

SKRIPSI

**REPRESENTASI KONFLIK ANAK DENGAN ORANG TUA PADA
KELUARGA *BROKEN HOME***

**(Analisis Isi Kualitatif Dalam Film “*Ali & Ratu Ratu Queens*” Karya Lucky
Kuswandi)**

Disusun sebagai Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Prasetya Muhammad Furqan

1910414210037



Program Studi Ilmu Komunikasi

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN

TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

BANJARMASIN

2023



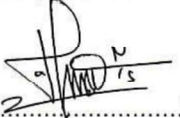
LEMBAR PENGESAHAN




KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Brigjend H.Hasan Basry Kayu Tangi Telp. (0511) 3304595 Banjarmasin (70123)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

REPRESENTASI KONFLIK ANAK DENGAN ORANG TUA PADA KELUARGA BROKEN HOME (ANALISIS ISI KUALITATIF DALAM FILM "ALI & RATU RATU QUEENS" KARYA LUCKY KUSWANDI)

- A. Nama Mahasiswa : Prasetya Muhammad Furqan
NIM : 1910414210037
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai A (80,03) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 23 Agustus 2023.
- C. Tim Penguji:
- Ketua
Lalita Hanief S.Sos., M.Si.
NIP. 198707122008122001
(.....)
 - Sekretaris
Achmad Bayu Chandrabuwono, S.I.Kom., M.A.
NIP. 19900108201707104001
(.....)
 - Anggota
Noviana Sari, S.IP., M.A.
NIP. 198511072015042001
(.....)

Banjarmasin, 15 September 2023
Ketua Pembimbing


Lalita Hanief S.Sos., M.Si.
NIP. 197805212008121002

Mengetahui
Dekan FISIP ULM

Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Prasetya Muhammad Furqan
Tempat, Tanggal Lahir : Tangerang, 23 April 2001
NIM : 1910414210037
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya tulisan dan data yang dimuat dalam skripsi ini adalah asli hasil penelitian penulis bukan merupakan hasil plagiat. Apabila dikemudian hari terdapat adanya penyimpangan dan peniruan dalam penelitian ini, maka penulis akan bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya,sesuai dengan hukum dan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Demikian surat pernyataan ini, penulis buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 10 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Prasetya Muhammad Furqan

ABSTRAK

Prasetya Muhammad Furqan. 1910414210037. 2023. Representasi Konflik Anak Dengan Orang Tua Pada Keluarga *Broken Home* (Analisis Isi Kualitatif Dalam Film “*Ali & Ratu Ratu Queens*” Karya Lucky Kuswandi). Dibawah bimbingan Lalita Hanief.

Film *Ali & Ratu-Ratu Queens* merupakan film bergenre drama komedi yang disutradarai oleh Lucky Kuswandi dan ditulis oleh Gina S. Noer. Film ini dirilis di Netflix pada 17 Juni 2021. Film ini berhasil menjadi film pertama peraih film terfavorit FFI 2021. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana representasi konflik anak dengan orang tua pada keluarga *broken home* dalam film “*Ali & Ratu-Ratu Queens*”.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif kualitatif menggunakan teknik pengumpulan data melalui dokumentasi, studi literatur, dan wawancara. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data Miles dan Huberman melalui tiga tahap yaitu reduksi data, penyajian data yang akan dianalisis melalui teknik analisis isi, lalu penarikan kesimpulan. Teori yang digunakan pada penelitian ini ialah teori interaksi simbolik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 11 *scene* yang mengandung representasi konflik anak dengan orang tua pada keluarga *broken home* dalam film *Ali & Ratu Ratu Queens* dengan kategori *fact conflict* yang paling sering muncul sebanyak 6 kali. *Fact conflict* disebabkan oleh ada fakta yang disembunyikan dari Ali semenjak ia kecil. Selain itu ada *pseudo conflict* yang disebabkan oleh perbedaan persepi sebanyak 4 kali, *ego conflict* yang disebabkan kedua pihak tidak saling mengalah sebanyak 3 kali, serta *value conflict* yang disebabkan perbedaan nilai dan *meta conflict* yang disebabkan komunikasi tidak efektif sebanyak 1 kali. Konflik ini dapat dihindari dengan keterbukaan antar anggota keluarga baik anak maupun orang tua.

Kata Kunci : Analisis Isi, Film, Konflik Anak dengan Orang Tua

ABSTRACT

Prasetya Muhammad Furqan. 1910414210037. 2023. Representation of Conflict between Children and Parents in Broken Home Families (Qualitative Content Analysis in the Film “Ali & Ratu Ratu Queens” by Lucky Kuswandi). Under the guidance of Lalita Hanief.

Ali & Ratu-Ratu Queens is a comedy-drama film directed by Lucky Kuswandi and written by Gina S. Noer. This film was released on Netflix globally on June 17, 2021. This film has the success of becoming the first film to win the FFI2021 favorite film. This research was conducted with the aim of knowing how the conflict between children and parents in broken-home families is represented in the film “Ali & Ratu-Ratu Queens”.

This study uses qualitative research methods with qualitative descriptive research type using data collection techniques through documentation, literature studies, and interviews. This study uses data analysis techniques by Miles and Huberman through three stages: data reduction, presentation of data to be analyzed through content analysis techniques, and finally drawing conclusions. The theory used in this study is the theory of symbolic interaction.

The results of this research show that there are 11 scenes containing representations of conflict between children and parents in broken home families in the film Ali & Ratu Ratu Queens with the fact conflict category appearing most frequently 6 times. Fact conflict is caused by facts that have been hidden from Ali since he was little. Besides that, there were pseudo conflicts caused by differences in perception 4 times, ego conflicts caused by both parties not giving in to each other 3 times, as well as value conflicts caused by differences in values, and meta conflicts caused by ineffective communication 1 time. This conflict can be avoided by openness between family members, both children and parents.

Keywords: Content Analysis, Film, Conflict between Children and Parents

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyusun skripsi dengan judul **“Representasi Konflik Anak dengan Orang Tua pada Keluarga *Broken Home*(Analisis Isi Kualitatif Dalam Film “*Ali & Ratu Ratu Queens*” Karya **Lucky Kuswandi**)”**. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dalam penulisan penelitian ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Baik berupa arahan, dukungan materil maupun moril, doa, dan semangat yang diberikan kepada peneliti. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.SI., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat (ULM) Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas LambungMangkurat.
3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi FISIP ULM.
4. Bapak Dr.Fahrianoor, S.IP., M.Si. selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah berjasa memberikan nasehat dan bimbingan selama perkuliahan dimulai sampai sekarang
5. Ibu Lalita Hanief S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah

memberikan saran, bimbingan, dan bersedia meluangkan waktu untuk mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan penyusunan proposal skripsi ini.

6. Bapak Achmad Bayu Chandrabuwono, S.I.Kom.,M.A. selaku dosen penguji 1 dan Ibu Noviana Sari, S.IP., M.A. selaku dosen penguji II yang telah memberikan banyak saran dan masukan.
7. Kedua Orang Tua yang telah memberikan dukungan secara materil maupun moril yang tidak terhingga.
8. Dan seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan dengan hal baik bagi kalian semua. Penulis menyadari skripsi ini tidak lepas dari kekurangan dan tentu saja jauh dari kata sempurna. Namun, penulis berharap tulisan ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi para pembaca dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Banjarmasin, 10 Agustus 2023



Prasetya Muhammad Furqan

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Tinjauan Konseptual.....	16
2.2.1 Komunikasi.....	16
2.2.2 Konflik Keluarga.....	21
2.2.3 Komunikasi Massa.....	38
2.2.4 Film.....	41
2.2.5 Analisis Isi.....	45
2.2.6 Representasi.....	47
2.3 Teori Penelitian.....	49
2.4 Kerangka Penelitian.....	54
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	56
3.1 Metode Penelitian.....	56
3.2 Tipe Penelitian.....	56
3.3 Objek Penelitian.....	57
3.4 Sumber Data.....	58

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	58
3.6 Teknik Analisis Data.....	60
3.7 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	67
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	68
4.1 Gambaran Umum Penelitian.....	68
4.1.1 Film Ali & Ratu-Ratu Queens.....	68
4.1.2 Sinopsis Film.....	69
4.1.3 Filmografi.....	70
4.1.4 Tim Produksi Film.....	71
4.1.5 Pemeran Film.....	72
4.2 Hasil Penelitian.....	78
4.2.1 Film Ali & Ratu-Ratu Queens.....	78
4.2.2 Rekapitulasi Kategorisasi Representasi Konflik Anak dengan Orangtua.....	99
BAB V KESIMPULAN	117
5.1 Kesimpulan.....	117
5.2 Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN.....	123

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Matriks Persamaan dan Perbedaan Penelitian Sejenis	15
Tabel 3. 1 Kategori Konflik Anak dengan Orang Tua.....	65
Tabel 3. 2 Matriks Waktu Penelitian.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pertama Kali Ali Bertemu Ibunya di New York	3
Gambar 1.2 Ali & Ratu Ratu Queens menjadi kata kunci paling dicari (penelusuran trending) pada Google untuk kategori “Film” di sepanjang tahun 2021	4
Gambar 1.3 “Review Penonton Ali & Ratu-Ratu Queens”	7
Gambar 3.1 Menit 03:50	61
Gambar 3.2 Menit 04:32	61
Gambar 3.3 Menit 06:45	62
Gambar 3.4 Menit 23:01	62
Gambar 3.5 Menit 35:30	62
Gambar 3.6 Menit 55:26	62
Gambar 3.7 Menit 57:43	62
Gambar 3.8 Menit 59:09	62
Gambar 3.9 Menit 01:22:10	63
Gambar 3.10 Menit 01:22:37	63
Gambar 3.11 Menit 01:22:51	63
Gambar 4. 1 Poster Film Ali & Ratu-Ratu Queens	69
Gambar 4. 2 Iqbaal Dhiafakhri	72
Gambar 4. 3 Marissa Anita	73
Gambar 4. 4 Nirina Zubir	74
Gambar 4. 5 Asri Welas	75
Gambar 4. 6 Tika Panggabean	76
Gambar 4. 7 Happy Salma	76
Gambar 4. 8 Ibnu Jamil	77
Gambar 4. 9 Aurora Ribero	78

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Teknik Analisi Isi.....	47
Bagan 2. 2 Kerangka Pemikiran.....	54
Bagan 3. 1 Teknik Analisis Isi	64
Bagan 4. 1 Triangulasi Metode	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Transkrip Wawancara.....	123
---------------------------------------	-----