

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Semester Genap 2024/2025

GEREJA KALIMANTAN EVANGELIS RANTAU

Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan oleh:

ENJELICA CHRISTY APRILIA
2110812120014

Kepada:

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2025

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Gereja Kalimantan Evangelis Rantau

oleh

Enjelica Christy Aprilia (2110812120014)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 01 Juli 2025 dan dinyatakan

L U L U S

Komite Penguji :

Ketua : Gusti Novi Sarbini, S.T., M.U.P.

NIP 196911061995121002

Anggota : Mohammad Ibnu Saud, S.T., M.Sc.

NIP 197811272006041002

Pembimbing : Irma Fawzia, S.T., M.Arch.

Utama NIP 198511172019032016

Banjarbaru,

diketahui dan disahkan oleh:

**Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,**

**Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,**

Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, penulisan laporan ini yang berjudul *Perancangan Gereja Kalimantan Evangelis (GKE) Rantau* dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun sebagai bagian dari tugas akhir dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Fakultas Teknik, Universitas Lambung Mangkurat.

Penulisan laporan ini bertujuan untuk memberikan landasan konseptual dan desain bagi pembangunan Gereja Kalimantan Evangelis Rantau yang dirancang untuk mengakomodasi berbagai kebutuhan jemaat sekaligus mencerminkan nilai-nilai budaya lokal dan spiritualitas. Semoga laporan ini dapat memberikan kontribusi positif dalam mendukung kebutuhan umat Kristiani, khususnya jemaat GKE Rantau.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan kasih karunia-Nya.
2. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T. selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dila Nadya Andini, S.T., M.Sc. sebagai pembimbing akademik perkuliahan yang memberikan banyak dukungan, masukan dan saran selama menempuh pendidikan sarjana arsitektur.
4. Ibu Irma Fawzia, M.Arch., selaku dosen pembimbing utama dan ibu Ar. Rismauli Saragih N, S.T.,IAI,GP, selaku dosen pembimbing pendamping yang dengan sabar telah memberikan arahan dan masukan selama proses penyusunan laporan,
5. Seluruh Dosen Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan informasi dan teori dalam perkuliahan yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam penyusunan dan penulisan skripsi.
6. Kedua orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan dukungan moral dan spiritual. Yang selalu siap sedia menolong dan membantu, memberikan perhatian dan kasih sayang selama 4 tahun perkuliahan hingga penulis berada di titik sekarang dan menyelesaikan masa studi dengan baik. Tanpa kedua orang tua dan saudara, penulis tidak akan bertahan dan bertumbuh dengan baik di dalam setiap prosesnya.
7. Rekan-rekan mahasiswa yang turut memberikan semangat dan saran.
8. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas segala bantuan yang telah diberikan.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penyusun membuka diri terhadap kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Banjarbaru, 2025

Enjelica Christy Aprillia

ABSTRAK

Perancangan ini membahas Gereja Kalimantan Evangelis (GKE) Rantau yang dirancang sebagai tanggapan terhadap pertumbuhan jumlah jemaat, beragamnya latar belakang etnis, serta keterbatasan fasilitas ibadah yang ada saat ini. Perancangan dilakukan dengan pendekatan arsitektur modern yang mengedepankan fleksibilitas ruang, keterbukaan terhadap lingkungan, dan kesederhanaan bentuk sebagai representasi dari spiritualitas Protestan Evangelis yang menekankan partisipasi aktif jemaat dalam ibadah. Nilai teologis "Sola Gratia" diterjemahkan ke dalam desain yang inklusif, non-hierarkis, dan menumbuhkan suasana kontemplatif melalui tata ruang, pencahayaan alami, dan visual simbolik yang sederhana namun bermakna. Perancangan tidak hanya mencakup ruang utama ibadah, tetapi juga ruang pendukung dan ruang luar yang mendorong interaksi sosial, pelayanan, dan persekutuan jemaat. Kajian dilakukan melalui analisis tapak, karakter aktivitas liturgis, kebutuhan fisik dan psikis jemaat, serta studi kasus gereja modern yang relevan baik dari dalam maupun luar negeri. Dengan demikian, gereja dirancang sebagai tempat ibadah sekaligus pusat komunitas yang kontekstual terhadap kondisi sosial budaya jemaat di Rantau dan mampu mengakomodasi perkembangan jemaat di masa depan.

Kata Kunci: Gereja Kalimantan Evangelis, protestan, arsitektur modern, inklusivitas, pengalaman spiritual.

ABSTRACT

This study presents the design of the Kalimantan Evangelical Church (GKE) Rantau as a response to the increasing number of congregants, ethnic diversity, and the limitations of existing worship facilities. The design applies a modern architectural approach, emphasizing spatial flexibility, openness, and simplicity in form, aligned with Evangelical Protestant spirituality which supports active congregational participation. The theological concept of Sola Gratia is interpreted through an inclusive, non-hierarchical spatial organization, supported by natural lighting and minimal symbolic expression to encourage contemplation. The design covers worship space, support facilities, and outdoor areas to facilitate religious, social, and communal activities. Methods include site analysis, liturgical activity mapping, user needs assessment, and case studies of modern church architecture both locally and internationally. The result is a church design that functions not only as a sacred worship space but also as a contextual, inclusive community center that addresses future growth.

Keywords: Evangelical church, Protestant architecture, modern design, inclusivity, worship space.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan Arsitektural	5
1.3 Metode Penyelesaian Permasalahan	6
1.4 Kerangka Berpikir	7
1.5 Keaslian Penulis	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Arsitektural	9
2.1.1. Gereja.....	9
2.1.2. GKE (Gereja Kalimantan Evangelis).....	9
2.1.3. Fungsi dan Tujuan Gereja.....	11
2.1.4. Aktivitas dan Kebutuhan.....	12
2.1.5. Karakteristik dan Nilai-nilai Gereja.....	13
2.1.6. Standarisasi Persyaratan Ruang Gereja.....	14
2.1.7. Tata Letak Sakramen dan Liturgi.....	15
2.1.8. Sirkulasi.....	16
2.1.9. Warna dan Simbol.....	17
2.2. Tinjauan Konsep	18
2.2.1. Konsep Sola Gratia “Hanya Oleh Anugerah”	18
2.2.2. Definisi Arsitektur Modern.....	19
2.2.3. Arsitektur Modern dalam Perkembangan Gereja.....	20
2.3. Studi Kasus	20
2.3.1. Church on the Water. Jepang.....	20
2.3.2. Gereja Stasi S. Maria Karunia Bakti, Pulau Mengkait, Kepulauan Riau.....	23
2.3.3. Ibaraki Kasugaoka Church, Osaka, Jepang.....	24
2.3.4. Analisis Studi Kasus.....	25
2.4 Kesimpulan Studi Kasus	28
BAB 3 DATA & ANALISIS	29
3.1 Tapak	29
3.1.1. Tinjauan Umum Tapak.....	29
3.1.2. Data Eksisting Tapak.....	30
3.1.3. Tinjauan Pemilihan Tapak.....	31
3.1.4 Analisis Tapak.....	31
3.2 Analisis Fungsi	35
3.2.1. Pelaku.....	35

3.2.2. Aktivitas.....	38
3.3. Ruang dan Bentuk.....	48
3.3.1 Analisis Ruang.....	48
3.3.2. Analisis Tampilan Bentuk.....	49
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN.....	56
4.1 Konsep Program.....	56
4.2 Konsep Rancangan.....	57
4.2.1 Konsep Bentuk dan Massa Bangunan.....	58
4.2.2 Konsep Ruang Dalam.....	59
4.2.3 Konsep Ruang Luar.....	61
4.3 Rancangan Awal.....	63
KESIMPULAN.....	67
Daftar Pustaka.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Dokumentasi Pendeta GKE dan Misionaris Angkatan II-1937.....	1
Gambar 1.2 Diagram Bagan Tingkatan Posisi Jemaat Rantau.....	2
Gambar 1.3 Diagram Jumlah Jemaat Kawasan Rantau dan Sekitar.....	3
Gambar 1.5 Diagram Persentase Etnis di Jemaat GKE Rantau.....	5
Gambar 1.5 Kerangka Berpikir.....	7
Gambar 2.1 Diagram Bagan Struktur Organisasi GKE.....	11
Gambar 2.2 Timeline Perkembangan Gereja dan Langgam Arsitektur.....	13
Gambar 2.3 Ruang Gereja.....	14
Gambar 2.5. Dimensi Mimbar.....	16
Gambar 2.6 Contoh Mimbar dan Meja Sakramen.....	16
Gambar 2.7 Ilustrasi Simbol dalam Gereja.....	17
Gambar 2.8 Contoh Tipe Tempat Lilin.....	18
Gambar 2.9. Contoh Gereja dengan Desain Masa Kini.....	20
Gambar 2.10. Church on the water.....	21
Gambar 2.11. Sequence Church on the Water.....	21
Gambar 2.12. Pengalaman Ruang pada Enterence.....	22
Gambar 2.13. Interior dan Skematik Church on the Water.....	22
Gambar 2.14. Gereja Stasi Santa Maria Karunia Bakti.....	23
Gambar 2.15. Denah, Potongan, dan Bentuk Dinding sebagai Respon Iklim dan Site.....	23
Gambar 2.16 Penggunaan Material pada Fasad dan Interior.....	24
Gambar 2.17. Ibaraki Kasugaoka Church (Church of the Light).....	24
Gambar 2.18. Cahaya Menjadi Efek Surealis dalam Desain.....	25
Gambar 2.19. Denah dan Sirkulasi.....	25
Gambar 3.1. Peta administrasi Kabupaten Tapin.....	29
Gambar 3.2. Rencana Lokasi Rancangan.....	30
Gambar 3.3. Batasan Tapak.....	31
Gambar 3.4. Analisis Matahari dan Output.....	32
Gambar 3.5. Analisis Angin dan Output.....	32
Gambar 3.6 Analisis Vegetasi dan Output.....	33
Gambar 3.7 Analisis View & Kebisingan dan Output.....	33
Gambar 3.8 Analisis Aksesibilitas.....	34
Gambar 3.9 Output Analisis Aksesibilitas.....	34
Gambar 3.10 Klasifikasi pelaku Gereja Kalimantan Evangelis.....	37
Gambar 3.11 Aktivitas Jemaat GKE Rantau.....	38
Gambar 3.12 Activity Mapping.....	41
Gambar 3.13 Organisasi Ruang Luar.....	46
Gambar 3.14 Organisasi Ruang Dalam Utama.....	47
Gambar 3.15 Organisasi Ruang Dalam Pendukung.....	47
Gambar 3.16 Analisis Tata Ruang Luar.....	48
Gambar 3.18 Analisis Warna.....	51
Gambar 3.19 Contoh Salib Minimalis.....	52
Gambar 3.20 Sistem Air Bersih.....	52
Gambar 3.21 Sistem Air Kotor.....	52

Gambar 3.22 Sistem Jaringan Listrik.....	53
Gambar 3.23 Penghawaan Buatan.....	53
Gambar 3.24 Pencegah Kebakaran.....	53
Gambar 3.25 Multimedia.....	54
Gambar 3.26 Jaringan Wifi.....	55
Gambar 4.1 Konsep Program.....	56
Gambar 4.2 Aspek Perancangan.....	57
Gambar 4.3 Aspek Perancangan.....	57
Gambar 4.4 Konsep Bentuk dan Massa Bangunan.....	58
Gambar 4.5 Konsep Sequence atau Pencapaian.....	59
Gambar 4.6 Konsep Zoning Ruang Dalam.....	59
Gambar 4.7 Konsep Ruang Gereja dan Aktivitas.....	60
Gambar 4.8 Analisis Suasana dan Visual dalam Gereja.....	61
Gambar 4.9 Ilustrasi Kolam.....	61
Gambar 4.10 Zoning Ruang Luar.....	62
Gambar 4.11 Jalur tangga pencapaian menuju bangunan.....	62
Gambar 4.12 Konsep Landscape.....	63
Gambar 4.13 Siteplan Rancangan Awal.....	63
Gambar 4.14 Perspektif Mata Burung Rancangan Awal.....	64
Gambar 4.15 Perspektif Eksterior Rancangan Awal.....	65
Gambar 4.16 Perspektif Interior Rancangan Awal.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penulis.....	8
Tabel 2.1. Visi dan Misi GKE.....	10
Tabel 2.2. Ciri-ciri Arsitektur Modern.....	19
Tabel 2.3. Komparasi Studi Kasus.....	25
Tabel 3.1. Data Statistik Jemaat GKE Rantau.....	35
Tabel 3.2 Kesimpulan Peningkatan Jumlah Pertumbuhan Jemaat per 10 tahun.....	36
Tabel 3.3. Jadwal Kegiatan.....	38
Tabel 3.4. Jadwal Kegiatan.....	39
Tabel 3.5 : Hubungan Pelaku, Aktivitas, dan Kebutuhan.....	39
Tabel 3.7: Besaran Ruang Gereja Kalimantan Evangelis.....	43
Tabel 3.8: Besaran Ruang Area Luar.....	44
Tabel 3.9. Total Luas Bangunan.....	44
Tabel 3.11 : Analisis Struktur pada Perancangan Gereja Kalimantan Evangelis Rantau.....	50
Tabel 3.12 Analisis Material.....	50
Tabel 4.1 Penerapan Metode & Konsep pada Bentuk Bangunan dan Capaian.....	57