

**EKOLOGI SASTRA DALAM KUMPULAN CERPEN
SUATU MALAM, KETIKA PUISI TAK MAMPU IA TULIS LAGI
KARYA SANDI FIRLY**

SKRIPSI

Oleh
Nur Fitri Yanti
NIM 2010116120008



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**EKOLOGI SASTRA DALAM KUMPULAN CERPEN
SUATU MALAM, KETIKA PUISI TAK MAMPU IA TULIS LAGI
KARYA SANDI FIRLY**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Stratra-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Nur Fitri Yanti
NIM 2010116120008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2023**

PENGESAHAN

Skripsi oleh Nur Fitri Yanti (NIM 2010116120008) yang berjudul *Ekologi Sastra dalam Kumpulan Cerpen "Suatu Malam, ketika Puisi Tak Mampu Ia Tulis Lagi"* Karya Sandi Firly telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Selasa, 28 November 2023.

Banjarmasin, 28 November 2023

Dosen Penguji,

Penguji I,



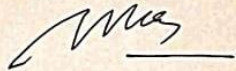
Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 197303132005011004

Penguji II,



Lita Luthfyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

Penguji III,



Prof. Drs. Rustam Effendi, Ph.D.
NIPK 8939230021

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsan Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn.
NIP 198101172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nur Fitri Yanti
NIM : 2010116120008
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi yang dibuat ini murni hasil karya tulis sendiri, bukan hasil tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai karya sendiri. Jika nanti terbukti bahwa skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Barito Kuala, 24 Oktober 2023

Pembuat Pernyataan



Nur Fitri Yanti
NIM 2010116120008

ABSTRAK

Yanti, Nur Fitri. 2023. *Ekologi Sastra dalam Kumpulan Cerpen “Suatu Malam, ketika Puisi Tak Mampu Ia Tulis Lagi” Karya Sandi Firly*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.; Pembimbing (II) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Kata kunci: *manusia, lingkungan lahan basah, cerpen, kritik ekologi, dan ekokritik*

Tujuan penelitian ini mendeskripsikan hubungan manusia dan lingkungan lahan basah yang direpresentasikan dalam enam cerpen Sandi Firly dengan melihat penggunaan *narasi apokaliptik*, serta mendeskripsikan bentuk kritik ekologi terhadap kerusakan lahan basah yang disebabkan oleh aktivitas manusia.

Jenis penelitian ini yaitu *penelitian deskriptif kualitatif* dengan pendekatan *ekokritik sastra* yang menjadi cabang dari *ekologi sastra*. Sumber data dan data penelitian ini yaitu kumpulan cerpen *Suatu Malam, ketika Puisi Tak Mampu Ia Tulis Lagi* karya Sandi Firly dengan memperhatikan kutipan teks atau dialog yang memuat informasi mengenai hubungan manusia dan lingkungan lahan basah. Pengumpulan data menggunakan teknik *studi dokumen* dengan teknik analisis data berupa *deskriptif kualitatif*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa, (1) kerusakan lingkungan yang dipresentasikan melalui hubungan manusia, lingkungan lahan basah, dan simbol-simbol tertentu bukan hanya sebuah imajinasi, melainkan cerminan secara nyata kerusakan lahan basah yang terjadi di Kalimantan. Hal tersebut ditemukan dalam cerpen *Malam Melepas Seekor Api, Musim Berburu Telah Dimulai, Perempuan Balian, Hikayat Rumah Lanting, Senja Kuning Sungai Martapura, dan Ziarah*. (2) Cerpen dapat menjadi wadah yang tepat untuk menyuarakan kritik terhadap aktivitas lingkungan seperti penggundulan hutan, penambangan, dan pengalihfungsian.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Ekologi Sastra dalam Kumpulan Cerpen "Suatu Malam, ketika Puisi Tak Mampu Ia Tulis Lagi" Karya Sandi Firly*. Kemudian, selawat serta salam tidak lupa diucapkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu'alaihi Wa Sallaam. Penyusunan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di FKIP, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator PS-PBSI;
3. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum., selaku pembimbing I dan Lita Luthfiyanti, M.Pd., selaku pembimbing II;
4. Kedua orang tuaku, Sasongko Darmo Subroto dan Yanti, yang telah memberikan kasih sayang dan perhatian, serta nasihat agar menjadi manusia yang bermanfaat dan tekun dalam belajar;
5. Adikku, Abdul Kadir Al Jailani yang telah memberikan semangat;
6. Achmad Naufal, yang memberi motivasi dan saran dalam menulis;
7. Sahabatku, Uswatun Hasanah, Khaliza Nur Amalia, Nur Azhari Chandra Oktaviani, dan Saidatul Aulia yang telah berjuang bersama sejak mahasiswa baru hingga sekarang;
8. Temanku, angkatan 2020 PS-PBSI FKIP ULM yang memberikan semangat, dukungan, dan banyak kenangan.

Barito Kuala, 24 Oktober 2023

Peneliti



Nur Fitri Yanti
NIM 2010116120008

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Penegasan Istilah	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Ekologi Sastra.....	10
2.2 Ekosistem Sastra dan Budaya dalam Kehidupan Manusia	18
2.3 Lingkungan Lahan Basah dalam Karya Sastra.....	20
2.4 Tokoh dan Latar di dalam Karya Sastra	23
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Jenis Penelitian	27
3.2 Sumber Data dan Data.....	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data	29
3.4 Instrumen Penelitian	30
3.5 Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Hasil Penelitian.....	33
4.1.1 Hubungan Manusia dan Lingkungan Lahan Basah.....	33
4.1.2 Bentuk Kritik Ekologi	44
4.2 Pembahasan	52
BAB V PENUTUP	59
5.1 Simpulan	59
5.2 Saran	61
DAFTAR RUJUKAN	63
LAMPIRAN	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Sampul Depan Buku <i>Suatu Malam, ketika Puisi Tak Mampu Ia Tulis Lagi</i> Karya Sandi Firly	66
Lampiran 2: Tabel Hubungan Manusia dan Lingkungan Lahan Basah	67
Lampiran 3: Tabel Bentuk Kritik Ekologi.....	81
Lampiran 4: Lembar Konsultasi Skripsi.....	85

