

TESIS

**NILAI PROFETIK PADA SYAIR-SYAIR
KARANGAN GURU K.H. ABDUL HAKIM**

**ZAKIYAH
NIM 2020114320026**



**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

TESIS

**NILAI PROFETIK PADA SYAIR-SYAIR
KARANGAN GURU K.H. ABDUL HAKIM**

**ZAKIYAH
NIM 2020114320026**

**Tesis
Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
(Magister Pendidikan)**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

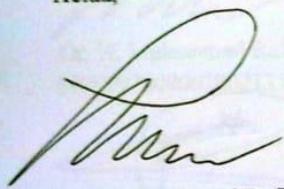
LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tesis : Nilai Profetik pada Syair-Syair Karangan Guru
K.H Abdul Hakim

Nama : Zakiyah
NIM : 2020114320026

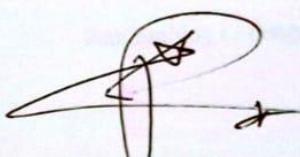
Disetujui,
Komisi Pembimbing

Ketua,



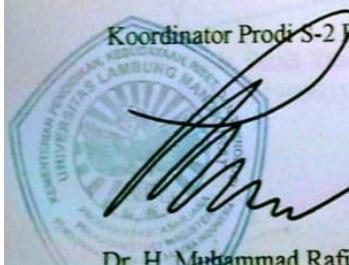
Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002

Sekretaris,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 19640428 1990031002

Diketahui,



Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002



Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D.
NIP 195912251986031001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
PROGRAM PASCASARJANA

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

NOMOR : 187/UN8.4/SE/2023

Sertifikat ini diberikan kepada:

Zakiyah

Dengan Judul Tesis:

Nilai Profetik pada Syair-Syair Karangan Guru K.H. Abdul Hakim
Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi $\leq 20\%$, dan
dinyatakan Bebas dari Plagiasi.

Banjarmasin, 17 April 2023

Direktur,



Prof. Drs. H. Ahmad Suriansyah, M.Pd, Ph.D.
NIP 195912251986031001

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

UPT BAHASA

CERTIFICATE

NO.394/UN8.16/BS/22

This is to certify that

ZAKIYAH

2020114320026

has taken the indicated parts of English Proficiency Test under secure condition.
Form

Form	Score
Listening Comprehension	48
Structure & Written Expression	47
Reading Comprehension & Vocabulary	48
Total Score	477

Banjarmasin, September 29, 2022



Prof. Dr. Fatchul Mu'in, M. Hum
NIP. 196103041989031003

*This certificate will always be valid for ULM's Needs
(Thesis's Exam/Judicium/Graduation)*



ABSTRAK

Zakiyah. 2023. *Nilai Profetik pada Syair-Syair Karangan Guru K.H Abdul Hakim.* Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Program Pascasarjana, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (1) Dr. M. Rafiek, M.Pd.; (2) Dr. Sabhan, M.Pd.

Kata Kunci: *syair, humanisasi, liberasi, transendensi.*

Sastra profetik adalah karya sastra yang mampu memberikan keseimbangan antara tema sosial dan tema spiritual, merepresentasikan sejarah kemanusiaan maupun nilai-nilai kenabian/ agama (etika profetik). Rumusan masalah pada penelitian ini yaitu: (a) bagaimanakah wujud nilai profetik humanisasi pada syair-syair karangan guru K.H. Abdul Hakim?; (b) bagaimanakah wujud nilai profetik liberasi pada syair-syair karangan guru K.H. Abdul Hakim?; (c) bagaimana wujud nilai profetik transendensi pada syair-syair karangan guru K.H. Abdul Hakim?.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu *metode deskriptif kualitatif* dengan *pendekatan hermenutika*. Pendekatan hermenutika digunakan penulis untuk menginterpretasikan makna dalam syair-syair karangan guru K.H. Abdul Hakim. Sumber data dalam penelitian ini adalah syair-syair karangan guru K.H. Abdul Hakim yang berjumlah 9 syair. Data penelitian ini ialah *kata* dan *kalimat* dalam syair karangan guru K.H. Abdul Hakim.

Hasil penelitian menunjukkan: Wujud nilai profetik pada 9 syair meliputi: *Pertama*, nilai humanisasi, mengajak pada kebaikan yaitu kasih sayang dan sifat dermawan. *Kedua*, nilai liberasi, mengandung nilai pembebasan dalam kebodohan, dan pemaaf. *Ketiga*, nilai transendensi yaitu meningkatkan keimanan dan ketakwaan kepada Allah Swt. Penelitian terhadap nilai profetik ini dapat digunakan sebagai acuan pembaca dalam memahami nilai profetik dalam penelitian lanjutan.

ABSTRACT

Zakiyah. 2023. *The Prophetic Value of the Poems by Teacher K.H Abdul Hakim.* Thesis. Indonesian Language and Literature Education Masters Study Program. Graduate Program, Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Advisors: (1) Dr. M. Rafiek, M.Pd.; (2) Dr. Sabhan, M.Pd.

Keywords: poetry, humanization, liberation, transcendence.

Prophetic literature is a literary work that is able to provide a balance between social and spiritual themes, representing human history as well as prophetic/religious values (prophetic ethics). The formulation of the problem in this study is: (a) how does the prophetic value of humanization manifest in the poems written by teacher K.H. Abdul Hakim; (b) how is the prophetic value of liberation manifested in the poems written by teacher K.H. Abdul Hakim; (c) how does the transcendence prophetic value manifest in the poems written by teacher K.H. Abdul Hakim?

The method used in this study is a qualitative descriptive method with a hermeneutical approach. The hermeneutical approach is used by the researcher to interpret the meaning in the poems by teacher K.H. Abdul Hakim. The data sources in this study are poems written by teacher K.H. Abdul Hakim, totaling 9 poems. The data of this research are words and sentences in the poetry written by teacher K.H. Abdul Hakim.

The results of the study show: The manifestation of prophetic values in the 9 poems includes: First, the value of humanization, inviting goodness, namely compassion and generosity. Second, is the value of liberation, contains the value of liberation in ignorance, and forgiveness. Third, is the value of transcendence, namely increasing faith and piety to Allah SWT. This research on prophetic values can be used as a reference for readers in understanding prophetic values in further research.

Banjarmasin, June 14, 2023
Approved by:
Head of Language Center



Prof. Dr. Fatchul Mu'in, M. Hum
NIP 196103041989031003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURATUPT
BAHASA ULM

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Kotak Pos 219 Banjarmasin 70123
Telepon/Fax.: (0511) 3308140
Email: uptbahasa@ulm.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nº: 93/UN8.16/BS/2023

Bersama ini kami menerangkan bahwa Abstrak bahasa Inggris dari judul Thesis:
"The Prophetic Value of the Poems by Teacher K.H Abdul Hakim" yang disusun
oleh:

Nama Mahasiswa : Zakiyah
Nim : 2020114320026
Jurusan/Fakultas : Bahasa dan Sastra Indonesia
Program : Pascasarjana

telah diverifikasi bahasa Inggris yang digunakan sesuai dengan makna dari abstrak
asli yang ditulisolet mahasiswa tersebut di atas. (Abstrak terlampir) Demikian Surat
Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Juni, 2023
Kepala,



Prof. Dr. Fatchul Mu'in, M. Hum.
NIP 196103041989031003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zakiyah
NIM : 20201143200206
Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Program Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Tesis : **“Nilai Profetik pada Syair-Syair Karangan Guru K.H. Abdul Hakim”**

Menyatakan sejujur-jujurnya bahwa tesis yang ditulis ini ialah hasil karya sendiri, tanpa ada unsur plagiasi yang kemudian diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya pribadi, kecuali dengan menyatakannya sebagai suatu kutipan yang akhirnya saya muat ke daftar rujukan.

Apabila di hari yang akan datang terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil dari ketidakjujuran, maka saya bersedia mendapatkan sanksi tegas atas tindakan itu.

Demikian pernyataan saya dan disampaikan dalam keadaan sehat tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banjarmasin, April 2023

Yang membuat pernyataan,



Zakiyah
NIM. 2020114320026

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah Swt Tuhan Yang Maha Esa, atas karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul ‘Nilai Profetik pada Syair-Syair Karangan Guru K.H. Abdul Hakim’. Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Magister Bahasa dan Sastra Indonesia (PSM-PBSI), Program Pascasarjana (PPs) Universitas Lambung Mangkurat (ULM) Banjarmasin..

Penulis menyadari bahwa sesungguhnya penelitian ini tidak akan tercapai tanpa adanya dukungan banyak pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada.

1. Prof. H. Ahmad Suriansyah. M.Pd., Ph.D. Selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
2. Dr. M. Rafiek, M.Pd., selaku ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin sekaligus selaku Pembimbing I.
3. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Pembimbing II.
4. Semua dosen dan sekretariat PSM-PBSI ULM Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pendidikan dan bimbingan kepada penulis selama menempuh pendidikan di PSM-PBSI ULM Banjarmasin.
5. Guru K.H. Abdul Hakim selaku penulis Syair.
6. Orang tua saya yang selalu memberikan dukungan dan doa.
7. Suami saya tercinta Amiruddin, M.H.I. yang telah memberikan motivasi, doa dan dukungan penuh untuk melanjutkan studi di Pascasarjana.

8. Anak saya Nabila Husna Amira, Qonita Fauza Amira dan seluruh keluarga yang telah memberikan motivasi.
9. Semua teman di PSM-PBSI, khususnya angkatan 2020 yang telah memberi semangat, masukan dan doa dalam penyempurnaan tesis ini.
10. Semua pihak yang turut membantu hingga tesis ini selesai.

Penulis telah berusaha sekuat tenaga untuk menyelesaikan tesis ini. Akan tetapi, mungkin dalam penulisan tesis ini masih terdapat kekurangan dan kekeliruan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk bahan perbaikan dan penyempurnaan tesis ini.

Semoga tesis ini bermanfaat bagi kita semua dan segala bantuan yang telah mereka berikan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Banjarmasin, April 2023

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI	iv
SERTIFIKAT TOEFL	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Penegasan Istilah	7
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Syair	9
2.1.1 Hakikat Syair	9
2.1.2 Sejarah Syair	11
2.1.3 Fungsi Syair	12
2.1.4 Macam-macam Syair	12
2.1. Karakteristik Syair	13
2.2 Nilai Profetik	14
2.3 Nilai Profetik dalam Syair	18
2.3.1 Nilai Humanisasi	18

2.3.2 Nilai Liberasi	20
2.3.3 Nilai Transendensi	21
2.4 Guru K.H Abdul Hakim	22
 BAB III. METODE PENELITIAN	25
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	25
3.2 Metode Penelitian	25
3.3 Data dan Sumber Data	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data	26
3.5 Teknis Analisis Data	27
 BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Hasil Penelitian	29
4.1.1 Wujud Nilai Profetik Humanisasi pada Syair-syair Karangan Guru K.H. Abdul Hakim	29
4.1.2 Wujud Nilai Profetik Liberasi pada Syair-syair Karangan Guru K.H. Abdul Hakim	32
4.1.3 Wujud Nilai Profetik Transendensi pada Syair- syair Karangan Guru K.H. Abdul Hakim	35
4.2 Pembahasan	43
4.2.1 Wujud Nilai Humanisasi	44
4.2.2 Wujud Nilai Liberasi	47
4.2.3 Wujud Nilai Transendensi	50
 BAB V. PENUTUP	54

5.1 Simpulan	54
5.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	58
Lampiran 1 : Lembar Konsul Pembimbing I.....	59
Lampiran 2 : Lembar Konsul Pembimbing II	61
Lampiran 3: Cover kitab Majmu' Qosidah	63
Lampiran 4 : Syair Ya Jaddanal Arsyadi	64
Lampiran 5 : Syair Guru Sekumpul	67
Lampiran 6 : Syair Birrul Walidaini	72
Lampiran 7 : Syair Kelahiran Nabi	75
Lampiran 8 : Syair Pujian Kepada Siti khodijah	79
Lampiran 9 : Syair Tentang Kisah Rasulullah	83
Lampiran 10 : Syair Tentang Tasmiyah Aqiqah	86
Lampiran 11: Syair Nasihat Sembahyang Lima Waktu	88
Lampiran 12 : Syair Haji dan Umroh	91