

**PENGUNAAN MAJAS DALAM NOVEL
“LAUT BERCERITA” KARYA LEILA S. CHUDORI TAHUN 2017**

SKRIPSI



**Oleh
Sherliyanti Lestari
NIM 1710116320039**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN**

2023

**PENGUNAAN MAJAS DALAM NOVEL
“LAUT BERCERITA” KARYA LEILA S. CHUDORI TAHUN 2017**

Oleh

**Sherliyanti Lestari
NIM 1710116320039**

**Skripsi sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Program Strata Satu (S-1) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN**

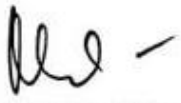
2023

PENGESAHAN

Skripsi oleh Sherliyanti Lestari (NIM 1710116320039) yang berjudul *Penggunaan Majas dalam Novel "Laut Bercerita" Karya Leila S. Chudori Tahun 2017* telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Selasa, 23 Mei 2023.

Dewan Penguji,

Penguji I,



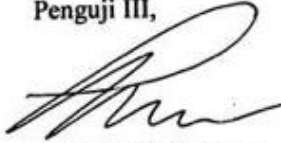
Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.
NIP 197608062001122002

Penguji II,



Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 19831125014042002

Penguji III,



Dr. M. Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002

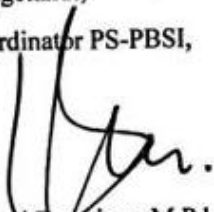
Penguji IV,



Dr. Noor Cahaya, M. Pd.
NIP 198312042009122003

Mengetahui,

Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Tarwien, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,

Ketua Jurusan PBS,



Edlin Yanuar Nugrahenti, S.Sn., M.Sn.
NIP 198101172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Sherliyanti Lestari
NIM : 1710116320039
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas/Program : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana
Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan **skripsi yang** ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini **hasil** tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 16 Oktober 2023

Penulis,



Sherliyanti Lestari
NIM 1710116320039

ABSTRAK

Lestari, Sherliyanti. 2023. Penggunaan Majas dalam Novel “*Laut Bercerita*” Karya Leila S. Chudori Tahun 2017. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Pendidikan Jurusan Bahasa dan Seni. FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: (I) Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.; (II) Dewi Alfianti, M.Pd.

Kata kunci: Majas, Novel

Karya sastra adalah ciptaan yang disampaikan secara komunikatif untuk tujuan estetik. Penelitian ini bertujuan menjelaskan penggunaan beberapa majas yaitu simile, personifikasi, eufemisme, repetisi dan hiperbola yang terdapat dalam novel “*Laut Bercerita*” karya Leila S. Chudori tahun 2017. Metode yang digunakan ialah metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah novel “*Laut Bercerita*” Karya Leila S. Chudori tahun 2017. Hasil dari penelitian ini menunjukkan penggunaan gaya bahasa dalam novel Laut Bercerita karya Leila S. Chudori pada majas simile memberikan kesan perbandingan langsung antara benda secara mendasar. Penggunaan gaya bahasa personifikasi dalam novel ini menggambarkan benda mati seolah hidup seperti manusia. Penggunaan gaya bahasa eufemisme memberikan kesan lebih sopan tidak menyinggung pembaca novel. Penggunaan gaya bahasa repetisi menunjukkan kuantitas dan penegasan gagasan untuk menambah nilai estetika. Penggunaan gaya bahasa hiperbola dalam novel ini memberikan makna yang melebih-lebihkan segala bentuk reaksi yang dialami tokoh.

ABSTRACT

Lestari, Sherliyanti. 2023. *The Use of Figure of Speech in the Novel "Laut Berceita" by Leila S. Chudori in 2017.* Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Education Department of Languages and Arts. FKIP University of Lambung Mangkurat Banjarmasin. Advisor: (I) Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.; (II) Dewi Alfianti, M.Pd.

Keywords: *Figure of speech, Novel*

Literary works are creations that are conveyed communicatively for aesthetic purposes. This research aims to explain the use of several figures of speech, namely simile, personification, euphemism, repetition and hyperbole contained in the novel "Laut Berceita" by Leila S. Chudori in 2017. The method used is a qualitative descriptive method. The data source used is the 2017 novel "Laut Berceita" by Leila S. Chudori. The results of this research show that the use of language style in the novel Laut Berceita by Leila S. Chudori in simile figures of speech gives the impression of a direct comparison between basic objects. The use of personification language style in this novel describes inanimate objects as if they were alive like humans. The use of euphemistic language styles gives a more polite impression and does not offend the novel's readers. The use of repetitive language styles shows quantity and emphasizes ideas to add aesthetic value. The use of hyperbole in this novel provides meaning that exaggerates all forms of reactions experienced by the characters.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Penggunaan Majas Dalam Novel “Laut Bercerita” Karya Leila S. Chudori Tahun 2017”**. Skripsi ini disusun berdasarkan apa yang telah Penulis lakukan pada saat penelitian, dengan kerendahan hati dan ketulusan dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih atas bimbingan dan dukungan kepada:

1. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Prof. Dr. H. Jumadi, M. Pd., selaku Pembimbing I
3. Dewi Alfianti, M.Pd., selaku Pembimbing II
4. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu
5. Keluarga dan teman-teman Penulis yang telah mendukung dan membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

Penulis menyadari atas keterbatasan Penulis sebagai manusia, sehingga dalam penyusunan Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Penulis berharap agar laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat membuka wawasan pengetahuan kita semua.

Banjarmasin, 19 Mei 2023

Penulis,



Sherliyanti Lestari
NIM 171011632003

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan masalah	7
1.3 Rumusan masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat penelitian	8
1.6 Penegasan istilah	9
KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Sastra	11
2.3 Gaya Bahasa	14
2.5 Jenis Gaya Bahasa	20
2.4.1 Gaya Bahasa Simile	20
2.4.2 Gaya Bahasa Personifikasi.....	21
2.4.3 Gaya Bahasa Eufemisme.....	22
2.4.4 Gaya Bahasa Repetisi.....	23
2.4.5 Gaya Bahasa Hiperbola.....	24
METODE PENELITIAN	30
3.1 Jenis penelitian	30
3.2 Data dan Sumber data.....	31
3.3 Fokus penelitian	31
3.4 Teknik pengumpulan data	31

3.5	Teknik analisis data	32
3.6	Instrumen penelitian	33
HASIL DAN PEMBAHASAN		35
4.1	Deskripsi Data	35
4.2	Hasil Penelitian.....	36
4.2.1	Gaya Bahasa Simile	37
4.2.2	Gaya Bahasa Personifikasi.....	38
4.2.3	Gaya Bahasa Eufemisme.....	41
4.2.4	Gaya Bahasa Repetisi.....	42
4.2.5	Gaya Bahasa Hiperbola.....	43
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	46
4.3.1	Pembahasan Majas Simile.....	47
4.3.2	Pembahasan Majas Personifikasi	48
4.3.3	Pembahasan Majas Eufemisme.....	54
4.3.4	Pembahasan Majas Repetisi.....	56
4.3.5	Pembahasan Majas Hiperbola	57
SIMPULAN DAN SARAN		66
5.1	Simpulan.....	66
5.2	Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....		68

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1. Data Majas Simile pada Teks Novel Laut Bercerita.....	33
Tabel 3. 2. Data Majas Personifikasi pada Teks Novel Laut Bercerita	33
Tabel 3. 3. Data Majas Eufemisme pada Teks Novel Laut Bercerita	34
Tabel 3. 4. Data Majas Repetisi pada Teks Novel Laut Bercerita	34
Tabel 3. 5. Data Majas Hiperbola pada Teks Novel Laut Bercerita	34
Tabel 4. 1 Jumlah Data majas pada novel Laut Bercerita.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1. Penggunaan Majas Simile pada Teks Novel Laut Bercerita	71
Lampiran 2. Penggunaan Majas Personifikasi pada Teks Novel Laut Bercerita..	72
Lampiran 3. Penggunaan Majas Eufemisme pada Teks Novel Laut Bercerita.....	75
Lampiran 4. Penggunaan Majas Repetisi pada Teks Novel Laut Bercerita.....	76
Lampiran 5. Penggunaan Majas Hiperbola pada Teks Novel Laut Bercerita.....	77