

SKRIPSI
PERAN FORUM SINEAS BANUA DALAM
PERKEMBANGAN PERFILMAN DI PROVINSI
KALIMANTAN SELATAN

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi*



Disusun Oleh :

Aditia Ihsan (1710414310001)

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI INDONESIA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BANJARMASIN
2023**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**PERAN FORUM SINEAS BANUA DALAM PERKEMBANGAN PERFILMAN
DI PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**

A. Nama Mahasiswa : Aditia Ihsan

NIM : 1710414310001

B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 80,70 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada 27 Maret 2023.

C. Tim Penguji:

a. Ketua

Dr. Fahrianoor, S.I.P., M.Si.
NIP.197403132006041002



(.....)

b. Sekretaris

Achmad Bayu Candrabuwono, S.Ikom., M.A.
NIP.19900108201707104001



(.....)

c. Anggota

Astinana Yulianti, S.S., M.Ikom.
NIP.198907302019032018



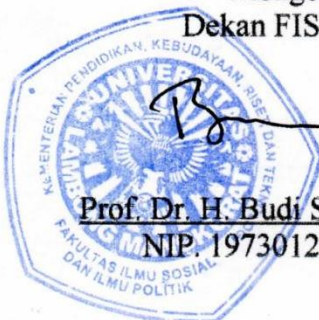
(.....)

Banjarmasin, 5 April 2023
Ketua Pembimbing



Dr. Fahrianoor, S.I.P., M.Si.
NIP. 197403132006041002

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.,
NIP. 197301221998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Senin Dua Puluh Tujuh Maret Dua Ribu Dua Puluh Tiga, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 1680/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 21 Maret 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Aditia Ihsan
NIM : 1710414310001
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peran Forum Sineas Banua Dalam Perkembangan Perfilman di Provinsi Kalimantan Selatan

Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 11.00 s/d selesai
Nilai : 80,70 (A)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~



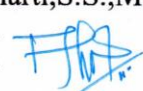
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 27 Maret 2023

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,


Aditia Ihsan

1. Ketua : Dr.Fahrianoor.,M.Si
()
2. Sekretaris : Achmad Bayu C.,S.Ikom.,M.A
()
3. Anggota : Astinana Yulianti,S.S.,M.Ikom
()

Mengetahui/membenarkan :

a.n. D e k a n

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,


Dr. Yuanita Setyastuti,S.IP.,M.Si
NIP. 198208212006042002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Aditia Ihsan
Tempat, tanggal lahir : Banjarmasin, 17 Maret 1998
NIM : 1710414310001
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa SKRIPSI yang berjudul :

PERAN FORUM SINEAS BANUA DALAM PERKEMBANGAN PERFILMAN DI PROVINSIS KALIMANTAN SELATAN

yang saya tulis adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat atau saduran dari Skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari ternyata pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 12 April 2023
Yang membuat pernyataan,



Aditia Ihsan
1710414310001

ABSTRAK

Aditia Ihsan. 1710414310001. 2023. Peran Forum Sineas Banua Dalam Perkembangan Perfilman Di Provinsi Kalimantan Selatan. Dibawah bimbingan Dr. Fahrianoor, S.Ip.,M.Si dan Achmad Bayu Chandrabuwono, S.I.Kom, MA

Film dalam kehidupan sosial budaya bangsa Indonesia sebagai sebuah karya seni, Forum Sineas Banua sebagai organisasi perfilman yang independen yang mempunyai legalitas hukum, dengan menjadi naungan dari berbagai komunitas film yang ada di Kalimantan Selatan yang berperan sebagai forum apresiasi, edukasi dan distribusi film daerah Kalimantan Selatan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peran dan pola komunikasi Forum Sineas Banua dalam perkembangan perfilman di Provinsi Kalimantan Selatan. Metodologi penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian dalam penelitian ini adalah peran Forum Sineas Banua dalam perkembangan perfilman di Provinsi Kalimantan Selatan bertujuan sebagai ekshibitor, edukator, apresiator dan arsip film bagi para sineas lokal, menyelenggarakan program berbasis pendidikan, menjalin kerjasama dengan berbagai *stakeholder*, menjadi jembatan penghubung (*fasilitator*) antara peserta didik dengan filmmaker profesional serta menciptakan jejaring sosial dan membangun kerjasama dengan para pegiat film daerah. Respon masyarakat terhadap program yang diselenggarakan oleh Forum Sineas Banua meliputi Respon kognitif yaitu masyarakat merasa memperoleh ilmu pengetahuan baru di bidang perfilman. Respon afektif masyarakat, menilai program workshop yang diselenggarakan baik atau bagus, berjalan dengan lancar serta pemateri menyampaikan materi dengan jelas dan mudah dipahami. respon behavioral yaitu masyarakat cenderung selalu berusaha mengikuti program workshop yang diselenggarakan oleh Forum Sineas Banua.

Kata Kunci : Peran, Organisasi, Sineas, film, Komunikasi

ABSTRACT

Aditya Ihsan. 1710414310001. 2023. The Role of the Banua Filmmakers Forum in the Development of Film in South Kalimantan Province. Under the guidance of Dr. Fahrianoor, S.Ip.,M.Si and Achmad Bayu Chandrabuwono, S.I.Kom, MA

Film in the socio-cultural life of the Indonesian nation as a work of art, Banua Cinemas Forum as an independent film organization that has legality, by becoming the auspices of various film communities in South Kalimantan which acts as a forum for appreciation, education and distribution of films in the South Kalimantan region.

This study aims to find out how the roles and communication patterns of the Banua Filmmakers Forum are in the development of film in South Kalimantan Province. The research methodology used in this research is qualitative research with descriptive research type. Data collection techniques using the method of observation, interviews and documentation.

The results of this study are the role of the Banua Filmmakers Forum in the development of film in South Kalimantan Province with the aim of acting as exhibitors, educators, appreciators and film archives for local filmmakers, organizing education-based programs, collaborating with various stakeholders, becoming a bridge (facilitator) between students with professional filmmakers as well as creating social networks and building partnerships with regional film activists. The community's response to the program organized by the Banua Cinemas Forum includes a cognitive response, namely that the community feels they have gained new knowledge in the field of film. The community's affective response, assessing the workshop program that was held well or well, ran smoothly and the presenters delivered the material clearly and easily understood. behavioral response, that is, people tend to always try to follow the workshop program organized by the Banua Filmmakers Forum.

Keywords: *Role, Organization, Sineas, film, Communication*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT. karena berkat dan rahmat-Nyalah peneliti dapat menyelesaikan proposal penelitian ini. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. kepada para sahabat, serta kepada para umat di akhir zaman ini, Amin.

Peneliti bermaksud mengajukan proposal penelitian dengan judul “Peran Forum Sineas Banua Dalam Perkembangan Perfilman di Provinsi Kalimantan Selatan” untuk dilakukan penelitian.

Proposal penelitian ini dapat terselesaikan tidak lepas dari bantuan dan dorongan dari pihak-pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan dan pembuatannya. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan pada:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si, selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat
2. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat
3. Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si, selaku Ketua Jurusan/Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat
4. Achmad Bayu Chandrabuwono, S.Ikom, MA selaku Dosen Pembimbing Akademik
5. Dr. Fahriannor, S.Ip., M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah bersedia memberikan pengarahan dan bimbingan dengan penuh kesabaran. Serta kepada Achmad Bayu Chandrabuwono, S.Ikom, MA selaku Dosen Pembimbing 2 yang juga bersedia memberikan arahan dan bimbingan dalam

masa penelitian.

6. Seluruh Dosen Pengajar Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, khususnya Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi.
7. Kedua orang tua saya, Mulyadi Akami (Alm) dan Hartini yang sudah merawat saya dari kecil hingga sekarang.
8. Teman-teman saya yang sudah sangat membantuproses perkembangan hidup saya.

Skripsi ini bukanlah karya yang sempurna karena masih memiliki banyak kekurangan, baik dalam hal isi maupun sistematika dan teknik penulisannya. Oleh sebab itu, peneliti sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan proposal ini dan agar menjadi pelajaran di kemudian hari.

Semoga proposal ini bisa memberikan manfaat bagi peneliti dan bagi yang lainnya.

Peneliti



Aditia Ihsan

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....
BERITA ACARA.....
LEMBAR PERSEMBAHAN.....
LEMBAR PERNYATAAN.....
ABSTRAK	vi
<i>ABSRECK</i>.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tinjauan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.4.1. Secara Teoritis	5
1.4.2. Secara Praktis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Penelitian Terdahulu.....	7
2.2. Tinjauan Konseptual.....	16
2.2.1. Pengertian Komunitas.....	16
2.2.2. Iklim Organisasi	19
2.2.3. Pengertian Komunikasi.....	22
2.2.4. Bentuk-bentuk Komunikasi.....	27
2.2.5. Komunikasi Organisasi.....	31
2.2.6. Film dan Perfilman	38
2.2.7. Strategi.....	40
2.2.8. Film dan Representasi Budaya	49
2.2.9. Pengertian Peran	52

2.2.10. Pengertian Perkembangan	59
2.2.11. Pengertian Organisasi	61
2.2.12. Pengertian Program	68
2.2.13. Edukasi	70
2.2.14. Publikasi	71
2.2.15. Apresiasi	75
2.3. Tinjauan Teori	78
2.4. Kerangka Pikir Penelitian.....	80
BAB III METODE PENELITIAN	81
3.1. Pendekatan penelitian.....	81
3.2. Tipe penelitian.....	81
3.3. Subjek dan objek penelitian	82
3.4. Informan Penelitian	82
3.5. Jenis dan Sumber Data	84
3.6. Teknik Pengumpulan Data	84
3.7. Teknik Analisis Data	86
3.8. Triangulasi Data	88
3.9. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	89
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	90
4.1. Gambaran Umum	90
4.1.1. Sejarah Forum Senias Banua	90
4.1.2. Visi dan Misi Forum Sineas Banua	93
4.1.3. Struktur Organisasi Forum Sineas Banua.....	94
4.2. Hasil Penelitian	95
4.2.1. Peran <i>Founder</i> dalam Membentuk Forum Sineas Banua.....	95
4.2.2. Strategi <i>Founder</i> dalam Membentuk Forum Sineas Banua.....	100
4.2.3. Peran Forum Sineas Banua dalam Perkembangan Perfilman di Provinsi Kalimantan Selatan	102
4.2.4. Respon Masyarakat Perfilman di Kota Banjarmasin terhadap Program yang diselenggarakan oleh Forum Sineas Banua terkait Edukasi Sinematografi.....	146

4.3. Pembahasan.....	150
4.3.1. Peran dan Strategi <i>Founder</i> dalam membentuk Forum Sineas Banua.....	150
4.3.2. Strategi Forum Sineas Banua dalam Mengembangkan Kualitas Pendidikan di Bidang Sinematografi pada Masyarakat Perfilman di Kota Banjarmasin	157
4.3.3. Respon Masyarakat Perfilman di Kota Banjarmasin terhadap Program yang diselenggarakan oleh Forum Sineas Banua terkait edukasi Sinematografi.....	172
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	180
5.1. Kesimpulan	180
5.2. Saran.....	182
DAFTAR PUSTAKA	183
LAMPIRAN.....	192

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Kepemimpinan Mc Gregor	79
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran	80
Gambar 3.1 Triangulasi Data	89
Gambar 4.1 Sekretariat Forum Sineas Banua	91
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Forum Senias Banua.....	94
Gambar 4.3 Bagan.....	105
Gambar 4.4 Program Ngofi 20 Program Gambar 4.12 Ngofi 22	106
Gambar 4.5 Program Layar Film Banjar	112

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1-Matriks Penelitian Sejenis	7
Tabel 2.2-Kerangka kerja (Framework) untuk studi tentang organisasi-organisasi	62