida Indriyani
NIM 1910116220025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Konstruksi Poligami dalam Novel “Layangan Putus” Karya Mommy ASF dan “Malak” Karya Ewin Adhia* oleh Ade Ida Indriyani (NIM 1910116220025) ini telah disetujui untuk diujikan.

Banjarmasin, 11 April 2023

Penguji I,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Penguji II,



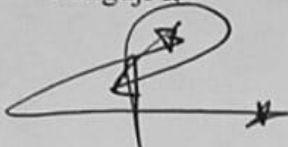
Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Konstruksi Poligami dalam Novel "Layangan Putus"* Karya Mommy ASF dan "Malak" Karya Ewin Adhia oleh Ade Ida Indriyani (1910116220025) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 28 April 2023.

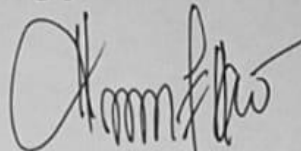
Dewan Penguji:

Penguji I,



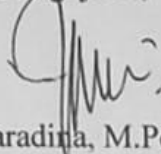
Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Penguji II,



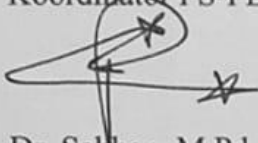
Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

Penguji III,



Faradina, M.Pd.
NIP 19910721201801201001

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Mengesahkan,
Ketua Jurusan PBSI,



Dr. Jumariati, M.Pd.
NIP 197608062001122002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Ade Ida Indriyani
NIM : 1910116220025
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana
Universitas : Universitas Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi yang ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 6 April 2023
Penulis,



Ade Ida Indriyani
NIM 1910116220025

ABSTRAK

Indriyani, Ade Ida. (2023). *Konstruksi Poligami dalam Novel “Layangan Putus” Karya Mommy ASF dan “Malak” Karya Ewin Adhia.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. FKIP ULM Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Sabhan M.Pd.; (II) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Kata kunci: *konstruksi poligami, perkawinan, novel*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan; (1) perbandingan konstruksi poligami dalam novel “*Layangan Putus*” karya Mommy ASF dengan novel “*Malak*” karya Ewin Adhia; dan (2) perbandingan dari sudut pandang tokoh laki-laki yang berpoligami dan dari sudut pandang tokoh perempuan yang dipoligami. Pendekatan yang digunakan ialah *pendekatan deskriptif-kualitatif*. Sumber data yang digunakan yaitu novel “*Layangan Putus*” dengan novel “*Malak*”. Teknik analisis data yang digunakan *membaca, menandai, dan mencatat*. Data penelitian, *kata, frasa, klausa, dan kalimat*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gambaran yang berbeda dari konstruksi poligami; (1) Dalam novel “*Layangan Putus*” karya Mommy ASF, konstruksi poligami digambarkan dengan bentuk istri yang *tidak dapat menjalankan kewajibannya sebagai istri, pengabaian, kebohongan dan keegoisan*; (2) Dalam novel “*Malak*” karya Ewin Adhia, konstruksi poligami digambarkan dengan bentuk *keikhlasan dan faktor keturunan (kemandulan)*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah karena atas karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Konstruksi Poligami dalam Novel “Layangan Putus” Karya Mommy ASF dan “Malak” Karya Ewin Adhia*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Skripsi ini dapat diselesaikan karena dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Jumariati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
2. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PS-PBSI), sekaligus Pembimbing I;
3. Lita Luthfiyanti, M.Pd., selaku Pembimbing II;
4. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu;
5. Ayahku Kusyanto, dan Ibuku Maria Santi, yang mendoakan dan mendukung selama penulis menyelesaikan studi;
6. Temanku, Angkatan 2019 PS-PBSI FKIP-ULM yang memberikan kenangan selama studi.

Penulis berharap, penelitian ini dapat memberikan manfaat untuk semua pihak.

Banjarmasin, 6 April 2023

Penulis,



Ade Ida Indriyani
NIM 1910116220025

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Penegasan Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Poligami	11
2.2 Syarat Poligami	12
2.3 Teori Sastra Bandingan	14
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Jenis Penelitian	18
3.2 Data dan Sumber Data	18
3.3 Instrumen Penelitian	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data	19
3.5 Teknik Analisis Data	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Hasil Penelitian	23
4.1.1 Gambaran Konstruksi Poligami Novel “Layangan Putus” Karya Mommy ASF	23
4.1.2 Gambaran Konstruksi Poligami Novel “Malak” Karya Ewin Adhia	42
4.2 Pembahasan	62
4.2.1 Analisis Penyebab Terjadinya Poligami	63
BAB V PENUTUP	66
5.1 Simpulan	66
5.2 Saran	66
DAFTAR RUJUKAN	67
LAMPIRAN	69